

متعاملون بقطاع التكنولوجيا يتوقعون تحقيق معدلات نمو قياسية و طرح شركات جديدة بالبورصة.. ومساهمات قطاع الاتصالات تغذى الاقتصاد الكلى

«بنية» تطلق شركة للاستثمار فى الشركات الناشئة برأسمال أولى ٥٠ مليون دولار دخول السيارات الذكية السوق المصرية مرهون بشبكة طرق قوية

«عز» يقترب من الاستحواذ على حصة «أبو هشيمة» فى «حديد المصريين»

صناع: المستهلك يتحمل الجزء الأكبر من فاتورة زيادة أسعار بيع الغاز للمصانع



٥ بنوك تشارك فى تأسيس شركة لدعم الصادرات وتعميق التصنيع المحلى



ملحق اقتصادى - ٦ صفحات

مال وأعمال

الشرق الجديد

الأحد
السنة الثالثة عشرة - العدد ٤٦٦٢ - ٧ من نوفمبر ٢٠٢١
٢ من ربيع الثانى ١٤٤٣ هـ
١٦ صفحة - خمسة جنيهات

فريق أمنى لتسهيل إجلاء الأمريكين من أديس أبابا

مجلس الأمن الدولى يدعو لوقف إطلاق النار فى إثيوبيا



قوات الجيش الإثيوبى تتراجع أمام المعارضة المسلحة

فى غضون ذلك، شنت حكومة رئيس وزراء إثيوبيا أبى أحمد هجوما على موقع التواصل الاجتماعى فيسبوك، بعد حذفه منشورا لأبى أحمد، باعتباره محرزا على العنف. وقالت خدمة الاتصال الحكومى الفيدرالية فى إثيوبيا عبر بيان رسمى إن «المنظمات مثل «فيسبوك» التى استخدمت لنشر العنف، الآن أظهرت أوثانها الحقيقية، يحذف رسالة رئيس وزرائنا، على حد زعمها. كما اتهمت وكالة رويترز، بنشر معلومات مضللة «بالإبلاغ الكاذب عن سقوط بعض المدن فى أيدي العدو على عكس الحقيقة، على حد تعبيرها.

التطور بعد ساعات من دعوة واشنطن لكل رعاياها بضرورة مغادرة إثيوبيا «فى أقرب وقت ممكن». من ناحيته دعا مجلس الأمن الدولى، أمس الأول، إلى وقف إطلاق النار فى إثيوبيا، معربا عن «قلقه العميق» لتصعيد النزاع، فيما شكلت الولايات المتحدة فريقا للإشراف على مهمة إخلاء الدبلوماسيين والرعايا الأمريكين من أديس أبابا مع اشتداد القتال فى البلاد. وتضمن بيان مشترك تراه للصحفيين السفير المكسيكى لدى الأمم المتحدة خوان رامون إن أعضاء المجلس «يدعون إلى إنهاء الأعمال العدائية والتفاوض على وقف دائم لإطلاق النار»، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية.

قالت مصادر مطلعة، إن الولايات المتحدة شكلت فريقا أمنيا جديدا للإشراف على مهمة إخلاء الدبلوماسيين والمواطنين الأمريكين فى سفارة واشنطن فى إثيوبيا مع اشتداد القتال فى البلاد. واعتبرت مجلة «فورين بوليسى» الأمريكية أن تلك الخطوة تعكس مدى قلق صانعى السياسة فى الولايات المتحدة من أن الصراعات فى إثيوبيا بين الحكومة المركزية والجهة الشعبية لتحرير تيغراى يمكن أن تهدد العاصمة أديس أبابا، حتى مع تقليل كيار المسئولين الإثيوبيين من هذه المخاوف واعتبارهم أنها «معلومات مضللة تروج لها جبهة التيجراى. ويأتى هذا



حسن المستكاوى يكتب: كيف تفوق الأهل على الزمالك؟

الرياضة

هشام العسكرى أستاذ الاستشعار عن بُعد بجامعة تشامبان الأمريكية لـ «الشرق»: أمن سد النهضة محل تساؤلات.. ولو تضرر فليرحم الله أهل السودان 04

الحكومة تتعهد بتهيئة الأجواء لتحقيق انطلاقة كبرى فى مجال السياحة 03

هؤلاء يكتبون:

محمد الهوارى: عودة الانفلاشونيسنا 08



محمد زهران: أريد الفوز بجائزة نوبل 05



مجدى حفنى: الفيدرالية الإثيوبية على المحك 08



وزير القوى العاملة: لن يُسمح بسفر أى عامل إلى ليبيا قبل تسجيل بياناته لدى الوزارة

سعدان: الحد الأدنى للأجور فى القطاع الخاص ٢٤٠٠ جنيه شهريا اعتبارا من أول يناير



وزير القوى العاملة خلال المؤتمر الصحفى أمس

سيتم إدراجه مع مفتشى العمل ليكون ضمن الأمور التى يتم التفتيش عليها داخل المنشآت. وبين أن الشركات غير القادرة على التطبيق اقتصاديا، تستطيع التقدم بالتماس بأسباب عدم قدرتها للمجلس القومى للأجور، منوها بأن المجلس يدرس الأسباب والميزانيات، وأن ٨٠٪ من شركات القطاع الخاص تطبق أكثر من الحد الأدنى للأجور، وأن المشكلة مع نسبة ٢٠٪ فقط ما زالت لم تتخط الحد الأدنى.

قال وزير القوى العاملة محمد سعدان، إن الوزارة تأمل بأن يتم البدء فى تصدير العمالة المصرية إلى ليبيا قبل نهاية ٢٠٢١، متابعا: «احتياج الجانب الليبى فى الوقت الحالى لا يتطلب أى إضافات كبيرة من الجانب المصرى، وبالتالي لن نحتاج إلى وقت كبير للإعداد». وأضاف سعدان، فى مؤتمر صحفى، أمس بالوزارة، أن الوزارة تتوقع عودة أعداد من العمالة المصرية لليبيا مثل السابق، وأنه لن يُسمح بسفر أى عامل قبل أن يتم تسجيل بياناته لدى وزارة القوى العاملة، لحمايته وضمان مستحقاته. وأشار إلى وجود اتصالات دائمة مع الجانب العراقى، لمعرفة احتياجاتهم من العمالة المصرية للمشاركة فى إعادة إعمار العراق، وإعداد العمالة المدربة على المهن المطلوبة لتوفيرها.

وأوضح أنه استقبل طليبا واحدا من مؤسسة خاصة للإعفاء من تطبيق الحد الأدنى للأجور البالغ ٢٤٠٠ جنيه اعتبارا من يناير المقبل، وأن الوزارة تنتظر إرسال المجلس القومى للأجور جميع طلبات الشركات للإعفاء من تطبيق الحد الأدنى للأجور، والتي سيتم التفتيش عليها لبحث أسباب عدم القدرة على التطبيق، مؤكدا أنه فى حال ثبوت صحتها ستقدم الوزارة الدعم اللازم للمؤسسات للالتزام بالقيمة المقررة. ولفت سعدان إلى أنه من المقرر تطبيق قرارات الحد الأدنى للمرتبات بالقطاع الخاص، بقيمة ٢٤٠٠ جنيه، اعتبارا من ١ يناير ٢٠٢٢، وأنه

٨ قتلى ومئات المصابين بسبب اندفاع فى مهرجان موسيقى بولاية تكساس

لقى ما لا يقل عن ثمانية أشخاص حتفهم، وأصيب كثيرون فى حادث اندفاع أثناء حفل افتتاح مهرجان «استرورولد للفناء والموسيقى» فى مدينة هيوستون بولاية تكساس، وقال رئيس إدارة الأطفاف فى المدينة، صامويل بينيا، للمسحوقين أن الحادث وقع فى ملعب «إن آر جى» خلال الدورة الثالثة من مهرجان «استرورولد» الموسيقى السنوى، عندما بدأ حشد يضم نحو ٥٠ ألف شخص التحرك نحو

السلطات السودانية تعتقل شخصيات معارضة بعد اجتماعهم مع ممثل الأمم المتحدة

الخرطوم - وكالات أنباء: اتهم العميد الطاهر أبوهاجة، المستشار الإعلامى لقائد الجيش السودانى الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، أمس الأول، جهات لم يسماها بمحاولة تأليب المؤسسات الدولية ضد الخرطوم، فيما تم اعتقال ثلاثة عناصر من قوى الحرية والتغيير فى السودان عقب اجتماع لها مع الممثل الخاص للأمم المتحدة فى مقر البعثة بالخرطوم، وقال أبوهاجة - فى تصريحات لقناة «العربية» الإخبارية - «هناك من يؤلب المؤسسات الدولية ضد شعبنا ووطننا ومن يفعل ذلك يريد مصلحته الشخصية». وادانت البعثة الأممية اعتقال عناصر المعارضة عقب اجتماعهم مع الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة. وجرى الاعتقالات فى نفس اليوم الذى أمر

٢٤ حزبا ليبيا تتعهد بدعم إجراء الانتخابات فى موعدها واحترام نتائجها

طرابلس - وكالات أنباء: تعهدت أحزاب ليبية، أمس، بالاتحاد لمنع التدخلات الأجنبية، فى الشأن السياسى الداخلى، ودعم إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية فى موعدها فى ٢٤ ديسمبر المقبل، والامتنال لتنتائجها. وذكرت وكالة الأنباء الليبية أن ٢٤ حزبا وقعت ميثاقا يقضى أيضا بالعمل على «إيجاد دستور يتوافق عليه الليبيين، ورفض وجود أى جناح عسكرى لأى حزب سياسى، والابتعاد عن الجهوية والقبلية». وأشارت الوكالة إلى حضور وزير الاقتصاد الليبى محمد الحويج توقيع الميثاق «منذوبا عن الدولة». وأوصحت الوكالة أن الميثاق يتضمن «دعم التنافس الشريف من أجل تطبيق سياسات من شأنها أن تخدم المواطن، والدفع بالمواطنين فى الترشح للرئاسة البرلمان». ومن أبرز الأحزاب الوقعة على الميثاق: المؤتمر الوطنى الحر، والدستور وحركة المستقبل الليبية، والعدالة والتقدم، والتجمع الليبى الديمقراطى، والوطنيين الأحرار، والمسار الديمقراطى، وحزب دعم الشريعة، وقياد الوسط.

جيه اندفاع المهرجان

تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية (المرحلة الخامسة) على عدد (٣٧٣٧) شركة من الشركات المسجلة فى مأموريتى الاستثمار والمساهمة بالقاهرة وذلك اعتبارا من ١٥ ديسمبر ٢٠٢١

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات

وتهيب المصلحة بهذه الشركات سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

ويجوز لغير الممولين المزمين بالانضمام للمنظومة وفقا للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك .

ويمكن الاستعلام عن الممولين المزمين بالمرحلة الخامسة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالى :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/enquiry-services>

يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني einvoice_support@efinance.com.eg

فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

«المالية»: فرص تعاقدية للمشروعات الصغيرة بـ ٢٠٪ من احتياجات الجهات العامة

وأشار البيان، إلى أن الدليل موجه لأصحاب المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، الراغبين في زيادة أرباح مشروعاتهم، من خلال الفوز بإحدى الفرص التعاقدية لتلبية احتياجات الجهات العامة، التي تشمل الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح وغيرها. لافتا إلى أن الدليل يتضمن المعلومات والإجراءات الأساسية للاشتراك في هذه الفرص التعاقدية. وأضاف أن قانون التعاقدات العامة يستهدف تهيئة المناخ للشركات والمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر للمنافسة فيما تطرحه الجهات العامة من فرص تعاقدية، لافتا إلى أن هناك قوانين أخرى نظمت الأمور المتعلقة بتعاقدات الجهات العامة، مثل القانون رقم ٥ لسنة ٢٠١٥ الذي يعمل على تنمية قطاع الصناعة في مصر، وإعطاء ميزة للمنتجات المصرية في العقود الحكومية.



محمد ميعط

على الموقع الإلكتروني للوزارة: «لتبسيط أصحاب هذه المشروعات بالمزايا الممنوحة لهم عند تعاقدهم مع الجهات الإدارية» وفقا لقانون تنظيم التعاقدات العامة؛ بما يمكنهم من تطوير أعمالهم وتوسيع أنشطتهم وزيادة إنتاجيتهم.

كتبت - سارة حمزة:
قال محمد ميعط وزير المالية، إن الحكومة تسعى لتعظيم مشاركات الكيانات الاقتصادية الصغيرة في توفير احتياجات الجهات الحكومية، وهو ما انعكس فيما تضمنه قانون تنظيم التعاقدات العامة من إلزام للجهات العامة بتوفير فرص تعاقدية للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر لا تقل عن ٢٠٪ من الاحتياجات السنوية لهذه الجهات، وفق بيان للوزارة أمس.

وأكد وزير المالية، أن أصحاب المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر أمامهم فرصة جيدة لتنظيم قدراتهم الإنتاجية؛ وزيادة أرباحهم، في ظل ما توليه الحكومة من اهتمام بالغ بهذا القطاع الحيوي.

وبحسب البيان، أصدرت الوزارة «دليل» أصحاب المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر؛ وتم إتاحة هذا الدليل

«التخطيط»: رصد ٩٢,٤ مليار جنيه لتنمية الصعيد خلال العام المالي العالى

الموجهة للإقليم بنسبة ٢٨,٦٪ وتليها محافظة سوهاج بنسبة ٢٥,٧٪ ثم محافظتا قنا والبحر الأحمر ١٨,٢٪ و١٨٪ على التوالي وفي المركز الأخير محافظة الأقصر بنسبة ٩,٤٪.

وحول الاستثمارات الموجهة للإقليم شمال الصعيد أشار البيان إلى أن محافظة المنيا تأتي في المركز الأول بقيمة ٨,٤ مليار جنيه بنسبة ٤٣,٥٪ من جملة الاستثمارات الموجهة للإقليم، وتأتي في المرتبة الثانية محافظة بنى سويف ويخصها ٥,٦ مليار جنيه بنسبة ٢٩٪ من جملة الاستثمارات، وفي المرتبة الثالثة تأتي محافظة الفيوم ولها نحو ٥,٣ مليار جنيه بنسبة ٢٧,٥٪ من قيمة الاستثمارات الموجهة للإقليم.

وبالنسبة للاستثمارات الموجهة للإقليم وسط الصعيد أوضح أن محافظة أسيوط تستحوذ على النسبة الأكبر من جملة الاستثمارات بنسبة ٦١,٢٪ بقيمة ١٢ مليار جنيه، وتأتي في المرتبة الثانية محافظة الوادى الجديد بنسبة ٣٨,٨٪ بقيمة تبلغ نحو ٧,٦ مليار جنيه.



هالة السيد

محافظات الصعيد لإحداث تنمية حقيقية ملموسة وسريعة من شأنها تحسين جودة الحياة وتوفير فرص العيش اللائق والكريم. وفيما يتعلق بالاستثمارات الموجهة للإقليم جنوب الصعيد أوضح البيان أن محافظة أسوان تستحوذ على النسبة الأكبر من الاستثمارات

كتبت - أميرة عاصي:
كشفت هالة السيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، عن رصد استثمارات حكومية بقيمة ٩٢,٤ مليار جنيه لتنمية محافظات الصعيد خلال العام المالي، فيما يستحوذ جنوب الصعيد على النسبة الأكبر من هذه الاستثمارات بنسبة ٥٥,٢٪ بقيمة ٥١ مليار جنيه، ويليه وسط الصعيد بقيمة ٢٢,١ مليار جنيه بنسبة ٢٣,٩٪، فى حين تشكل الاستثمارات الحكومية فى شمال الصعيد ٢٠,٩٪ بقيمة ١٩,٣ مليار جنيه، وفق بيان للوزارة أمس.

وأوضحت السيد، أن خطة التنمية تولى اهتماما خاصا بالسياسات والبرامج المكانية التي تستهدف تحقيق التناوب في مستويات المعيشة والدخول بين الأقاليم بمعالجة الفجوات التنموية القائمة، ودفع جهود التنمية بما يتوافق ومقومات وخصائص وأولويات كل إقليم، مؤكدة إعطاء الخطة أهمية كبيرة لتنمية



«التعليم»: حظر التدخين نهائياً داخل مكبات المدارس والإدارات والمديريات

كتبت - نيفين أشرف:
أصدرت وزارة التربية والتعليم، تعليمات رسمية لجميع المديريات التعليمية والمدارس بضرورة حظر التدخين نهائياً داخل مكبات المدارس والإدارات والمديريات.

وشددت الوزارة على المهوَّبين والأخصائيين الاجتماعيين بضرورة أهمية عنصر التوعية والتنبيه من مخاطر وأضرار التدخين من خلال الأنشطة الثقافية المختلفة مثل مجلات الحائط والإذاعة المدرسية، وتشجيع الأخصائيين على تناول ظاهرة التدخين من خلال الندوات والمحاضرات داخل المكبات.

من جانب آخر، أكدت الوزارة متابعة الالتزام بتنفيذ جداول الحصص والإشراف اليومي وتدريب الموضوعات المقررة لكل شهر وفق الخريطة الزمنية لكل منج دراسي، مشددة على استمرار حضور الطلاب وتوفير شرح للمقررات الدراسية الأساسية مع توفير شرح للطلاب من خلال القنوات التعليمية المختلفة.

وتبدأ الوزارة اليوم، تدريب معلمى الرياضيات والعلوم للصف الرابع الابتدائى بالمدارس الخاصة للغات، وكذلك تدريب معلمى المدارس التابعة للمعاهد القومية، على النهج الجديد، فى قاعات الفيديو كونفرانس بالإدارات والمديريات التعليمية.

كانت الوزارة أرسلت خطابا إلى المديريات التعليمية بشأن تفعيل دور لجنة الحماية المدرسية لتوعية الطلاب من بعض الظواهر الدخيلة على المجتمع المصرى، وما تداولته عدد من وسائل الإعلام من عدم توعية الطلاب بالمشكلات الحياتية أيا كان نوعها من خلال الإذاعة المدرسية أو من خلال الأنشطة المدرسية المختلفة.

وطالب الدكتور رضا حجازى نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين الإدارات التعليمية بعدم توزيع شائعات حول أى ظاهرة إلا بعد التأكد منها بشكل رسمى.

كما وجه بتفعيل دور الأخصائى الاجتماعى بالمدرسة لتوعية الطلاب بخطورة الشائعات، وأنها عبارة عن قصة غير محقق فيها تنتشر فى المجتمع وينزع فيها حدوث واقعة معينة، وأهمها شائعات الخوف، وهى من أخطر أنواع الشائعات لأنها تهدد الروح المعنوية للأفراد وتجعل الأفراد غير قادرين على التصرف السليم.

وزير التنمية المحلية: استرداد ١,٥ مليون متر خلال حملة إزالة التعديات

شعراوي: إزالة ٢٩٦٥ حالة تعدد على الأراضى الزراعية



كتبت - شريف حربى:
قال وزير التنمية المحلية اللواء محمود شعراوى، إن المحافظات نجحت فى إزالة ١٠ آلاف و٣٩٥ مبنى مخالفا على مساحة ١,٥ مليون متر مربع، واسترداد ٩٢٣٣ فداناً بعد إزالة ٢٩٦٥ حالة تعدد على الأراضى الزراعية، خلال المرحلة الثانية من تنفيذ الموجة ١٨ لإزالة التعديات على أراضى أملاك الدولة.

وأضاف شعراوى، في بيان أمس، أن محافظة الشرقية نجحت خلال المرحلة الثانية فى إزالة ١٤٦١ مبنى مخالف على مساحة ١٦٤ ألف متر مربع، فيما أزالته محافظة البحيرة ٨٢١ مبنى مخالف على مساحة ٤٢ ألف متر مربع، موضعا أن محافظة الغربية أزالته ٨١١ مبنى على مساحة ٧٦ ألف متر مربع، فيما أزلت محافظة المنيا ٧٢٨ مبنى على مساحة ٥٩ ألف متر، وبنى سويف بإزالة ٥٨٨ مبنى على مساحة ٢٩ ألف متر مربع، وأزالته محافظة الفيوم ٤٤٨ مبنى على مساحة ٤١ ألف متر مربع.

وفيما يخص إزالة التعديات على الأراضى الزراعية، أوضح وزير التنمية المحلية، أن محافظة الوادى الجديد استردت مساحات ٦١٥٧ فداناً، ومحافظة الشرقية أزالته التعديات على مساحات واسترداد

التعامل بحزم مع جميع أشكال المخالفات والتعديات على أملاك الدولة
لافتا إلى وجود تنسيق وتعاون بين جميع الوزارات المعنية لمتابعة إزالة التعديات فى جميع المحافظات وتطبيق القانون بكل حزم لتندلج إلى موعقات تعترض عملية التنفيذ. وأشار إلى وجود تنسيق بين المحافظات تمهيدا لإطلاق المرحلة الثالثة من الموجة ١٨، التي بدأت



علامة تعجب
خمس دقائق قبل منتصف الليل
«العالم على بعد خمس دقائق قبل منتصف الليل»، وفى بعض الروايات المتشائمة فإنه على بعد دقيقة واحدة من النهاية.

التعبير السابق صار يتردد كثيرا على ألسنة العديد من السياسيين والخبراء والمختصين بالمناخ والبيئة، ويقولون للتدليل على أن الكارثة تقرب أكثر وأكثر من العالم بسبب عدم الوعى الكافى بحقيقة المسألة، أو عدم الرغبة فى اتخاذ قرارات جادة لتفادي هذا المسير الذى يراه البعض أتبنا، لا محالة، ما لم تحدث معجزة.

فى الأيام الماضية، كان تعبير «Cop 26»، الأكثر ترديدا فى جميع وسائل الإعلام العالمية، والنسب انعقاد قمة المناخ السنوية التى حضرها قادة حوالى ٢٠٠ دولة فى مدينة جلاسجو الإسكتلندية لمواجهة التغيرات المناخية وتأثيراتها على مستقبل كوكب الأرض.

وما تزال هذه القمة مستمرة حتى يوم ١٢ من هذا الشهر على مستوى الفئتين والخبراء.

السؤال ماذا يعنى تعبير «Cop 26»؟
هو اختصار للكلمات التى تعنى: «المؤتمر السادس والعشرون للأطراف فى الاتفاقية الأارية بشأن التغير المناخى، والبعض يختصره بالدول الأفراف».

فى عام ١٩٩٢ انعقدت قمة الأرض الشهيرة فى ريو دى جانيرو البرازيلية، وخرجت منها تعهدات كثيرة لتجنيب الإنسانية كارثة مناخية، وفى ٢١ مارس ١٩٩٤ دخلت الاتفاقية حيز التنفيذ، ومنذ ذلك الوقت يعقد مؤتمر كل عام لمناقشة خطوات لتطبيق ذلك، المؤتمر تاجل العالم الماضى، بسبب تأثيرات جاتحة كورونا.

قد لا يعرف كثيرون أن العالم مقدم على كارثة إذا لم يتوقف الجانيان عن سوفي إلى النهاية المحتومة. فما سبب ذلك؟

يقول الخبراء إنه لكى تعود الحياة إلى طبيعتها، فينبغى العودة إلى درجات الحرارة التى كانت سائدة قبل بدء عصر الصناعة ويحدونه بالعام ١٨٥٠، ولكى يحدث ذلك يجب ألا تزيد درجة الحرارة بأى حال من الأحوال أكثر من ١,٥ درجة مئوية عما كان سائدا فى ذلك الوقت، وهو ما يطلق عليه «صفر انبعاثات»، أو «الحياد الصفرى».

السؤال ماذا سيحدث إذا زادت درجة الحرارة عن هذا المعدل؟

الإجابة هى أن الثلوج ستبدأ فى الذوبان، وبعضها بدأ بالفعل، وكما قال بوريس جونسون رئيس وزراء بريطانيا، أنه إذا ارتفعت درجة الحرارة ٤ درجات إضافية، فإن مدنا كاملة، ستغرق مثل ميامي وشنغهاي والإسكندرية. وهناك تقديرات أن استمرار ذوبان جليد المحيطات والمناطق القطبية قد يؤدى إلى ارتفاع مستوى البحار حتى ثلاثة أمتار.

يقول العلماء إنه لكى لا تزيد حرارة الكوكب عن ١,٥ درجة، فإن ذلك يستلزم خفض الانبعاثات العالمية بنسبة ٤٥٪ بحلول عام ٢٠٢٠، عما كانت عليه عام ٢٠١٠، والوصول إلى «الصافي الصفرى» بحلول ٢٠٥٠، أما التهدات الحالية من الدول المختلفة فسوف تؤدى إلى زيادة الانبعاثات بنسبة ١٦٪ بحلول ٢٠٣٠ وليس إلى تقليلها.

فى هذه التقرير تحدث كثيرون عن المصير المأساوى الذى ينتظر العالم، إذا لم تتحرك الحكومات لتقار الكارثة. الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتريش قال إنه منذ توقيع اتفاقية باريس عام ٢٠١٥ فإن السنوات الست الماضية هى الأكثر حرارة، وأن إيمان العالم للوقود الأحورى، يدفع الإنسانية إلى الحافة، ونواجه اختبارا قاسيا، أما إن توقفه أو يوقفنا نحن نضفر قبرنا بأيدينا. وغابات الأمازون تتيح الآن انبعاثات كربونية أكثر من تلك التى تمتصها بسبب الإزالات المستمرة للغابات.

وأخطر ما قاله جوتريش هو فكرة أن العالم فى طريقه لحل أزمة التغير المناخى هى وهم، وحتى إذا تزايدت التهدات الأخيرة حقيقية، فإننا متجهون نحو كارثة مناخية، لأن التعهدات غير كافية.

جونسون تحدث بوضوح أيضا، ربما لأنه من يستضيف القمة، ولا يريد أن يدخل التاريخ من باب أنه الشخص الذى فشل هو وبلاده فى منع اندثار العالم نحو النهاية المحتومة، هو حال إن أولادنا الذين لم يولدوا بعد لن يسامحونا، وسيقولون إن جلاسجو هو الحدث الذى فشل فيه العالم أن يخلق صفحة التاريخ.

الأمم المتحدة تقول إنه حتى لو تم الإيفاء بالتعهدات الخاصة باتفاقية باريس لعام ٢٠١٥، فإن ذلك سيؤدى إلى احتراز ٢,٧ درجة مئوية، فى حين أن الهدف هو ١,٥ درجة فقط.

السؤال المنطقى: وما الذى يمنع العالم من منع الكارثة؟

الإجابة بسيطة إن الدول الأكثر تقدما لا تريد أن تخفض انبعاثاتها، حتى لا تزيد تكلفة تقدمها، ولا تريد أيضا أن تقدم مساعدات حقيقية للعالم النامي لكى يتكيف مع التغيرات المناخية، وتلك قصة تحتاج مزيدا من النقاش.

تحقيقات «الطالبين المنتحرين».. آخر كلماتهما؛ لم نخلق لهذه الحياة



محمد أبو عامر

كتبت - عصام عامر:
صرحت نياة الطيارين فى الإسكندرية، أمس، بتسليم جثتى الطالبين «عمر ع. ي.»، و«علي أ. ي.»، ٢٠ عاما، واسترضاهما بعد العثور عليهما مشنوقين داخل فندق فى منطقة محطة الرمل؛ وطلبت تقرير الطب الشرعى، عقب منظرته الجثمانية لمعرفة أسباب الوفاة. وطلبت النيابة العامة، استمرار تحريات المباحث، وتقريرى الطب الشرعى، والأدلة الجنائية الخاص برقع الصمات، وفحص فئات تسجيل دخول نزلاء الفندق، عقب التحفظ عليها، واستدعاء مسؤولى الفندق، وسماع أقوال النزلاء بالغرف المجاورة، واستدعاء أسرتى المتوفيين، لمعرفة أسباب إقامة أبنيهما فى الفندق، رغم أنها من الإسكندرية.

وكشفت التحقيقات الأولية عن أن الشابين ينتميان إلى أسرتين ثريتين، وأنهما انتحرا، حيث توجه عمر إلى الفندق أولا، وحجز الغرفة، وفى اليوم التالى حضر له على، وأحضرا «فوطه»، ثم أغرقاها بالكور، ووضعها داخل كمامة على الأنف والتم، وألبسا رأسيهما بكيس بلاستيكى، ربطاه بقفل «إير» وأغلقا الحجره بالفتاح، بعد أن كسراه داخل الباب؛ حتى لا يُفتح عليهما معنا

وأضافت التحقيقات أنه عندما شعرت إدارة الفندق بغيباهما وعدم تمكن عمال الضيافة من فتح الباب، كلفت أحد الموظفين بالفرقة لشرطة الحجره، ليكتشف الواقعة، ويحضر هاتفيهما المحمولين تين أن كلا منهما أرسل رسالة نصية إلى الآخر نصها: «لم نخلق لهذه الحياة، وليس لنا مكان فى عالم كله كذب وخيانة وخداء».

وتلقى مساعد وزير الداخلية مدير أمن الإسكندرية، اللواء محمود أبو عامر، إخطارا بالواقعة من مأمور قسم شرطة

«التعليم العالى» تناقش حلولاً للتحكم فى مناسيب المياه الجوفية بأسوان

كتبت - عمر فارس:
استعرض وزير التعليم العالى خالد عبدالغفار، تقريراً مقمداً من محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، حول المشروعات البحثية فى مجال الطاقة، والمياه، والبيئة، والتي تم عرضها خلال فعاليات المنتدى الخامس لتسويق مخرجات البحث العلمى، الذى نظمتها أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، خلال شهر أكتوبر الحالى.

وأشار التقرير إلى مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية فى أسوان، مقترحا بعض الحلول المثلى للتحكم فى ظاهرة ارتفاع مناسيب المياه الجوفية بمدينة أسوان، بموجب التعاقد بين كلية الهندسة بجامعة الزقازيق، وأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا.

ونوه التقرير بمشروع الاستدامة والتشغيل الاقتصادى للمعمل المصرى الصينى للطاقة الجديدة بسوهاج مع ربطه بالشبكة الكهربائية، حيث تم تصميم المعمل ليكون مفعلا بحتيا، وفى نفس الوقت هو نموذج لحظ إنتاج صناعى «Pilot Plant»؛ لتصنيع الخلايا الشمسية السيليكونية لأول مرة فى مصر والمنطقة العربية، لذلك سوف يكون مركزا للتأهيل والتدريب على هذه التكنولوجيا فى مصر والمنطقة العربية والإفريقية.

وتناول التقرير مشروع إدارة وتشغيل وتحسين الأداء لمحطة توليد الطاقة «CSP» بمدينة برج العرب، والذى قام به فريق من مدينة زويل بإدارة وتشغيل وتحسين الأداء لمحطة توليد الطاقة «CSP»؛ بهدف تحقيق التشغيل الاقتصادى للمحطة وتعميق المكون المحلى.

ولفت التقرير إلى المشروع القومى للمعرفة فى الطاقة الجديدة والمتجددة، حزمة عمل تصميم وتصنيع نموذج توربينة رياح رأسية منخفض التكلفة لتطبيقات خارج الشبكة، حيث يقوم المشروع على تصميم وتصنيع التوربينة بأكملها بالجهود الذاتية طبقا لأعلى المعايير، حيث تعد التوربينة الرأسية واحدة من الحلول المستدامة التى تستخدم فى إمداد الطاقة للأماكن خارج نطاق تغطية الكهرباء.

وأكد وزير التعليم العالى أهمية تطبيق مخرجات البحث العلمى، والتي تستدعى تضافر كل الجهود من أجل تعميق التصنيع المحلى وتقليل الاستيراد، وخلق فرص عمل تكنولوجية وإنتاجية جديدة، والتي تاتى تمشيا عن إستراتيجية العلوم والتكنولوجيا والابتكار ٢٠٣٠.

إزالة الحواجز الخرسانية حول مديرية أسىوط المشيدة منذ ثورة ٢٥ يناير

كتبت - يونس درويش:
الخرسانية أمام المديرية وقسم ثان أسىوط، التى وضعت منذ ثورة ٢٥ يناير.

وقال السويفى إن رفع الحواجز الأمنية وإزالة الأسوار من محيط مديرية الأمن وأقسام ومراكز

الشرطة رسالة إلى المواطنين بحالة الاستقرار الأمنى واتهاء حالة التوتر التى كانت تشهدها البلاد، ورسالة بان الشارع ملك للمواطن.

وأضاف: «يجب أن نتعاون جميعا لتسيير حركة المرور وفتح الشوارع كما ينبغى، فى ظل زيادة عدد السيارات»، مطالبيا المواطنين بعدم ترك سياراتهم فى الأماكن التى تسبب فى تعطيل حركة المرور، خاصة حركة سيارات الأطفاء والإسعاف.

وقال أمين محروس رئيس حى شرق، إن مديرية الأمن أحظرتهم بتوفير معدات ونش وسيارات لرفع الأسوار الخرسانية أمام مبنى المديرية، المشيدة منذ أحداث ثورة ٢٥ يناير، تمهيدا لفتح حركة المرور فى محيط المديرية.

تبأشر النيابة العامة بجنوب الجيزة التحقيق فى ملاسيات مصرع جامع قمامة نتيجة سقوط مخلفات بناء عليه من أعلى عقار فى الهرم بالجيزة.

واستمعت النيابة إلى أقوال المملين خلال التحقيق معهم، وتبين أنهم أثناء قيامهما بتطهير سطح عقار بملطقة التى شهدت الواقعة، ألقيا بعض المخلفات من السطح، دون أن يشاهدا الضعيفة أثناء مروره أسفل العقار، فسقطت عليه المخلفات، ليصاب ويتم نقله إلى المستشفى ويفارق الحياة، ونفى العاملون وجود أى خلافات مع المتوفى، أو وجود نية للقتل مؤكداين أن الأمر قضاء وقدر.

وأكدت تحريات رجال المباحث بمديرية أمن الجيزة، عدم وجود شبهة جنائية فى الحادث، وتبين من خلال التحريات أن جامع قمامة يقع بملطقة أرض تحتوى على كمية من القمامة، سقطت عليه مخلفات بناء ألقاها عاملان وسقطت عليه دون قصد مما أسفر عن مصرعه، وتم التحفظ على العاملين، وحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق.



خالد عبدالغفار

أمريكا تدين عميلاً للمخابرات الصينية بالتجسس الاقتصادي

دانت محكمة فيدرالية أمريكية، أمس الأول، عميلاً للمخابرات الصينية بالتجسس الاقتصادي، لمحاولة سرقة تقنيات من شركات طيران أمريكية وفرنسية.

وقالت وزارة العدل الأمريكية، إن شو يانجون، المستشار في مقاطعة جيانجسو عن مكتب المخابرات الخارجية التابع لوزارة أمن الدولة الصينية، أدان أمام محكمة في سينيغاتي بالتهمة التواطؤ ومحاولة التجسس الاقتصادي، بالإضافة إلى ثلاث تهم أخرى تتعلق بسرقة أسرار تجارية، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية. ويعاقب القانون الأمريكي على كل من تهمة التجسس الاقتصادي اللتين أدان بهما شو بالسجن لمدة تصل إلى ١٥ سنة، بينما تصل العقوبة على كل من التهم الثلاث الأخرى إلى السجن لمدة ١٠ سنوات.

وتتهم الولايات المتحدة شو بأنه سعى منذ ٢٠١٣ لأن يحصل لحساب الصين على معلومات عن العديد من الشركات العاملة في صناعة الطائرات، بما في ذلك «جنرال إلكتريك أفيشن» الأمريكية و«سافران» الفرنسية اللتان تعاونتا معاً في تطوير محرك.

ووفقاً للائحة الاتهامية التي وجهت إليه فقد عهدت وزارة أمن الدولة الصينية إلى شو مهمة تحديد الخبراء الذين توظفهم هذه الشركات ومحاولة جذبهم إلى الصين تحت ذريعة حضور مؤتمرات جامعية، وذلك من خلال دفع ثمن رحلاتهم. واعتقل شو في ليجيكا في ٢٠١٨ بعدما تم استدراجه إلى الدولة الأوروبية ظناً منه أنه سيقابل فيها أحد موظفي جنرال إلكتريك. وفي نفس العام سلمته السلطات البلجيكية إلى الولايات المتحدة.

٣ جرحى في هجوم بسكين داخل قطار بألمانيا

أعلنت الشرطة الألمانية، أمس، إصابة ٣ أشخاص على الأقل بجروح إثر هجوم بسكين استهدف ركاب قطار سريع في ولاية بافاريا الألمانية، مشيرة إلى أنه تم توقيف المهاجم.

وذكرت شرطة بلدة نويماركت، إن دير أوبرفالتر في بيان: «وفق المعلومات الأولية، أصيب عدد من الأشخاص بجروح، مؤكدة أن «الخطر زال الآن».

وذكرت صحيفة «بيلد» أن ثلاثة أشخاص على الأقل جرحوا، لافتة إلى أن اثنين حالتها خطيرة، لكن ناطقة باسم الشرطة أوضحت أن الإصابات لا تشكل خطراً على حياة أي من الجرحى.

وأكدت الشرطة أنه تم توقيف مشتبه به من دون إعطاء مزيد من التفاصيل. وتم تعليق حركة القطار السريع في محطة زوبيرسدورف في جنوب البلاد حيث بدأت عملية واسعة للشرطة.

وقالت صحيفة «بيلد» نقلًا عن مصدرها إن الشرطة ألقت القبض على منفذ الهجوم في موقع الحادث، مضيفة أنه شاب عمره ٢٨ عاماً منحدر من أصول عربية.

لكنها قالت إن المنفذ يعاني من مشاكل نفسية، وطلب المساعدة بالفعل من الركاب في القطار قبل تنفيذ الهجوم، مضيفة: «يستعد المحققون في الوقت الحالي وجود خلفية إرهابية».

وتواجه ألمانيا تهديداً إرهابياً مزدوجاً منذ سنوات من عناصر تنظيم داعش والقاعدة الإرهابيين من جهة ومجموعات يمينية متطرفة من جهة أخرى. وشهدت عدة هجمات منذ عام ٢٠١٥.

٣٨٪ زيادة في الصادرات المصرية للاتحاد الأوروبي خلال ٨ شهور

ارتفعت الصادرات المصرية غير البترولية للاتحاد الأوروبي خلال الـ ٨ أشهر الأولى من العام الحالي لتسجل ٤.١ مليار يورو، مقابل ٢.٩ مليار خلال نفس الفترة من ٢٠٢٠. بنسبة زيادة ٢٨٪، وفق نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة في بيان أمس.

وأوضحت جامع أن هذا النمو في حجم الصادرات المصرية للاتحاد الأوروبي، يعود إلى زيادة الصادرات إلى دولة أوروبية، السبع إيطاليا بنسبة ٥١.٦٪ وإسبانيا ٧٧.٥٪ وألمانيا ٢٢٪ وهولندا ٣٠.٧٪.

وأكدت حرص الوزارة على تعزيز التعاون التجاري مع الاتحاد الأوروبي باعتباره الشريك التجاري الأول لمصر، والتي ترتبط بعلاقات اقتصادية وثيقة مع مختلف دول

الاتحاد.

من جانبه قال أحمد مغاوري رئيس جهاز التمثيل التجاري، إن أهم البنود التي مثلت زيادة في الصادرات المصرية خلال الفترة محل التقرير تتضمن البلاستيك ومنتجاته بقيمة ٤٩٤.٧ مليون يورو، مقابل ٣٢٩ مليون يورو بنسبة زيادة ٥٠٪، والأسمدة ٣٧٨ مليون يورو مقابل ٢٨٤.٤ مليون بزيادة ٣٣٪، والحديد والصلب بقيمة ٥٦٦.٥ مليون يورو مقابل ٩٩.١ مليون بزيادة ٤٢١٪، والمواد المنصنة من الحديد والصلب بقيمة ٢٦.٥ مليون يورو، مقابل ١٢.٤ مليون بزيادة ٩٨٪، والألمونيوم بـ ٢٦٦.٧ مليون يورو مقابل ٢٠٧.٩ مليون بزيادة ٢٨٪، والكيماويات العضوية بقيمة ١٢٠.٩ مليون يورو مقابل ٩٦.١ مليون بزيادة ٢٦٪.

الأب / رفيق جريش يكتب:

ملاحظات من مؤتمر COP 26



04

الحكومة تتعهد بتهيئة الأجواء لتحقيق انطلاقة كبرى في مجال السياحة

رئيس الوزراء يجتمع مع ٣ وزراء و٦ محافظين لمتابعة استعدادات قطاع السياحة للموسم الشتوي

مدبولي: اتخذنا العديد من القرارات لمساندة قطاع السياحة.. وعلى جميع المنشآت تقديم أعلى مستوى من الجودة

كتب - محمد عنتر:

عقد رئيس الوزراء مجموعة من الوزراء والمحافظين أمس، اجتماعاً بمقر متحف الحضارة بمنطقة العناني، والتعليم العالي والقائم بأعمال وزير الصحة خالد عبدالغفار والتنمية المحلية محمود شعراوي، ومحافظ جنوب سيناء، والأقصر، والجيزة، والقاهرة، وأسوان، والبحر الأحمر، وعدد من المسؤولين وأصحاب ومديري الفنادق لتابعة استعدادات قطاع السياحة للموسم الشتوي.

وأشار إلى أنه تم طرح العديد من المبادرات لدعم القطاع، والتي تستهدف تأجيل أو ترحيل تحصيل أي استحقاقات مالية، وأن الدولة تحمّل الكثير من الخسائر من أجل الحفاظ على استمرار آلاف من العاملين فيه، وعدم المساس بفرض العمل المتاحة به.

وأضاف: «لم نتوان، خلال الفترة الماضية، عن تقديم أي تسهيلات من شأنها دعم قطاع السياحة، والدولة تعمل على انتماء السياحة في مصر بصورة أكبر، ولذا فنحن اليوم نناقش التحديات التي تواجه القطاع؛ من أجل التغلب عليها».

وتابع: «أي عوائق قد تظهر ستقوم الحكومة بالتصدي لها فوراً؛ من أجل تهيئة أجواء العمل لتحقيق انطلاقة كبرى، وهو الأمر الذي يستلزم من جميع المنشآت السياحية، العاملة في مصر الالتزام التام بجميع معايير وقواعد سلامة الغذاء والأشراطات الصحية المطلوبة، وتحقيق أعلى مستوى من جودة الخدمات، مع استمرار لجان المراقبة والتفتيش في عملها بالمرور على هذه المنشآت؛ للتأكد من التزامها بتلك القواعد والمعايير».

وشدد مدبولي، على أنه يتم التصدي حالياً



مدبولي في اجتماع مع مجموعة من الوزراء والمحافظين أمس

لاي مخالفت لتلك القواعد والإجراءات، والقرارات التي تتخذها الحكومة في سبيل الحفاظ على سلامة الغذاء والوقاية من انتشار فيروس كورونا في جميع المنشآت السياحية، وأن المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من الحسم في التصدي لتلك المخالفات.

ولفت إلى أن الدولة تقوم بكل جهدها لمساندة هذا القطاع، وهو ما يستوجب على المنشآت السياحية القيام بدورها على أكمل وجه، حفاظاً على كيان مصر، في هذا القطاع.

وكلف رئيس الوزراء بالتنسيق بين وزير السياحة والآثار ومستوى قطاع السياحة، وأصحاب المنشآت السياحية، للاتفاق على جميع الإجراءات التي سيتم إتباعها خلال المرحلة المقبلة، مع وضع خطة متكاملة وتصور شامل في هذا الشأن، كما وجه بضرورة إتمام الاستعدادات للموسم الشتوي في أسرع وقت.

ونوه بأنه سيعقد اجتماعات أخرى، مع مسؤولي قطاع السياحة، لمتابعة أية تحديات قد تواجه القطاع؛ سعياً للتغلب عليها، مشدداً

على أن أي منشأة سياحية ستخالف القواعد والقرارات المذكورة سيتم اتخاذ إجراءات بتعنيته الحسم ضدها، مهما كان مستواها؛ باعتبار أن السياحة مسألة أمن قومي لن يتم التهاون بشأنها، مكملاً: «هذه مسؤوليتكم كرفر سياحية، وأصحاب منشآت سياحية».

من جانبه، أكد وزير السياحة والآثار، ضرورة التزام الفنادق وكافة المنشآت السياحية بالقواعد الخاصة بتحقيق أعلى مستوى من الحفاظ على سلامة الغذاء والإجراءات الصحية بتلك المنشآت، والإجراءات الوقائية والاجترافية المتعلقة بالتصدي لفيروس كورونا، لافتاً إلى أنه سيتم اتخاذ الإجراءات على الفور حيال المخالفين لذلك.

وأشار العناني، لبعض القرارات المنظمة لأسعار الفنادق، وكذا فيما يخص مراقبة سلامة الغذاء في كل منشأة سياحية، وأنه سيتم إعلان هذه القرارات وغيرها من القرارات قريباً، مؤكداً أنه سيتم تشكيل لجنة للفتيش والمتابعة من مختلف الجهات المعنية، للتأكد من تطبيق كل المعايير بالفنادق والمنشآت السياحية.

وأكد الوزير ضرورة استمرار الفنادق في تخصيص أماكن للزلزل الصحي بداخلها، وأنه سيتم اتخاذ إجراءات ضد الفنادق المخالفة على الفور مهما كان حجمها، منوهاً بأن يتم العمل حالياً على تطوير منظوم «التتبع»، في وسائل نقل السائحين.

وفي سياق آخر، بحث رئيس الوزراء مع وزراء السياحة والآثار والإسكان والتنمية المحلية ومحافظ جنوب سيناء خالد فودة، وعدد من مسؤولي قطاع السياحة لبحث الاستعدادات اللازمة لتفادي الأضرار والحكومات لتغيير المناخ لرسوماً الدول والإجراءات التي سيتم إتباعها (COP27)، والتي تسعى مصر لاستضافتها خلال العام المقبل بمدينة شرم الشيخ.

وأشار مدبولي، إلى أنه من المتوقع حضور القمة عدد كبير للغاية من مسؤولي الدول والمنظمات وكبار الشخصيات الدولية في وقت واحد، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، وجه ضرورة أن تظهر المدينة في أبهى صورها.



زيادات متلاحقة في الأسعار

وكيل «موازنة النواب»: إنفاق ١,١ تريليون جنيه من ميزانية العام الماضي لسداد أقساط وفوائد الديون

مقال ٨٧.١ مليار جنيه في العام المالي الماضي بنسبة نمو ٢٢.٨٪. وقال وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب مصطفى سالم، اعترافاً بالجزء من ميزانية العام الماضي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، مما أدى لنسبة ٢٠.١٪ لتسجل ٢٤٩.٤ مليار جنيه، مقابل ١٩١.٦ مليار جنيه.

وتابع: «إن الإنفاق على دعم السلع التموينية ارتفع إلى ٨٣ مليار جنيه مقابل ٨٠.٤ مليار جنيه في العام المالي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، بنسبة نمو ٣٠.٢٪، بجانب زيادة الإنفاق الفعلي على قطاع الحماية الاجتماعية بنسبة ١٦.٥٪ عن العام المالي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، مشيراً إلى أن الحساب

الختامي أظهر قدرة والتزام مصر على سداد أعباء الدين من أقساط وفوائد ديون نحو ١.١ تريليون جنيه في فوائده وأقساط.

وذكر سالم، أن ارتفاع حجم الإنفاق العام على برامج البعد الاجتماعي ارتفع بميزانية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، مما أدى لزيادة إجمالي مصروفات العام المالي الماضي بنسبة ١٠٪ لتسجل ١.٦ تريليون جنيه، لافتاً إلى أنه بالرغم من انخفاض الإيرادات الضريبية عن المستهدف منها إلا أنها بلغت ٨٢٤ مليار جنيه بنسبة نمو ١٢.٨٪ مقارنة بـ ٧٢٩.٦ مليار جنيه عام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠.

وأكد النائب أن الإيرادات العامة غير الضريبية ارتفعت أيضاً إلى ٣٧١.٧ مليار

القباж: تقديم الخدمات العلاجية لـ ١١٦ ألف مريض إدمان مجاناً خلال ٢٠٢١

أعلنت وزيرة التضامن الاجتماعي نيفين القباج، استمرار تقديم الخدمات العلاجية لمرضى الإدمان وسط اتخاذ جميع الإجراءات للوقاية من انتشار فيروس كورونا، موضحة أن عدد المرضى الذين استفادوا من الخدمات العلاجية عن طريق الخط المندوب لمكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي ١٦٠٢٣٠، خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من عام ٢٠٢١ بلغ ١١٦ ألف و٥٦٦ مريض إدمان جدد ومتابعة».

وأضافت القباج، في تصريحات صحفية أن محافظة القاهرة جاءت في المرتبة الأولى طبقاً لأكثر المكالمات الواردة للخط الساخن حيث بلغت نسبتها ٣٢.٦٨٪، يليها الجيزة بنسبة ١٢.٢٣٪، ويرجع ذلك إلى ارتفاع التعداد السكاني وسهولة الاتصال والقرب المكاني للمستشفيات المتعاونة مع الخط الساخن لرعاية العلاج.

من جانبه، أوضح مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي عمرو عثمان، أن بيانات المتصلين بالخط الساخن خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من العام الحالي لا يعملون إلا ٤٣.٩٧٪، يعاملون بالقطاع الخاص والحكومي، وأنه خلال ١٠ أشهر مضت تم استقبال ٨٦٦٩ اتصالاً هاتفياً على الخط الساخن من المواطنين بالقطاع الحكومي للعلاج من الإدمان، مما يشير إلى زيادة الثقة بين العاملين في الجهاز الإداري للدولة للخط الساخن.

رئيسة قسم الآثار الثقيلة بالمتحف الكبير: استقبال قطع جديدة ضمن سيناريو العرض قبل الافتتاح

وكتبت - دينا شعبان:

أعلنت رئيسة قسم الآثار الثقيلة في المتحف الكبير عبير الجوهري، الانتهاء من سيناريو العرض بالمتحف، مشيرة أنه سيتم خلال فترة وجيزة نقل عدد من الآثار التي تم اختيارها لتكون ضمن سيناريو العرض إلى المتحف.

وأضافت الجوهري لـ «الشرق»، أن المتحف الكبير يضم تمثالين من الآثار الغارقة يعونان للعصر البطلمي، ويصل طولهما إلى ٥ أمتار تقريباً، مشيرة إلى أن التمثالين وصلتا العام الماضي بعد انتهاء معرض خارجي لهما في الولايات المتحدة.



هشام العسكري أستاذ الاستشعار عن بُعد بجامعة تشامبان الأمريكية لـ «الشروق»:

أمان سد النهضة محل تساؤلات.. ولو تضرر فليرحم الله أهل السودان

دراسة أمان السد علمية بحتة ليس لها اتجاهات أو تحركها توجيهات

النهضة، في إثيوبيا بالجفاف خلال السنوات القليلة الماضية، ما يؤثر سلبا على كمية المياه الواردة إليها، مؤكدا أهمية تشكيل لجنة مشتركة من القاهرة والخرطوم وأديس أبابا لإدارة عملية ملء السد وتشغيله. وإلى نص الحوار:

حوار - محمد علاء

وهو ما اعتبره إنذارا بمخاطر يجب على القائمين على السد نفسه تنفيذها ببيانات على الأرض. وأكد العسكري، وهو الباحث الأول بالدراسة التي شارك في إعدادها باحثون دوليون ومصريون، بينهم وزير الري محمد عبد العاطي، أن النتائج التي توصلت إليها تشير لتساؤلات حول أمان السد ولا تجزم بانتهياره. وأوضح أن التغيرات المناخية تهدد منطقة سد

شدد أستاذ علوم نظم الأرض والاستشعار عن بُعد بجامعة تشامبان الأمريكية الدكتور هشام العسكري، على وجود تساؤلات كثيرة حول أمان سد النهضة الإثيوبي، متابعيا: «في حال تضرر السد بعد اكتماله فليرحم الله أهل السودان». وتحدث العسكري، في حوار لـ «الشروق»، عن دراسة «أمان سد النهضة»، والتي رصدت هبوطا أرضيا غير متساو بين الجانبين الشرقي والغربي مع عدم تطابق سلوك المياه عند حافة السد،

رصدنا هبوطاً مستمراً غير متساوٍ على جانبي السد الرئيسي ونشاط زلزالي عالٍ أسفل «المساعد»

إلا إذا نُقش في مجلس الأمن وما شابه. المجتمع الأمريكي غير مطلع على الأزمة بشكل واضح، ونحاول من خلال الجاليات المصرية الموجودة في الخارج التوعية والتعريف بالقضية.

التغيرات المناخية أحد التحديات التي تواجه العالم حالياً.. كيف تؤثر على مصر وعلى دول حوض النيل؟

التغيرات المناخية ظاهرة عالمية، لها آثار سلبية على جميع مناحي الحياة ورسدتنا في السنوات القليلة الماضية العديد من الظواهر المتطرفة: فهناك ارتفاع مطرد في درجات الحرارة وانخفاض كبير في مرات أخرى وأمطار غزيرة جدا وجفاف شديد.

التغيرات المناخية ستؤدي إلى شح مائي كبير: لأن هناك ظواهر عالمية تتصلب معها مثل «النينو»، وهي تنشأ نتيجة خلل في العلاقة بين الغلاف الجوي والمائي والحيوي، بما يؤدي إلى حدوث بعض الكوارث الطبيعية، مثل ازدياد درجات الحرارة في أماكن وتناقص شديد في أماكن، وحرائق غابات في مناطق أخرى.

ويتأثر بظاهرة النينو منطقة وسط إفريقيا وإثيوبيا، بما في ذلك المنطقة الواقعة فيها سد النهضة، ومن المتوقع نتيجة لها أن يحدث جفافا على المنطقة في السنوات القادمة، فمن المتوقع جدا أن تنخفض كمية المياه الواردة من إثيوبيا بشكل طبيعي، حتى دون وجود سد النهضة.

وبحسب دراسة انتهت منها قبل ٣ سنوات، توصلنا إلى احتمالية حدوث جفاف في إثيوبيا بحلول عام ٢٠٢٢، وبحسب الأرقام التي رسدناها فإن كمية الأمطار هذا العام، وإن كانت أعلى من المعدل، لكنها أقل من العام الماضي.

وبناء على ما سبق، من الطبيعي أن تقلق الدولة المصرية على كمية المياه الواردة إليها وأمان أي منشأ يقع على مجرى النيل، وهو قلق مشروع.

أخيرا.. ما حقيقة دخول مصر حزام زلازل بعد الهزات الأرضية التي شهدتها أخيراً؟ - الأبحاث الأرضية موجودة منذ قديم الأزل، وأماكنها معروفة، ومعظم الزلازل التي تحدث في مصر، سببها حصر مائي وأمور مستحدثة ليس سببها وقوع مصر في منطقة زلزالية نشطة، على عكس إثيوبيا التي تقع على الفائق الإفريقي العظيم، ما يجعلها أكثر دولة نشطة زلزاليا في إفريقيا.



مخاوف من انهيار السد النهضة

الماء الأحادي أثر سلباً على مصر والسودان.. ولا بديل عن الإدارة المشتركة للسد

السد، ومصر والسودان طالبتا بدراسات حول أمان السد، وكان يفترض إجراؤها قبل البدء في إقامة المشروع، ولو تمت بالفعل فكل المطلوب الإطلاع عليها.

هل من وقائع سابقة لسدود انهارت نتيجة عيوب مشابهة رصدها هذه اللجنة؟ - هناك حالات مشابهة بالفعل لسدود انهارت بسبب هبوط أرضي وأمور أخرى، استخدمت هذه التقنية فيما قبل لرصد أمور مشابهة، وبالصور التي اعتمدنا عليها متاحة لدى وكالة الفضاء الأوروبية. ولعلم.. أنا متأكد بنسبة ١٠٠٪ من دقة

التقنية المستخدمة في الدراسة وأيضاً الأرقام التي استخلصناها، والتي تثير تساؤلات حول مدى استقرار وأمان السد، وتمثل إنذارا بمخاطر يجب تنفيذها من القائمين على السد نفسه ببيانات أرضية تمثل الإزاحات والارتفاعات والانخفاضات، والعلاقة مع مراحل الملء المختلفة.

وتأمل في الفترة المقبلة أن تتوصل الدول الثلاث لاتفاق على طرق التشغيل والماء وأمان

الدراسة استخدمت تقنية الأشعة الرادارية الزلزالي وحركة أرضية زائدة أسفل السد المساعد (الركامي) حتى قبل أن تصل إليه المياه، والتي ستشكل بالبطء ضغطا على طبقات الأرض. والله أعلم، بأن ذلك كله في المستقبل، لكن ليس من المفترض أن يكون الوضع بهذا الشكل.

وكما قال وزير الري هناك احتمالات معينة تتخذها الدولة المصرية تحسبا لانهيار السد، حتى لو كان هذا الاحتمال واحداً في المليون، ويفترض أن سدا بهذا الحجم ويكمنه عالية، وتوقع تخزينها، تكون نسب الأمان عالية؛ فليس هناك مجال للخطأ، ولا يمكن القبول للإلغاف من الديون الخارجية المرتبطة ببيئية اقتصادية أكثر استدامة وبعدا، هدف لدعم حالة الطوارئ المناخية التي نعيشها الآن. من الضروري أن تساهم البلدان المتقدمة في الحل عن طريق الحد بشكل كبير من استهلاك الطاقة غير المتجددة، ومن خلال المساهمة بالموارد في البلدان الأكثر احتياجا لتعزيز سياسات وإبرام تنمية مستدامة. يمكن للجميع أخيراً أن يشاركوا فيها.

جميع أهداف المرجوة لمكافحة تغير المناخ. ففي ضوء الـ COP26، ظهر بوضوح أنه لم يعد هناك وقت للانتظار؛ وأنها كثيرة الوجوه البشرية التي تتألم بسبب أزمة المناخ، فبالإضافة إلى آثارها المتكررة والمتكثفة بشكل متزايد على الحياة اليومية للعديد من الأشخاص، ولاسيما لفئات السكان الأكثر هشاشة، نحن ندرک أنها أصبحت أيضاً أزمة لحقوق الأطفال وأن المهاجرين البيئيين الذين سيكفون في المستقبل على الاعتناء بنفسها وبالبيئية.

إن الشباب، الذين طلبوا خلال السنوات الأخيرة بإصرار أن تتحرك، لن يكون لديهم كوكب مختلف من الكوكب الذي نتركه لهم، وعن الكوكب الذي يمكنهم أن يتناوله وفقاً لخياراتنا للموسم اليوم. إنها لحظة اتخاذ القرار والعمل على تنفيذها ولا تبقى حبرا على ورق الذي سيمتحنه الأسباب لكي يتقوا بالمستقبل.

البعض يقول إن دراسة «أمان سد النهضة»، لم تحظ بصدى رسمي مواز للزخم الإعلامي الكبير لها.. ما تعليقك؟

ليس بالضرورة أن تلقى الدراسة صدى رسمياً، فهي دراسة علمية بحتة ليس لها اتجاهات أو تحركها أي توجيهات، وفي ظل اعتماد مصر في تدبير احتياجاتها المائية على النيل بنسبة ٩٧٪، كان علينا التحقق من تداعيات أي منشأ ضخم على ضفاف النهر.

والدراسة اضطلعت برصد علمي من خلال الأقمار الصناعية لأمر معين تتعلق بمدى أمان سد النهضة، تحتل إلى الرد عليها بدراسة علمية معاملة، وليس مجرد تصريحات، والنتائج يتم التعامل معها على أصعدة مختلفة في الدولة، واعتقد أن القيادة السياسية على علم بالدراسة والنتائج التي تم رصدها.

بموجب نتائج الدراسة.. ما احتمالات انهيار سد النهضة؟

أنا متخصص في علوم الأرض والاستشعار عن بعد، لذا فمن الخطأ أن أصرح بأن الدراسة تجزم أو تشير إلى انهيار سد النهضة، هي فقط تطلق تحذيراً عن وجود بعض المشكلات، وأجربنا رصداً دقيقاً جداً، من خلال ١٠٩ صور باستخدام الأشعة الرادارية خلال ٥ سنوات من ديسمبر ٢٠١٦ حتى يوليو ٢٠٢١، ورأينا أموراً ما كان يجب أن تكون موجودة؛ فالدراسة رصدت إزاحة رأسية أو هبوطاً أرضياً مستمراً غير متساو في جانبي سد النهضة، مع عدم تطابق سلوك المياه عند حافة السد.

الدراسة رصدت قدراً عالياً من النشاط الزلزالي وحركة أرضية زائدة أسفل السد المساعد (الركامي) حتى قبل أن تصل إليه المياه، والتي ستشكل بالبطء ضغطا على طبقات الأرض. والله أعلم، بأن ذلك كله في المستقبل، لكن ليس من المفترض أن يكون الوضع بهذا الشكل.

وكما قال وزير الري هناك احتمالات معينة تتخذها الدولة المصرية تحسبا لانهيار السد، حتى لو كان هذا الاحتمال واحداً في المليون، ويفترض أن سدا بهذا الحجم ويكمنه عالية، وتوقع تخزينها، تكون نسب الأمان عالية؛ فليس هناك مجال للخطأ، ولا يمكن القبول للإلغاف من الديون الخارجية المرتبطة ببيئية اقتصادية أكثر استدامة وبعدا، هدف لدعم حالة الطوارئ المناخية التي نعيشها الآن. من الضروري أن تساهم البلدان المتقدمة في الحل عن طريق الحد بشكل كبير من استهلاك الطاقة غير المتجددة، ومن خلال المساهمة بالموارد في البلدان الأكثر احتياجا لتعزيز سياسات وإبرام تنمية مستدامة. يمكن للجميع أخيراً أن يشاركوا فيها.

جميع أهداف المرجوة لمكافحة تغير المناخ. ففي ضوء الـ COP26، ظهر بوضوح أنه لم يعد هناك وقت للانتظار؛ وأنها كثيرة الوجوه البشرية التي تتألم بسبب أزمة المناخ، فبالإضافة إلى آثارها المتكررة والمتكثفة بشكل متزايد على الحياة اليومية للعديد من الأشخاص، ولاسيما لفئات السكان الأكثر هشاشة، نحن ندرک أنها أصبحت أيضاً أزمة لحقوق الأطفال وأن المهاجرين البيئيين الذين سيكفون في المستقبل على الاعتناء بنفسها وبالبيئية.

إن الشباب، الذين طلبوا خلال السنوات الأخيرة بإصرار أن تتحرك، لن يكون لديهم كوكب مختلف من الكوكب الذي نتركه لهم، وعن الكوكب الذي يمكنهم أن يتناوله وفقاً لخياراتنا للموسم اليوم. إنها لحظة اتخاذ القرار والعمل على تنفيذها ولا تبقى حبرا على ورق الذي سيمتحنه الأسباب لكي يتقوا بالمستقبل.

«نقص الأسمدة» أزمة تؤرق المزارعين.. وشكاوى من تأخر صرف حصص «كارت الفلاح»

مزارعون: السماد متوافر في السوق السوداء بأسعار تصل لـ ١٠ آلاف جنيه للطن الواحد «الزراعة»: صرف ٥٠٪ من حصص السماد.. وتسليم جميع الكروت خلال ١٥ يوماً

واقتران مهمتها على صرف الأسمدة فقط، في حين أنها من المفترض أن توفر المستلزمات الزراعية، وتوزعها على الفلاحين، مضافاً أن الأسمدة المدعمة لا تكفي للفلاحين في الغالب، وتأثيرهم متأخرة وليست بكميات كافية، لذا لجأ المزارع إلى السوق السوداء لسد احتياجاته.

في سياق متصل، تقدم النائب أيمن محسب، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة للمستشار الدكتور حنفي جبال، رئيس مجلس النواب، وموجه لرئيس مجلس الوزراء، ووزير الزراعة، بشأن معاناة العديد من الفلاحين في الحصول على الأسمدة والخدمات الزراعية نتيجة عدم تفعيل الكارت الذي أوقف عن العمل منذ بداية العام، وأوضح محسب، في بيان منظمته، أن منظومة الأسمدة تشهد أزمة خلال الفترة الأخيرة بسبب عدم توافرها في

مضيفاً أن عدد المستفيدين الذين لم يسلموا الكارت الذي حتى الآن بلغوا نحو ٢٠٠ ألف، ولفت إلى أن هناك توصيات بالالتزام بتوريد ٥٥٪ من إنتاج الشركات من الأسمدة؛ وتم وضع خريطة لسحب هذه الكمية من الشركات وتوزيعها، حيث لا تحصل إلا ١٠ شهادات إيفاء جمركي في حالة عدم الالتزام بتوريد حصصها.

وقال رئيس الإدارة المركزية لشئون المديرية بوزارة الزراعة، محمد يوسف، إن احتياج المزارعين من الأسمدة الصيفية يبلغ ٢.٢ مليون طن سنوياً، ومن السماد الشتوي ١.٦ مليون طن، بإجمالي ٣.٨ مليون طن سنوياً. وتبقى يوسف وجود أسمدة بالسوق السوداء، مؤكداً أن الأسمدة إما تورد محلياً لتوزع في الزراعة، وإما تصدّر للخارج، وأشار إلى وجود نحو ٢٠٠ ألف طن في الجمعيات الزراعية، إلى جانب ٩ آلاف طن في البنك الزراعي.

وأوضح لـ «الشروق»، أن تلك الكميات سيتم توزيعها على الجمعيات الزراعية على مستوى الجمهورية قريباً؛ وسيتم توريد ٧ إلى ٨ آلاف طن يومياً على الجمعيات الزراعية، وهي نسبة كافية لسد احتياجات الفلاحين من الأسمدة، حسب تأكيد.

وأكد أنه تم رفع عقوبة الشركات غير المنتظمة بتوريد حصص الأسمدة من ٥٠٠ جنيه لـ ٢٥٠٠ جنيه على الطن الواحد، وأوضح أن إجمالي الحيازات الورقية قبل إطلاق منظومة كارت الفلاح كانت تبلغ ٥ ملايين و٦٠٠ ألف حيازة. ولفتح إلى أنه بعد إطلاق المنظومة انتهت الوزارة من طباعة ٣ ملايين و٣٣٠ ألف كارت ذكي، منها مليون و٣٠٠ ألف كارت قديم، والباقي (٢ مليون كارت) «مميزة»، جميعهم ٤.٤ ملايين حائز، مضيفاً أن هناك ١.٦ مليون حائز لم يتم حسم أمرهم نتيجة وقوعهم تحت بند «خلافات الموارث».

وكشف نقيب الفلاحين، حسين عبدالرحمن، لـ «الشروق»، عن غياب دور الجمعيات الزراعية

«تأخر صرف السماد المدعم يأتي بالخراب على زراعتنا، أنا لست الوحيد الذي أعاني من المشكلة، إنما هناك العديد من المزارعين الذين يعانون من عدم استلام حصصهم من الأسمدة».

وأشار إلى أن الكميات الواردة من الأسمدة إلى الجمعيات الزراعية لا تكفي ربع المساحة المزروعة، مناشداً: «الحقوا المزارعين.. إحنا وصلنا مرحلة مش هنزوع الأرض بعد كده».

وتابع: «السماد متوافر عند تجار السوق السوداء بأسعار مبالغ فيها تصل إلى ١٠ آلاف جنيه في الطن الواحد، بما يعادل ٥٠٠ جنيه في شيكارة السماد رنة ٥٠ كجم، المقدر سعرها الرسمي في الجمعية الزراعية ١٦٥ جنيه».

وقال جعفر فايق، مزارع بقرية دلجا بالمنيا، إن القرية تعد من أكبر القرى الزراعية بمحافظة، حيث يمتلك مزارعوها نحو ١٢ ألف فدان، يزرع هو منهم ٢٢ فدانا بمحاصيل مختلفة؛ مؤكداً أنه لم يتسلم أي أسمدة الشهر الماضي، وقبل ذلك كان يصرف نصف الكمية المحددة له فقط، كما شكا عدم توزيع «كارت الفلاح»، حتى الآن لأكثر من ثلثي المستفيدين في المنطقة.

رئيس قطاع الخدمات والمتابعة بوزارة الزراعة عباس الشاوي، قال إنه تم رصد مشاكل في توزيع «كارت الفلاح»، أخيراً؛ وأنه كان من الضروري وضع تعليمات لتوزيع الأسمدة بين المزارعين بشكل منظم، والانتهاج من تسليم الكارت خلال ١٥ يوماً. وأضاف الشاوي، لـ «الشروق»، أن الوزارة قررت صرف ٥٠٪ من حصص الأسمدة المقررة لمن يمتلكون كارت الفلاح، منعا لحدوث أزمة في المتاح من الأسمدة بالجمعيات الزراعية، وتجنباً لحدوث أزمات في عملية التوزيع غير العادل بين مستفيد وآخر، منوها إلى أن شركات الأسمدة تصرف حصص التوريد على ٥ دفعات.

وأردف أن هناك مساحة ٨٠٠ ألف فدان مزروعة خارج الزمام، وتم السماح لها بصرف ٥٠٪ من حصص الأسمدة؛ فوفقاً، حسب الضوابط وشروط الصرف من واقع المعايير الفعلية على الطبيعة ولحين استخراج كارت الفلاح لها للتأكد من عدم وجود مخالفات،

تأخر صرف السماد المدعم يأتي بالخراب على زراعتنا، أنا لست الوحيد الذي أعاني من المشكلة، إنما هناك العديد من المزارعين الذين يعانون من عدم استلام حصصهم من الأسمدة».

وأشار إلى أن الكميات الواردة من الأسمدة إلى الجمعيات الزراعية لا تكفي ربع المساحة المزروعة، مناشداً: «الحقوا المزارعين.. إحنا وصلنا مرحلة مش هنزوع الأرض بعد كده».

وتابع: «السماد متوافر عند تجار السوق السوداء بأسعار مبالغ فيها تصل إلى ١٠ آلاف جنيه في الطن الواحد، بما يعادل ٥٠٠ جنيه في شيكارة السماد رنة ٥٠ كجم، المقدر سعرها الرسمي في الجمعية الزراعية ١٦٥ جنيه».

وقال جعفر فايق، مزارع بقرية دلجا بالمنيا، إن القرية تعد من أكبر القرى الزراعية بمحافظة، حيث يمتلك مزارعوها نحو ١٢ ألف فدان، يزرع هو منهم ٢٢ فدانا بمحاصيل مختلفة؛ مؤكداً أنه لم يتسلم أي أسمدة الشهر الماضي، وقبل ذلك كان يصرف نصف الكمية المحددة له فقط، كما شكا عدم توزيع «كارت الفلاح»، حتى الآن لأكثر من ثلثي المستفيدين في المنطقة.

رئيس قطاع الخدمات والمتابعة بوزارة الزراعة عباس الشاوي، قال إنه تم رصد مشاكل في توزيع «كارت الفلاح»، أخيراً؛ وأنه كان من الضروري وضع تعليمات لتوزيع الأسمدة بين المزارعين بشكل منظم، والانتهاج من تسليم الكارت خلال ١٥ يوماً. وأضاف الشاوي، لـ «الشروق»، أن الوزارة قررت صرف ٥٠٪ من حصص الأسمدة المقررة لمن يمتلكون كارت الفلاح، منعا لحدوث أزمة في المتاح من الأسمدة بالجمعيات الزراعية، وتجنباً لحدوث أزمات في عملية التوزيع غير العادل بين مستفيد وآخر، منوها إلى أن شركات الأسمدة تصرف حصص التوريد على ٥ دفعات.

وأردف أن هناك مساحة ٨٠٠ ألف فدان مزروعة خارج الزمام، وتم السماح لها بصرف ٥٠٪ من حصص الأسمدة؛ فوفقاً، حسب الضوابط وشروط الصرف من واقع المعايير الفعلية على الطبيعة ولحين استخراج كارت الفلاح لها للتأكد من عدم وجود مخالفات،



حسين عبدالرحمن



أيمن محسب



جهود حكومية لحل أزمة نقص الأسمدة

بطلب إحاطة
سرعة حل مشكلة
عدم تفعيل «كارت
الفلاح»



إبراهيم

ملاحظات من مؤتمر

COP26

بمناسبة انعقاد الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ COP26 في جلاسكو في اسكتلندا والتوصيات التي خرجت منه.

ندرك جميعاً أننا نملك الواجب في أن يظهر لشعوب العالم بأسره ما إذا كانت هناك بالفعل إرادة سياسية لتخصيص المزيد من الموارد البشرية والمالية والتكنولوجية بأمانة ومسؤولية وشجاعة للتخفيف من الآثار السلبية لتغير المناخ وكذلك مساعدة السكان الأكثر فقراً والأشد ضعفاً، والذين يتألمون أكثر من غيرهم. الجائحة التي تجتاح بشريتنا، إلى جانب الأزمات المختلفة التي حملها خاصة في ظل فيروس الكورونا، يعلمنا الوباء أيضاً أنه ليس لدينا بدائل ولن نتكمن من هزيمته فقط إلا إذا شاركنا جميعاً في هذا التحدي، الذي يتطلب تعاوناً عميقاً وتضامناً بين جميع شعوب العالم.

من الضروري أن نفضل الشيء نفسه في مواجهة مشكلة تغير المناخ العالمية. ليس لدينا بدائل. لا يمكن أن نتحقق الأهداف المكتوبة في اتفاقية باريس إلا إذا عملنا معاً بطريقة منسقة ومسؤولة. ويجب مؤتمر COP26 أن يساهم بشكل فعال في هذا البناء الواعي للمستقبل، حيث يمكن للتصريحات اليومية والاستثمارات الاقتصادية والمالية أن تحمي حقيقة ظروف حياة تليق بشريحة اليوم والغد في كوكب «سليم». إنها مرحلة تغير، وتحدٍ حضاري نحن في حاجة إليه وهو التزام الجميع ولأسيما البلدان ذات القدرات الأكبر والأثني، والتي يجب أن تلعب دوراً رائداً في مجال التمويل، وإزالة الكربون من النظام الاقتصادي وحياة الأشخاص، وتعزيز الاقتصاد، ودعم البلدان الأكثر ضعفاً من أجل نشاطات التكيف مع آثار تغير المناخ وتحمل للخسائر والأضرار الناجمة عن هذه الظاهرة.

علينا باستراتيجية لخفض الانبعاثات الصافية إلى الصفر والتي تتحرك على مستويين: الأول التزام الدول بتحقيق هذا الهدف بحلول عام ٢٠٥٠؛ والثاني، التزامها بتعزيز التربية على البيئة النظيفة، إذ ندرک جيداً أنه يجب دعم التأثيرات السياسية والتقنية والتشغيلية مع عملية تربية تميز - لأسيما بين الشباب - يتعمور حول الإخوة والعهد بين الإنسان والبيئة الطبيعية.

في ٤ أكتوبر التقى العديد من القادة الدينيين على رأسهم الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر وقادة البيايا فرنسيس للتوقيع على نداء مشترك في ضوء COP26، في تلك المناسبة، استمعنا إلى أصوات ممثلين العديد من الأديان والتقاليد الروحية، من مختلف الثقافات والمجالات العلمية. كان التقارب القوي بين الجميع في الالتزام بإزاء الحاجة الملحة لبدء تغيير في المسار القادر على أن يتقلح بحزم وقناعة من «ثقافة الإلغاف» السائدة في مجتمعاتنا إلى «ثقافة العناية ببيتنا المشترك» والذين يعيشون فيه أو سيعيشون فيه.

ومرة أخرى، مسألة الدين الخارجية، التي غالباً ما تقيق ضعفها تنمية الشعوب، يمكن ويجب مرحلة ما بعد الجائحة إطلاق إجراءات تفاوضية دقيقة للإلغاف من الديون الخارجية المرتبطة ببيئية اقتصادية أكثر استدامة وبعدا، هدف لدعم حالة الطوارئ المناخية التي نعيشها الآن. من الضروري أن تساهم البلدان المتقدمة في الحل عن طريق الحد بشكل كبير من استهلاك الطاقة غير المتجددة، ومن خلال المساهمة بالموارد في البلدان الأكثر احتياجا لتعزيز سياسات وإبرام تنمية مستدامة. يمكن للجميع أخيراً أن يشاركوا فيها.

جميع أهداف المرجوة لمكافحة تغير المناخ. ففي ضوء الـ COP26، ظهر بوضوح أنه لم يعد هناك وقت للانتظار؛ وأنها كثيرة الوجوه البشرية التي تتألم بسبب أزمة المناخ، فبالإضافة إلى آثارها المتكررة والمتكثفة بشكل متزايد على الحياة اليومية للعديد من الأشخاص، ولاسيما لفئات السكان الأكثر هشاشة، نحن ندرک أنها أصبحت أيضاً أزمة لحقوق الأطفال وأن المهاجرين البيئيين الذين سيكفون في المستقبل على الاعتناء بنفسها وبالبيئية.

إن الشباب، الذين طلبوا خلال السنوات الأخيرة بإصرار أن تتحرك، لن يكون لديهم كوكب مختلف من الكوكب الذي نتركه لهم، وعن الكوكب الذي يمكنهم أن يتناوله وفقاً لخياراتنا للموسم اليوم. إنها لحظة اتخاذ القرار والعمل على تنفيذها ولا تبقى حبرا على ورق الذي سيمتحنه الأسباب لكي يتقوا بالمستقبل.

جميع أهداف المرجوة لمكافحة تغير المناخ. ففي ضوء الـ COP26، ظهر بوضوح أنه لم يعد هناك وقت للانتظار؛ وأنها كثيرة الوجوه البشرية التي تتألم بسبب أزمة المناخ، فبالإضافة إلى آثارها المتكررة والمتكثفة بشكل متزايد على الحياة اليومية للعديد من الأشخاص، ولاسيما لفئات السكان الأكثر هشاشة، نحن ندرک أنها أصبحت أيضاً أزمة لحقوق الأطفال وأن المهاجرين البيئيين الذين سيكفون في المستقبل على الاعتناء بنفسها وبالبيئية.

إن الشباب، الذين طلبوا خلال السنوات الأخيرة بإصرار أن تتحرك، لن يكون لديهم كوكب مختلف من الكوكب الذي نتركه لهم، وعن الكوكب الذي يمكنهم أن يتناوله وفقاً لخياراتنا للموسم اليوم. إنها لحظة اتخاذ القرار والعمل على تنفيذها ولا تبقى حبرا على ورق الذي سيمتحنه الأسباب لكي يتقوا بالمستقبل.

جميع أهداف المرجوة لمكافحة تغير المناخ. ففي ضوء الـ COP26، ظهر بوضوح أنه لم يعد هناك وقت للانتظار؛ وأنها كثيرة الوجوه البشرية التي تتألم بسبب أزمة المناخ، فبالإضافة إلى آثارها المتكررة والمتكثفة بشكل متزايد على الحياة اليومية للعديد من الأشخاص، ولاسيما لفئات السكان الأكثر هشاشة، نحن ندرک أنها أصبحت أيضاً أزمة لحقوق الأطفال وأن المهاجرين البيئيين الذين سيكفون في المستقبل على الاعتناء بنفسها وبالبيئية.

إن الشباب، الذين طلبوا خلال السنوات الأخيرة بإصرار أن تتحرك، لن يكون لديهم كوكب مختلف من الكوكب الذي نتركه لهم، وعن الكوكب الذي يمكنهم أن يتناوله وفقاً لخياراتنا للموسم اليوم. إنها لحظة اتخاذ القرار والعمل على تنفيذها ولا تبقى حبرا على ورق الذي سيمتحنه الأسباب لكي يتقوا بالمستقبل.

جميع أهداف المرجوة لمكافحة تغير المناخ. ففي ضوء الـ COP26، ظهر بوضوح أنه لم يعد هناك وقت للانتظار؛ وأنها كثيرة الوجوه البشرية التي تتألم بسبب أزمة المناخ، فبالإضافة إلى آثارها المتكررة والمتكثفة بشكل متزايد على الحياة اليومية للعديد من الأشخاص، ولاسيما لفئات السكان الأكثر هشاشة، نحن ندرک أنها أصبحت أيضاً أزمة لحقوق الأطفال وأن المهاجرين البيئيين الذين سيكفون في المستقبل على الاعتناء بنفسها وبالبيئية.

جميع أهداف المرجوة لمكافحة تغير المناخ. ففي ضوء الـ COP26، ظهر بوضوح أنه لم يعد هناك وقت للانتظار؛ وأنها كثيرة الوجوه البشرية التي تتألم بسبب أزمة المناخ، فبالإضافة إلى آثارها المتكررة والمتكثفة بشكل متزايد على الحياة اليومية للعديد من الأشخاص، ولاسيما لفئات السكان الأكثر هشاشة، نحن ندرک أنها أصبحت أيضاً أزمة لحقوق الأطفال وأن المهاجرين البيئيين الذين سيكفون في المستقبل على الاعتناء بنفسها وبالبيئية.

مجلس الأمن الدولي يدعو إلى وقف إطلاق النار في إثيوبيا

واشنطن تشكل فريق عمل لتسهيل إجلاء الأمريكيين من أديس أبابا.. وحكومة أبي أحمد تهاجم وكالة رويترز وفيسبوك

«إيلاء نفس القدر من الاهتمام لاحتياجات المتضررين في إقليمهم أمهرا وعفر كما في إقليم تيغراي».

ويبدأ الصراع في إقليم تيغراي في نوفمبر ٢٠٢٠ عندما أرسل رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، قوات الجيش الفيدرالية للتخلص من السلطات المحلية المنبثقة عن الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي بعدما اتهمها بمهاجمة ثكنات للجيش في الإقليم.

ومنذ ذلك الحين امتدت المعارك لتشمل منطقتي عفر وأمهرة المجاورتين في حين غرق إقليم تيغراي بما تصفه الأمم المتحدة بصغار إنساني بحكم الأمر الواقع ما يهدد المخاوف من حصول مجاعة واسعة الانتشار على غرار ما حصل في إثيوبيا في الثمانينيات.

وبعد مرور عام على الحرب في تيغراي، قلبت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي الوضع وأكدوا أنهم باتوا على مسافة مئات الكيلومترات من أديس أبابا.

وأعلنت الجبهة قبل أيام سيطرتها على مدن استراتيجية عدة في أمهرة حيث حققوا تقدما بعدما استولوا على كامل مناطق إقليم تيغراي في يونيو، وأكدت سيطرتها على بلدة كيميبي على مسافة ٢٢٥ كيلومترا شمال العاصمة الإثيوبية.

وراعها مواد غذائية وغير غذائية كبيرة كونها مسئولة عن رفاهية شعب تيغراي، على حد تعبيره.

وتابع: «بالرغم من هذه الجهود الحقيقية من جانب الحكومة، كان مقاتلو الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي، ولا يزالون، يمثلون العقبات الرئيسية أمام وصول المساعدات الإنسانية كما ثبت في أعمالها الحربية، على حد قوله.

وقال ميكونين إن «٢٤٢ شاحنة فقط من أصل ١١٤٢ عادت من إقليم تيغراي، بينما وصلت جبهة تيغراي استخدام الشاحنات المتبقية لأغراض عسكرية»، داعيا العاملين على المجال الإنساني والمجتمع الدولي على عكس الحقيقة»، على حد تعبيرها.



صورة أرشيفية للقوات الحكومية الإثيوبية في ميكيلى عاصمة إقليم تيغراي

المواطنين الأمريكيين الموجودين في إثيوبيا بمغادرة البلاد في أسرع وقت ممكن».

في غضون ذلك، اتهم وزير الخارجية الإثيوبية ديمبيكي ميكونين، خلال لقائه منسق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة مارتن جريفيث، قوات تيغراي بخرقة إيصال المساعدات الإنسانية.

وقال ميكونين في بيان نشرته وزارة الخارجية الإثيوبية على صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، إنه «بعد إعلان الحكومة وقف إطلاق النار للسلامة الأمريكية لدى أديس أبابا إن «الوضع الأمني في إثيوبيا غير واضح تماما، نصح

تعمس مدى قلق صانعي السياسة في الولايات المتحدة من أن الصراعات في إثيوبيا بين الحكومة المركزية والجبهة الشعبية لتحرير تيغراي يمكن أن تهدد العاصمة أديس أبابا، حتى مع تقليل كبار المسؤولين الإثيوبيين من هذه المخاوف واعتبارهم أنها «معلومات مضللة» تروج لها جبهة تيغراي.

ويأتي هذا التطور بعد ساعات من دعوة واشنطن لكل رعاياها بضرورة مغادرة إثيوبيا «في أقرب وقت ممكن».

وقال بيان نشر على الموقع الإلكتروني للسفارة الأمريكية لدى أديس أبابا إن «الوضع الأمني في إثيوبيا غير واضح تماما، نصح

وأعربت الدول الأعضاء بشكل خاص عن «قلقها العميق من اتساع وتكثيف الاشتباكات العسكرية في شمال إثيوبيا» و«تدابير النزاع على الوضع الإنساني» واستقرار البلاد والمنطقة برمتها». كما جدد مجلس الأمن دعمه «لسلامة أراضي إثيوبيا ووحدتها».

إلى ذلك، ذكرت مجلة «فورين بوليسي» الأمريكية نقلا عن مصادر مطلعة تقول إن الولايات المتحدة انتقدت فريق عمل جديد سيتولى الإشراف على مهمة إجلاء الدبلوماسيين الأمريكيين في سفارة واشنطن لدى أديس أبابا وكذلك المواطنين الأمريكيين الموجودين حاليا في إثيوبيا مع اشتداد القتال في البلاد.

واعتبرت المجلة الأمريكية أن تلك الخطوة

دعا مجلس الأمن الدولي، أمس الأول، إلى وقف لإطلاق النار في إثيوبيا، معربا عن قلقه العميق من تصعيد النزاع، فيما شكلت الولايات المتحدة فريقا للإشراف على مهمة إخلاء الدبلوماسيين والرعايا الأمريكيين من أديس أبابا مع اشتداد القتال في البلاد.

وتضمن بيان مشترك تلاه للمصنفين السفير المكسيكي لدى الأمم المتحدة خوان رامون إن أعضاء المجلس «يدعون إلى إنهاء الأعمال العدائية والتفاوض على وقف دائم لإطلاق النار»، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية.

كما طالبت الدول الأعضاء بهيئة الظروف لبدء حوار وطني إثيوبي شامل لحل الأزمة، فيما تم تأجيل اجتماع مفتوح للمجلس كان مقررا أمس الأول إلى غد الاثنين.

لكن الدول الأعضاء الخمسة عشر التي واجهت صعوبات حتى الآن للاتفاق على موقف مشترك، أصدرت هذا الإعلان بعد تهديد الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي بالزحف على أديس أبابا بعد نوحا من الحرب.

وأعربت الدول الأعضاء بشكل خاص عن «قلقها العميق من اتساع وتكثيف الاشتباكات العسكرية في شمال إثيوبيا» و«تدابير النزاع على الوضع الإنساني» واستقرار البلاد والمنطقة برمتها». كما جدد مجلس الأمن دعمه «لسلامة أراضي إثيوبيا ووحدتها».

إلى ذلك، ذكرت مجلة «فورين بوليسي» الأمريكية نقلا عن مصادر مطلعة تقول إن الولايات المتحدة انتقدت فريق عمل جديد سيتولى الإشراف على مهمة إجلاء الدبلوماسيين الأمريكيين في سفارة واشنطن لدى أديس أبابا وكذلك المواطنين الأمريكيين الموجودين حاليا في إثيوبيا مع اشتداد القتال في البلاد.

واعتبرت المجلة الأمريكية أن تلك الخطوة



صفير - واحد

أريد الفوز بجائزة نوبل

في سنة ٢٠٠٨ نشر بيتر دوهرتي (Peter Doherty) كتابا بعنوان «ليل المتدنين للحصول على جائزة نوبل».. قبل أن تبدأ في السخرية من عنوان الكتاب وتقول «مكتش حد غلب» يجب أن تعلم أن المؤلف حاصل على جائزة نوبل في الطب سنة ١٩٩٦ أي إنه ليس بحاجة لنشر كتب عن التنمية البشرية ليحصل على الشهرة، هذا الكتاب يحكي فيه الكاتب قصته مع البحث العلمي منذ أن كان تلميذا في أستراليا وحتى حصوله على الجائزة وكم الصعوبات التي واجهته والتضحيات التي بذلها كي يصل لتحقيق حلمه، لكن حلمه لم يكن الحصول على جائزة نوبل لكن الإنجاز العلمي والعملية البحثية نفسها، وهذا موضوع مقالنا اليوم: هل يجب على الباحثين وضع جائزة نوبل أمام أعينهم عند بداية طريقهم في البحث العلمي؟ نحن نتكلم عن التخصصات العلمية لنتطرق جانباً العلوم الإنسانية وجوائز مثل نوبل للسلام والآداب.

الإجابة الجاهزة هي: طبعاً لأن الطموح مطلوب وتلك الجائزة تضاف إلى قوة اليب الناعمة، فطمع في هذا المقال أحاول السير عكس هذا الطريق وأقول إن وضع شيء مثل جائزة نوبل أو ما يشابهها في التخصصات التي لا تعطىها لجنة نوبل هو شيء خطير جدا لعدة أسباب.

أولا قد يجعلك ذلك تأخذ طريقا مختلفا عن قدراتك لأنك قد تختار العمل في مشكلة بحثية لا تناسب طبيعتك، لا أقصد أن أفقد في ذلك أو علمك لكن كل مشكلة علمية تحتاج في حلها إلى طريقة معينة في التفكير وقدرات معينة بالإضافة إلى العلم والذكاء، لكل باحث مجموعة من القدرات المختلفة عن الآخرين، فقد نجد اثنين من الباحثين يمتلكان نفس العلم والقدرات الذهنية (مع صعوبة قياس هاتين) لكن عندما يواجهان مشكلة بحثية معينة نجد أحدهما حلها بسهولة والآخر وقت عاجزا، لذلك في المشروعات العلمية الكبيرة والمقدمة أحد أهم عوامل النجاح هو بناء فريق به مزيج من القدرات التي تكامل لحل المشكلات البحثية في هذا المشروع. لذلك في سبيل الوصول إلى جائزة نوبل قد تختار مشكلة بحثية تظن أنها تؤهلك للوصول للجائزة (وقد يكون تصورا خاطئا) لكن هذه المشكلة غير متجانسة مع قدراتك.

ثانيا: قد يصيبك بالإحباط إذا لم تحل المشكلة أو حللتها لكن فاز بالجائزة شخص آخر، إذا اخترت مشكلة غير متلائمة مع قدراتك فقد تستنفذ جهدا وقتا يصل إلى سنوات ولن تتمكن من حلها وهذا شعور سيئ لأنك ليس فقط ستحس بالفشل لكن ستشعر أن عمرك ضاع هباء، أو قد تختار مشكلة علمية متوائمة مع قدراتك وتحلها ثم لا تقوز بالجائزة باعتبارها كثيرة، هنا شعورك بالإحباط ينبع من أن هدفك هو الجائزة وقد فشلت في الحصول عليها وليس هدفك هو حل المشكلة.

ثالثا: قد يدفعك ذلك لبعض الأفعال التي قد لا تقدم عليها في مواقف أخرى، لا يجب أن ننكر أن الحصول على الجوائز والتقدير والاعتراف يصنعنا هذا يستلزم شبكة علاقات وتتدخل فيها السياسة والمصالح، الكثير من العلماء يستحقون جائزة نوبل لكن القليل منهم فقط يحصل عليها فلماذا؟ إنجازات من فازوا بنوبل كبيرة ومؤثرة بلا شك، لكن هناك إنجازات تشابهها ولم تقم، العدد الأقصى لجوائز نوبل في كل تخصص في العام هو ثلاثة، فمن يحدد هؤلاء الثلاثة؟ مثلا فاز جيرار ارتل بجائزة نوبل في الكيمياء سنة ٢٠٠٧ لإبحاثه في التأثيرات التحفيزية للأسطح المعدنية في حين أن جابور سوموجاي وهو من رواد هذا الفرع لم يحصل عليها وجميع من يعملون في هذا الفرع أبدوا دهشتهم الشديدة من عدم مشاركته جيرار في الجائزة، حتى أن جيرار نفسه اندهش من عدم فوز جابور، الأمثلة عديدة ومن مختلف التخصصات.

قد تقول إن الكلام هنا كلام نظري ولا ينفع في عصرنا القائم على الشهرة والجوائز ولا نستطيع العمل دون تقدير، هذا كله صحيح ولا نطلب من الناس أن يكونوا ملائكة أو أنبياء لكن أن يكونوا على علم بالأخطار المتعلقة بالظفر الأحادية (أنا أعلم فقط من أجل نوبل). ضع الجائزة نصب عينك لكن حاول اختيار مشكلة بحثية تتناسب معك حتى ولو حصلت على جائزة أقل، اعمل من أجل الشهرة لكن لا تحارب الآخرين حتى تقوز أنت، الحياة الأكاديمية والعلمية مليئة بتلك القصص... للأسف.

محمد زهران

أستاذ علوم الكمبيوتر بجامعة نيويورك
mzahrana@gmail.com

العراق يشكل لجنة عليا للتحقيق

في أحداث المنطقة الخضراء



مصطفى الكاظمي

قرّر رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي، أمس، تشكيل لجنة تحقيق عليا ضمن في عضويتها من الحشد الشعبي للنظر في الأحداث المؤسفة التي شهدتها تطورات مجمل المنطقة الخضراء.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة العراقية أن اللجنة باشرت تحقيقاتها فور صدور الأمر للكشف عن المالبسات والتداعيات التي أدت إلى سقوط شهداء وإصابات الجرحى والقوات الأمنية وتقديم المفسرين أمام المسألة القانونية لتقصيرهم ومخالفتهم أوامر القائد العام للقوات المسلحة الصريحة التي أكدت بصراحة ووضوح على عدم إطلاق الرصاص الحي تحت أي ظرف كان، وفقا لوكالة الأنباء الألمانية.

ويحسب البيان، أمر الكاظمي بتعويض الضحايا وقرّر القيام شخصيا بالإشراف المباشر على سير عمل التحقيق والتدابير المطلوبة لإحقاق الحق للضحايا وهم جميعا من أبناء شعبنا العراقي وواجبا يحتم علينا حمايتهم والاقتصاص لهم من المعتدي أي كان أمام القضاء العادل».

ولم يذكر البيان عدد الضحايا أو الجرحى.

وذكرت وزارة الصحة العراقية في بيان أن مؤسستها في بغداد استقبلت عددا من جرحى القوات الأمنية والمتطهرين في مجموعهم ١٢٥، منهم ٢٧ بإغلاق ٢» وهذا أول اشتباك عنيف وهم جميعا الحكومية ومؤيدي الأحزاب السياسية التي خسرت مقاعد في مجلس النواب، خلال الانتخابات التي جرت في ١٠ أكتوبر الماضي.

وقالت مصادر أمنية لوكالة «رويترز» إن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع، وأطلقت الرصاص في الهواء عندما رشها عشرات المحتجين بالحجارة، وحاولوا الوصول إلى المنطقة الخضراء المحصنة، التي تضم المباني الحكومية والسفارات الأجنبية.

عبرت السلطات الصحية الدنماركية، أمس الأول، عن قلقها من احتمال أن يفوق الوضع الصحي طاقة مستشفياتها في مواجهة الارتفاع الحاد في عدد الإصابات بكورونا في المملكة حيث رفعت القيود الأخيرة قبل شهر واحد.

وقال سورين بيروستروم مدير الوكالة الوطنية للصحة في بيان «مع احتمال انتشار كوفيد-١٩ والإنفلونزا وأمراض معدية أخرى، تواجه خطر أن يفوق الوضع قدرات مستشفياتنا، بحسب وكالة الصحافة الفرنسية.

وأضاف: «نلاحظ أن المستشفيات في البلاد ممتلئة جدا والطواقم يعملون بجهد. في الوقت نفسه لم يعد لدينا التصميم الذي كنا نملكه في الماضي بسبب الضغط الذي نواجهه منذ فترة طويلة».

ولليوم الثاني على التوالي، أعلنت السلطات الدنماركية عن ألفي إصابة جديدة في المملكة التي لا تقرب أي قيود على المستوى الوطني.

وكانت الدنمارك التي يبلغ عدد سكانها ٥,٨ مليون نسمة، رائدة في فرض الشهادة الصحية في الربيع، لكنها أوقفت هذا الإجراء في العاشر من سبتمبر عندما أصبح عدد الإصابات أقل بأربع مرات مما يسجل حاليا.

وقالت وزارة الصحة الدنماركية حاليا إعادة تصنيف المرض على أنه «خطير على المجتمع» بعدما ألقى ذلك في سبتمبر الماضي.

وقالت الوزارة لوكالة الأنباء المحلية ريتزاو «علينا (أيضا) من لجنة الأوبئة تقييم الإجراءات الملزمة في الوضع الحالي».

وتلقى ٨٥,٩٪ من الذين تجاوزوا سن ١٢ عاما في الدنمارك جرعتين من اللقاح. إلى ذلك، أعلن الرئيس التنفيذي لشركة «فايزر» الأمريكية للأدوية ألبرت بورلا، أنه يجري مباحثات مع ٩٠ دولة لتوريد عقار «باكسوفيد» التجريبي لفيروس كورونا، وكانت الشركة قد أعلنت في بيان أمس

الدنمارك قلقة من تجاوز إصابات كورونا طاقة مستشفياتها

«فايزر» تجري محادثات مع ٩٠ دولة حول عقارها الجديد لعلاج مرضى كورونا



صورة أرشيفية لتطعيم دنماركيين ضد كورونا في مدينة فريشكهاون

وقال المستشار المحافظ ألكسندر شالنبيرج في مؤتمر صحفي حول الإجراءات الجديدة التي تبدأ غدا الاثنين: «التطور المتسارع وإشغال أسرة العناية المركزة يتزايد بشكل أسرع مما توقعنا، إذ إنه ستكون هناك فترة انتقالية مدتها أربعة أسابيع، حيث يمنع التطعيم الأول بالإضافة إلى اختيار بي سي آر، الدخول إلى الأماكن التي سيتم فيها حظر غير الملقحين، وبعد ذلك، سيتم السماح فقط للملقحين بالكلاب والذين تعافوا مؤخرا من عدوى فيروس كورونا بالداخل».

في حين أنه سيتعين على أولئك الذين يتناولون الطعام بالخارج إظهار أنهم قد تم تطعيمهم ضد فيروس كورونا، أو أن التوالد لن يقدموا لهم الطعام.

عبرت السلطات الصحية الدنماركية، أمس الأول، عن قلقها من احتمال أن يفوق الوضع الصحي طاقة مستشفياتها في مواجهة الارتفاع الحاد في عدد الإصابات بكورونا في المملكة حيث رفعت القيود الأخيرة قبل شهر واحد.

وقال سورين بيروستروم مدير الوكالة الوطنية للصحة في بيان «مع احتمال انتشار كوفيد-١٩ والإنفلونزا وأمراض معدية أخرى، تواجه خطر أن يفوق الوضع قدرات مستشفياتنا، بحسب وكالة الصحافة الفرنسية.

وأضاف: «نلاحظ أن المستشفيات في البلاد ممتلئة جدا والطواقم يعملون بجهد. في الوقت نفسه لم يعد لدينا التصميم الذي كنا نملكه في الماضي بسبب الضغط الذي نواجهه منذ فترة طويلة».

ولليوم الثاني على التوالي، أعلنت السلطات الدنماركية عن ألفي إصابة جديدة في المملكة التي لا تقرب أي قيود على المستوى الوطني.

وكانت الدنمارك التي يبلغ عدد سكانها ٥,٨ مليون نسمة، رائدة في فرض الشهادة الصحية في الربيع، لكنها أوقفت هذا الإجراء في العاشر من سبتمبر عندما أصبح عدد الإصابات أقل بأربع مرات مما يسجل حاليا.

وقالت وزارة الصحة الدنماركية حاليا إعادة تصنيف المرض على أنه «خطير على المجتمع» بعدما ألقى ذلك في سبتمبر الماضي.

وقالت الوزارة لوكالة الأنباء المحلية ريتزاو «علينا (أيضا) من لجنة الأوبئة تقييم الإجراءات الملزمة في الوضع الحالي».

وتلقى ٨٥,٩٪ من الذين تجاوزوا سن ١٢ عاما في الدنمارك جرعتين من اللقاح. إلى ذلك، أعلن الرئيس التنفيذي لشركة «فايزر» الأمريكية للأدوية ألبرت بورلا، أنه يجري مباحثات مع ٩٠ دولة لتوريد عقار «باكسوفيد» التجريبي لفيروس كورونا، وكانت الشركة قد أعلنت في بيان أمس

عبرت السلطات الصحية الدنماركية، أمس الأول، عن قلقها من احتمال أن يفوق الوضع الصحي طاقة مستشفياتها في مواجهة الارتفاع الحاد في عدد الإصابات بكورونا في المملكة حيث رفعت القيود الأخيرة قبل شهر واحد.

وقال سورين بيروستروم مدير الوكالة الوطنية للصحة في بيان «مع احتمال انتشار كوفيد-١٩ والإنفلونزا وأمراض معدية أخرى، تواجه خطر أن يفوق الوضع قدرات مستشفياتنا، بحسب وكالة الصحافة الفرنسية.

وأضاف: «نلاحظ أن المستشفيات في البلاد ممتلئة جدا والطواقم يعملون بجهد. في الوقت نفسه لم يعد لدينا التصميم الذي كنا نملكه في الماضي بسبب الضغط الذي نواجهه منذ فترة طويلة».

ولليوم الثاني على التوالي، أعلنت السلطات الدنماركية عن ألفي إصابة جديدة في المملكة التي لا تقرب أي قيود على المستوى الوطني.

وكانت الدنمارك التي يبلغ عدد سكانها ٥,٨ مليون نسمة، رائدة في فرض الشهادة الصحية في الربيع، لكنها أوقفت هذا الإجراء في العاشر من سبتمبر عندما أصبح عدد الإصابات أقل بأربع مرات مما يسجل حاليا.

وقالت وزارة الصحة الدنماركية حاليا إعادة تصنيف المرض على أنه «خطير على المجتمع» بعدما ألقى ذلك في سبتمبر الماضي.

وقالت الوزارة لوكالة الأنباء المحلية ريتزاو «علينا (أيضا) من لجنة الأوبئة تقييم الإجراءات الملزمة في الوضع الحالي».

وتلقى ٨٥,٩٪ من الذين تجاوزوا سن ١٢ عاما في الدنمارك جرعتين من اللقاح. إلى ذلك، أعلن الرئيس التنفيذي لشركة «فايزر» الأمريكية للأدوية ألبرت بورلا، أنه يجري مباحثات مع ٩٠ دولة لتوريد عقار «باكسوفيد» التجريبي لفيروس كورونا، وكانت الشركة قد أعلنت في بيان أمس

الرئيس الجزائري: لن نتخذ «الخطوة الأولى» لتخفيف التوترات مع باريس

أتواصل مع الذين أهانونا»، وقال الرئيس الجزائري: «لا مساس بتاريخ شعب ولا لثمة الجزائريين»، معتبرا أن «ما ظهر هو الكراهية القوية لأسياد المستعمرين وأنا أعلم أن ماكرون بعيد عن التفكير بهذه الطريقة»، مستنابا: «لماذا قال هذا؟ اعتقد أن ذلك أسبابه انتخابية استراتيجية».

ويرى تبون أن ماكرون «وقف بذلك في صف الذين يبررون الاستعمار» لافتا إلى أن الجزائر وهزسا لم تعودا «مضطرتين للتعاون مع بعضها البعض، متهما ماكرون بالانس بكرامة الجزائريين».

وتشهد العلاقات الفرنسية الجزائرية توترا بعد تصريحات الرئيس ماكرون لفتها صحيفة «لوموند» الفرنسية في أكتوبر الماضي رأى فيها أن الجزائر بنيت بعد استقلالها في عام ١٩٦٢ على «ربيع للذاكرة» كرسه «النظام السياسي - العسكري».

كما شكك في وجود أمة جزائرية قبل الاستعمار الفرنسي.

أكد الرئيس الجزائري عبدالمجيد تبون، أمس، أنه لن يقوم «بالخطوة الأولى» لمحاولة تخفيف التوتر مع باريس بعد تصريحات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون التي انتقد فيها «الأمة» الجزائرية.

وقال تبون في مقابلة مع مجلة «دير شبيغل» الألمانية الأسبوعية: «لا أشعر بأي ندم، أعاد ماكرون فتح نزاع قديم بطريقة غير مفيدة».

وأضاف: «لو قال (اليمينى المتطرف إيريك) زمرور شيئا من هذا القبيل، لا يهم، لا أحد ينتبه، لكن عندما يعلن رئيس دولة أن الجزائر ليست أمة قائمة بذاتها فهذا أمر خطير للغاية».

وتابع أنه في هذه الظروف «لن أبادر بالخطوة الأولى» ولا «سأخسر كل الجزائريين، فلا علاقة لهذا بشخصي الذي يبدي مخاوف من أن تؤدي الخطوة إلى زيادة الدين العام الهائل ونسبة التضخم».

غير أنه أثنى على إقرار خطة البنى التحتية التي وصفها بأنها استثمار غير مسبق «منذ ثلاثة عقود».



عبدالمجيد تبون

الكونجرس يقر خطة بايدن للاستثمار في البنى التحتية

١٢٠٠ مليار دولار لتحديث شبكة الطرق والاستثمار في الإنترنت عالية السرعة والسيارات الكهربائية

انتخابات التجديد النصفي للكونجرس، أكد بايدن أن على مجلس النواب أن يصوت على خطته الاجتماعية الواسعة النطاق خلال الأسبوع الذي يبدأ في ١٥ نوفمبر على أبعد تقدير لإحالتها إلى مجلس الشيوخ.

وتنص الخطة على تأمين الحضانة لجميع الأطفال وتحسين التغطية الطبية، كما تتضمن استثمارات كبرى للحد من انبعاثات غازات الدفيئة، وهو ما يعتبر فعليا في الولايات المتحدة من خصائص دولة الرعاية الاجتماعية.

غير أن مفاوضات بالغة الشدة لا تزال تدور حولها بين الجناحين اليساري والمعتدل من الحزب الديموقراطي.

ولن تنتهي متاعب بايدن مع إقرار خطته الثانية في مجلس النواب، إذ سيتعين عندها المصادقة عليها في مجلس الشيوخ حيث قد تخضع كذلك لتعديلات كبرى.

ويبقى مصيرها معلقا على قرار السيناتور الحزب على إقامة تصويت إجماعي للقبول الذي يبدي مخاوف من أن تؤدي الخطوة إلى زيادة الدين الهائل ونسبة التضخم.

غير أنه أثنى على إقرار خطة البنى التحتية التي وصفها بأنها استثمار غير مسبق «منذ ثلاثة عقود».



رئيس مجلس النواب الأمريكي خلال مؤتمر صحفي بعد إقرار خطة بايدن

حول الأرقام، واتفق المعتدلون والتقدميون على الاحتياض الحراري، ما يرفع إجمالي النفقات مباشرة الآلية البرلمانية.

ويقارنهم برنامج البنى التحتية وحده، اختار الديمقراطيون التركيز على إنقاذ الأساس على الرغم من الانقسامات الشديدة داخل حزبه.

وفي مواجهة تراجع شعبيته قبل عام من مطالبته الجناح الوسطى من الحزب بتوضيحات

انتزع الرئيس الأمريكي جو بايدن انتصارا شاقا مع إقرار الكونجرس بصورة نهائية، أمس الأول، خطة الاستثمار الضخمة في البنى التحتية التي طرحها، ولو أنه لم ينجح في إقناع البرلمانيين بالتصويت في الوقت نفسه على الشق الاجتماعي والبيئي من مشاريعه الإصلاحية الطموحة.

وكان الديموقراطيون بحاجة إلى ٢١٨ صوتا لإقرار الخطة بقيمة ١٢٠٠ مليار دولار الرامية إلى تحديث شبكة الطرقات والجسور والبنى التحتية المتقدمة والاستثمار في الإنترنت العالي السرعة والسيارات الكهربائية، في واحدة من الخطط الأكثر طموحا في التاريخ الأمريكي الحديث.

وحصلت الخطة على تأييد ٢٢٨ صوتا مقابل ٢٠٦ وبفضل انضمام بعض الجمهوريين إليها، وقبول إقرارها بالتصديق في ساعة مجلس النواب، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية.

ويتعين الآن أن يوقع عليها بايدن لتدخل حيز التنفيذ.

وكان بايدن الساعى لإعطاء دفع جديد لرئاسته، يأمل في إقرار خطته الكبرى في مجلس النواب، الخطة الاستثمارية وبرنامجها ضخما بقيمة ١٧٥٠ مليار دولار يهدف إلى

انتزع الرئيس الأمريكي جو بايدن انتصارا شاقا مع إقرار الكونجرس بصورة نهائية، أمس الأول، خطة الاستثمار الضخمة في البنى التحتية التي طرحها، ولو أنه لم ينجح في إقناع البرلمانيين بالتصويت في الوقت نفسه على الشق الاجتماعي والبيئي من مشاريعه الإصلاحية الطموحة.

وكان الديموقراطيون بحاجة إلى ٢١٨ صوتا لإقرار الخطة بقيمة ١٢٠٠ مليار دولار الرامية إلى تحديث شبكة الطرقات والجسور والبنى التحتية المتقدمة والاستثمار في الإنترنت العالي السرعة والسيارات الكهربائية، في واحدة من الخطط الأكثر طموحا في التاريخ الأمريكي الحديث.

وحصلت الخطة على تأييد ٢٢٨ صوتا مقابل ٢٠٦ وبفضل انضمام بعض الجمهوريين إليها، وقبول إقرارها بالتصديق في ساعة مجلس النواب، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية.

ويتعين الآن أن يوقع عليها بايدن لتدخل حيز التنفيذ.

وكان بايدن الساعى لإعطاء دفع جديد لرئاسته، يأمل في إقرار خطته الكبرى في مجلس النواب، الخطة الاستثمارية وبرنامجها ضخما بقيمة ١٧٥٠ مليار دولار يهدف إلى

الموسيقى خير من يمثلنا

داليا شمس

ما زال منظر هذا الموسيقى الفذ مخفورا في ذاكرتي رغم مرور السنوات، فسورته تكس قبة الحرية والاستماع، إنه ديف بروبيك، عازف البيانو الأمريكي ومؤلف موسيقى الجاز الذي شارك في حفلات عامة حتى قبل وفاته بقليل، وكان سنة قد تجاوز التسعين، فهو من مواليد سنة ١٩٢٠ وتوفي عنية عيد ميلاده في الخامس من ديسمبر عام ٢٠١٢. حين تلمحه جالسا واهنا على كرسيه، مستندا على جدار المسرح قبل الحفل، لا تتوقع أبدا أن يتحول لهذا الساحر عند بدئه في العزف. لم تنته حرارة الجو الاستثنائية يوما عن الإبداع، بل كان يمزج الجمهور بلطف، ويتخلص من ملابس الرسمية على المسرح وهو يعزف بمرح شباب في العشرين. تذكرته فجة وأنا أتابع المادة الفيلمية لمحااضرة أقيمت الأسبوع الماضي حول دبلوماسية الجاز، في إطار الدورة الثالثة عشر لمهرجان القاهرة للجاز التي انتهت في الخامس من نوفمبر الجاري. كان هو ضمن مجموعة «سفر» الجاز، التي شكلتها عام ١٩٥٦ الوكالة الأمريكية للتواصل الدولي (USIA) خلال فترة الحرب الباردة. وقد استمرت هذه الوكالة تحت أسماء مختلفة في خدمة السياسة الخارجية الأمريكية حتى بعد انتهاء الحرب الباردة، إلى أن اختفت عام ١٩٩٩.

ضمت مجموعة «سفر» الجاز» باقة من أشهر العازفين وقتها، معظمهم من أصحاب البيرة الداكنة أو الأظفارة الأمريكية كما يطلق عليهم، فكان من بينهم لويس أرمسترونج وديوك إلجتون وديزي جيليسبي الذين ساهموا في ترسيخ صورة ذهنية للمجتمع الأمريكي ربطت بين الحرية والرماسلية، في مقال صورة أخرى دعمتها الدبلوماسية العامة السوفيتية التي أرادت أن تجل من بلادها رمزا للسلام من خلال عازفي الموسيقى الكلاسيكية والفولكلورية، خاصة اليهود منهم. فهم القائلون على الدبلوماسية العامة أو الشعبية في الولايات المتحدة الأمريكية حينها أن الموسيقى الكلاسيكية هي بالأحرى صوت أوروبا وأنهم قد لا يستطيعون مجازة روسيا بهذا الصدد، فضلا أن يتخذوا من الجاز سفيرا لهم، للتدليل على مفاهيم التحرر والانفتاح، حتى لو كان المجتمع الأمريكي وقتها يعاني داخليا من بعض مظاهر العنصرية ضد السود، فقبل عام واحد من تأسيس «سفر» الجاز، كانت المظاهرات قد اندلعت تأييدا للنشطاء روزا باركس التي رفضت طلب سائق الحافلة بالتخلي عن مقعدها لراكب أبيض البشرة بعد امتلاء العربة، وصارت باركس رمزا لحركة الحقوق المدنية. وجدوا إذا الحل في موسيقى الجاز التي انطلقت إلى العالم من مدينة نيو أورليانز في عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي، باعتبارها مزيجا من الموسيقى الأفريقية والأوروبية، إذ ضمت المدينة مواطنين من أصول متعددة إسبانية وفرنسية وهائية إلى ما غير ذلك.

تحدث باريك أوباما بعد توليه الرئاسة عن ذكرياته مع موسيقى الجاز وتحديدًا مع ديف بروبيك، أحد سفرها، وكيف اكتشف من خلاله هذا العالم القبيح والحر حين اصططبه والده وهو في العاشرة من عمره إلى إحدى حفلات بروبيك (وهو من أصحاب البيرة البيضاء) في مدينة هونولولو بهاواي عام ١٩٧١. تعلق أوباما بهذا النوع من الموسيقى القادر على تحويل أي أغنية شعبية قديمة إلى شيء مختلف تماما، وصار يرى تشابها كبيرا بين طبيعته الارتجالية وتركيبية المجتمع الأمريكي القائمة على التوع، وهو ما أراد التأكيد عليه من خلال الخطاب الذي ألقاه في حدائق البيت الأبيض، بمناسبة اليوم العالمي للجاز، الذي استضافه عام ٢٠١٦ برعاية منظمة اليونسكو. استحضرت نموذج ديزي جيليسبي الذي رشح نفسه للرئاسة الأمريكية عام ١٩٤٤، وصرح عازف البوق الشهير وقتها، أنه إذا نجح في الانتخابات سيحول البيت الأبيض إلى بيت للبلوز ذلك النوع الذي يتغنى فيه الناس بحزهم وأساهم. وبالطبع ذكر أيضا لويس أرمسترونج، المغني والعازف العظيم، الذي انضم إلى مجموعة «سفر» الجاز» دون قصد، فقد قرر من تلقاء نفسه عام ١٩٥٦ القيام بجولة إفريقية واتجه إلى غانا وهي في مرحلة التحرر من سيطرة الاحتلال الإنجليزي، كان ذلك برغبة حقيقية منه في الدعم والمساندة وأيضا في الرجوع إلى جذوره بالقرعة السوداء، ومن بعدها انضم رسميا إلى مبادرة الوكالة الأمريكية للتواصل الدولي (USIA) ومجموعة «سفر» الجاز».

فكرة الجولات الفنية التي تتلقت من هذا البلد أو ذلك، وتحضير مسبق، لتخاطب الشعوب المبشرة وتتجاوز من الجماهير الأجنبية، كانت ولا تزال قائمة وفعالة، لكنها اتخذت خلال الحرب الباردة صورا كقيلة بإنتاج العديد من الأفلام المستلمة من تفاصيلها، على غرار فيلم «حرب باردة» الذي صدر في ٢٠١٩ وهو من إخراج بافل بايليكوفسكي، ويدور حول قصة حب جمعت بين مغنية بريطانية وناشط سياسي ومعالولتها للهررب من الساتر الحديدي المفروض على خلال حكم ستالين. كانت هذه الجولات في أحيان كثيرة فرصة للموسيقيين الرافعين في الفرار من دول الاتحاد السوفيتي السابق، ومذكرات الكثير من الفنانين الذين لجأوا في الهرب إلى أوروبا وأمريكا بلعبة الحركات الأثرية والشعبية التي تشبه الروايات، وإلى الأعداء من باحثي العلوم الاجتماعية يحاولون فك طلاسم استخدامات الموسيقى المختلفة عبر العصور والثقارات، فأصعب الدراسات اليتية يهتمون بدورها في الحروب وإعادة الإعمار، وعلماء الاجتماع يتابعون تأثيرها على الجمهور وكيف يتم استقبالها خارج الحدود، والشغفون بالتاريخ يحاولون الوظيف على دورها في عمليات النقل الثقافي وتأثير الدبلوماسية الثقافية، أما أصحاب العلوم السياسية فيركزون مثلا على المآثر التي تلتها الموسيقى وما يمكن أن يبنى عليها في ضمائر العلاقات الدولية أو كيف يتم توظيفها من قبل داعش سرقتها، الأفكار تتداعى على هذه القوة الكيفية كحرقيا بأن عالم صوت بلدك، لتوحي أحيانا بأشياء ومعان لا تكس بالضرورة ما يحدث على جبهتها الداخلية، وهناك من يفعلون ذلك بهتنية عالية.

موسيليني

إلى الحرب العالمية الثانية

بعد أن شرحنا الكيفية التي صعدت بها النازية في ألمانيا والديكتاتورية العسكرية في اليابان ودورها في التصعيد السياسي والعسكري وصولا إلى الحرب العالمية الثانية، يتبقى لنا شرح صعود الفاشية في إيطاليا على يد موسيليني كي تكمل أضلاع مثلث قوى المحور.

صعدت الفاشية في إيطاليا في ظروف مشابهة كثيرا لصعود النظم الشمولية في ألمانيا واليابان، حيث حدث القومي والرغبة في تسديد العالم والشعور بالتفوق العرقي أو الثقافي أو كليهما، فضلا عن الإيمان الشعبي بالقائد الواحد الملهم والمخلص.

كان موسيليني صحفيا وسياسيا في الحزب الاشتراكي الإيطالي قبل الحرب العالمية الأولى، ولكنه ومع اندلاع الحرب قرر ويخالف سياسة الحزب الاشتراكي الرافضة للانحياز لأي من أطرافها إعلان تأييده للحلفاء وهو ما تسبب في فصله من الحزب. إلا أن ذلك لم يوقف موسيليني من تأييد دول الحلفاء، بل وخدم في الجيش الإيطالي كما تشير بعض المراجع إلى أنه كان يتم تجنيده من الأجهزة الأمنية في بريطانيا لتأييد الحرب بين أتباعه، وذلك قبل أن يعتزل العمل العسكري ويعود إلى العمل السياسي والإعلامي مع نهاية الحرب العالمية الأولى.

بعد نهاية الحرب كان موسيليني قد قرر بشكل نهائي أن الأيديولوجية الاشتراكية ودعوته إلى المساواة الطبقة في محض مثاليات مهزومة، ورأى أن البديل هو تأييد القومية وتأكيد التفوق الحضاري والثقافي للشعوب المستحقة لكن لماذا كان يرى موسيليني أن إيطاليا تستحق دون غيرها هذا التفوق الحضاري؟ باختصار كان يرى أن السبب ببساطة هو التفوق الحضاري والمادي للإمبراطورية الرومانية التي يجب أن تسود أوروبا مرة أخرى ومن هنا فعلها

« من الصحافة العربية

صحيفة المغرب - تونس

التونسيون وخطاب الكراهية

نشرت صحيفة المغرب التونسية مقالا للكاتبة أمال قرامي تناولت فيه انتشار خطاب الكراهية في تونس والذي أصبح مأساسا وعاديا بين التونسيين... تعرضت منه ما يلي:

الذي يجعل خطاب الكراهية جذبا في نظر شرائح واسعة من التونسيين؛رأته وما هي الأسباب التي جعلت مواقع التواصل الاجتماعي تتحول إلى فضئات لمسرحية المنغذ؟ ولم احترف فئات كثيرة من التونسيين ممارسة العنف الرمزي؟ ولم يعتبر الخطاب السياسي الرسمي الصادر عن رئيس الجمهورية مصفقا خطاب الكراهية؟

لا بدّ أن نشير إلى البعد المعولم لهذه الظاهرة فالتونسيون ليسوا متعززين عمّا يجري من حولهم من ممارسات كرسنها الأصولويات الدينية المختلفة ودعاة اليمين المتطرف وأنصار الشبوعية وغيرها من التيارات النيو - نازية أو المرشحة لاستعلاء البيض أو المناهضة للسود أو المهاجرين أو اللاتجنين من المسلمين وغيرهم من الفئات التي تصنف على أساس غيرتها ويخضع إليها باعتبارها «الأخر» المهدّد للأنا. ولعل ما يسترعى الانتباه في هذا الخطاب المنغم بكراهية الأخر ومقته والرغبة في تجريد من خصاله



أحمد عبدربه

دعت الحركة القومية إلى الاستعمار ليكون محور سياستها الخارجية ليس فقط تأسيسا في فكرة التفوق الحضاري لروما ولكن أيضا بناء على رؤية شديدة العنصرية ترى تفوق الجنس الأبيض على نظيره الأسود، ومن هنا كانت واحدة من أهم سياسات الفاشية الإيطالية الدعوة إلى استعمار أفريقيا!

البلاد فضلا عن خشيته من شعبية موسيليني الجارفة وسط النخب الإيطالية والجيش، فقد قام فاكتا في النهاية بتقديم استقالته ليطم تكليف موسيليني بتشكيل الحكومة في نهاية الأمر. منذ اليوم الأول كان يعرف موسيليني ما يصبو إليه من تشكيل الحكومة، حيث عمل تدريجيا على إطلاق يد الجماعات العسكرية التابعة للحزب الفاشي للتخلص من الخصوم وصولا إلى ممارسة الاعتقالات السياسية المساهمة في تقويض نزاهة الانتخابات البرلمانية التالية والتي جرت في عام ١٩٢٤. قبل هذه الانتخابات كان موسيليني يقوم بإعداد المسرح السياسي لسيطرة الحزب الفاشي على إيطاليا والتخلص من الديمقراطية للأبد، فقام بتغيير قانون الانتخابات ليجعل من إيطاليا كلها دائرة انتخابية واحدة وهو ما سهل بالفعل سيطرة التحالف الفاشي على ثلثي مقاعد البرلمان في تلك الانتخابات!

بعد ذلك وبكامل النازي، قام القائد الإيطالي بتعديل الدستور وإعطاء نفسه صلاحيات واسعة كان أهمها إنهاء سلطة البرلمان في عزله وجعلها متقتصرة على الملك الإيطالي وحده. كما حوّل إيطاليا إلى دولة الحزب الواحد، بحيث أن انتخابات ١٩٢٩ تمت بالاستفتاء لا بالانتخاب، ومن هنا سيطر الفاشيون على الحكم بشكل مطلق، وبدأ موسيليني إطلاق حزمة سياسات اقتصادية وثقافية جديدة قامت على بناء المشاريع الكبرى ودعم الصناعات العسكرية وتغيير المناهج التعليمية ومحتوى الصحافة، فضلا عن استمالة المتدينين الكاثوليك بعد الموافقة على إنشاء وحدة سياسية مستقلة للفاشيكان!

بعد أن رتب موسيليني الأوضاع الداخلية فإنه أكمل سياسته الخارجية العدائية؛ فقام بهجومه اليونان والاستيلاء على العديد من

الكراهية متعدّدة منها النفسي والاجتماعي والاقتصادي وغيرها فإن ما يثير القلق تأسيس الخطاب «القيسي» منذ المنطلق. على ثنائية النحن في مقابل الهم، والأنا في مقابل الآخر وهي ثنائيات متضادة تصنّف الأنا في دائرة الخير والصلاح والاستقامة والوطنية والإرادة السياسية المكترسة للعدل في مقابل الآخر رمز الشرّ وضوء الشيطان والفساد والخائن والعمل، والمتاجر بعدا للناس... يكتفى أن نذكر بهذه المفردات (هم الذين اعتقلوا الثورة، هؤلاء في قلوبهم مرض، لهم اتصالات بدوائر أجنبية مشبوهة، من ألفوا القدر والرياء، المترصون، العملاء والخونة والمخبرون والمجرمون، من دفعوا الأموال، دأبوا على الكذب والافتراء، «لا عاش في تونس من خانها» ويفضون أنفسهم دون أن يشعروا، وعلمنا تظهر البلاد، من يخوض المعارك، الزلزال، سفنلق الصواريخ..) حتى ندرك أنّ هذا الخطاب لا يستقيم إن خلاصه من هذا المعجم الحربي ومن وظيفة التحفيز وشنحتهم وهم والتعبئة... وليس خطاب الكراهية الأ وسيلة للفرز وإعادة التصنيف على قاعدة الولاء والأصطاف. فيقسمّ التونسيون من جديد إلى فئات متضادة أوّلتها فنة تمثّل

لن تكون أي من هذه الآراء مناجنة إذا أعرب عنها محرض يميني متطرف من أمثال جان ماري لوبان، لكن زومور ابن أسرة من اليهود السفارديم هاجرت من الجزائر وعاشت بين المسلمين البربر، وبسبب عروف الفرنسيين عن خلق أي شكل من أشكال التمييز العرقي أو الديني بين المواطنين، فإن خلفية زومور غالبا ما تكون موضع تجاهل. لكنها قد تساعد في تفسير الأسباب وراء توجهه إلى آراءه المتطرفة بطبيعة الحال، لا يوجد من الأسباب ما قد يمنع شخصا يهوديا من تبني آراء محافظة. فالعديد من اليهود يحملون مشاعر وطنية حماسية تجاه أوطانهم، لكن معاداة المهاجرين بين اليهود في الشتات نادرة للغاية، لأسباب واضحة. (إسرائيل قصة مختلفة بعض الشيء). الواقع أن معاداة المهاجرين والإصرار على النقاء الوطني لم يُعد بأي فائدة على الإطلاق، ولعل هذا هو السبب الرئيسي الذي يجعل اليهود الأمريكيين، على سبيل المثال، يصوتون بشكل ثابت لصالح الديمقراطيين حتى الآن، في القضايا المتعلقة بالأثرياء المنتمين إلى أقليات أخرى، مثل الأيرلنديين، والإيطاليين، واللاتينيين على نحو متزايد. لفترة طويلة، كان اليهود الفرنسيين يفتخرون على الاندماج في مجتمعاتهم وأصبح من غير الممكن تمييزهم عن غالبية السكان. كما هي الحال مع الأقليات الأخرى، هذه مسألة تتعلق بالتنظيم الطبقي غالبا؛ إذ يعمل الازدهار النسبي على تخفيف شدة الارتباط بالعقائد والعادات التقليدية. ولكن حتى أكثر اليهود حزبيا في أوروبا، أو البريطانيين، أو الأمريكيين، غيرة وحماسة، يميلون إلى دعم انتفاح مجتمعاتهم ومعارضة التعصب الأعمى المناهض للمهاجرين.

ما هي دوافع زومور إذن؟ كيف يهودي أن يصيح مناهضا للديرفوسية، إن جاز التعبير؟ ربما تلاشت ذكريات الإبادة الجماعية النازية وتواطؤ نظام فيشي من المذاكرة إلى الحد الذي يجعل حتى المتفح اليهودي قادرا على مغازلة ردة الفعل المعادية للأجانب المهاجرين دون أي شعور بالخرق أو العذوف. أو ربما يعتقد أن تاجيح العداة الفرنسي للمسلمين من شأنه أن يحول دون وقوع عدوان محتمل ضد اليهود. يعيش العديد من اليهود الفرنسيين، وخاصة اليهود السفارديم الذين يقعون في أحياء فقيرة، في خوف حقيقي من معاداة المسلمين للسامية.

زومور نصير متطرف للاندماج النام. وهو لا يستطيع أن يتوقف عن الحديث عن حبه الشديد لفرنسا. مرة أخرى، ليس في هذا أي شيء غير عادي. لكن جذور أسرته بين البربر تشكل عاملا مقعدا. الواقع أن مواقف زومور لا تقتصر على فرنسا أو اليهود السفارديم، في هولندا، على سبيل المثال، هناك أمر واحد يشترك فيه بعض من أكثر المعارضين حماسة لهجرة المسلمين، وهو تاريخهم المعالفي في إندونيسيا، الهند الشرقية الهولندية سابقا.

ينتمي خيرت فيلدرز، زعيم حزب المحافظين المناهض للهجرة، جزئيا إلى أصول أوراسية. وهذه أيضا حال بعض الشخصيات البارزة الأخرى في السياسة اليمينية المتطرفة في هولندا، والذين يبدون هوسا شديدا بالإسلام. كانت التسلسلات الهرمية العرقية

الأراضي السلافية، كما قام بدعم النظام العسكري لفرانكو في إسبانيا وارتكاب المجازر بحق الليبيين، فضلا عن حربه مع إثيوبيا للسيطرة على منطقة القرن الأفريقي، كما خطط للهجوم على كل من يوغسلافيا وفرنسا قبل أن يتراجع عن الفكرة لاحقا بعد أن علم بالاستعداد الفرنسي للهجوم الذي تم تسريب أخباره للقيادة الفرنسية.

بسبب المذابح الإيطالية بحق الإثيوبيين وعمليات التطهير العرقي الممنهج التي قامت بها القوات الإيطالية بدعم مباشر من موسيليني، فقد تم فرض عقوبات دولية على إيطاليا، إلا أن هذه العقوبات لم تكن إلا دافعا للفاشي الإيطالي من أجل الحصول على المزيد من الدعم الشعبي، كما كانت أيضا فاصلة في قرار موسيليني الانضمام إلى التحالف الثاني بين اليابان وألمانيا المناهض للشيوعية الدولية وهو كان بمثابة الخطوة الأهم نحو تكوين المحور الثلاثي الذي خاض بعد ذلك بقيل الحرب العالمية الثانية على النحو الذي تم شرحه في المقالات السابقة.

لكن كيف إذن يمكننا تفسير تصاعد الفاشية والنازية في أوروبا وشرق آسيا؟ وما هي الأسباب التي أدت إلى اندلاع الحرب العالمية الثانية رغم أهوال الحرب الأولى ورغم تأسيس نظام دولي جديد قائم على القانون الدولي الذي مثله عصبة الأمم؟ هذا ما نجيب عنه في مقال الأسبوع القادم.

ملحوظة: تم استيق الكثير من المعلومات في هذه المقالة من ورقة بحثية بعنوان «الحرب العالمية الأولى وصعود الفاشية في إيطاليا» لجينالوقا روسو والنشرة على الموقع الإلكتروني لجامعة بوسطن، بسمم الاقتصاد، عام ٢٠٢٠.

أستاذ مساعد زائر للعلاقات الدولية بجامعة تونس

الشعب الراغب في التغيير والداعم لسياسات الرئيس أو المرشح بهذه القرارات «التصحيحية» في مقابل الفئة الضالة: الخونة والعملاء والفاسدون... وينجم عن ذلك ترسيخ مناخ الاستقطاب الحدى وتفكيك النسيج المجتمعي. رأس السلطة وقاعدتها مهتد للمناخ الديمقراطي وللثقافة الحقوقية وللأستقرار والأمن الاجتماعى ومؤذن بالخارج إذ لا يخفى أنّ خطاب الكراهية إذا لم يتم الحد منه، سيتحوّل إلى خطاب تحريضى إقصائى مرشّخ للنفث فى جميع تجلياته سيكالب الأخضر واليابس، لاسيما بعد انتشار ظاهرة الإفلات من العقاب والاستخفاف بسيادة القانون، ودولة المؤسسات والقانون وثقافة القانون.



الشرق الجديد
جريدة يومية مستقلة
تصدر عن الشركة المصرية للنشر العربى والدولى

رئيس مجلس الإدارة:
إبراهيم المعلم

مجلس التحرير:
جميل مطر
حسن المستكاوى
عمرو خفاجى

رئيس التحرير:
عماد الدين حسين

مدير التحرير:
طلعت إسماعيل - أشرف البربرى
محمد سعد عبدالحيظ -
خالد سيد أحمد - محمد بصل

المدير الفني: **محمد عمار**

إدارة التحرير:
حمادة إمام - ياسر محمود - محمد خيال

الفن: **خالد محمود**
التصوير: **مجدى إبراهيم**
الإخراج: **إسراء القرنشاوى**
الداخلى: **أحمد فتحى - محمد عنتر**
الرياضة: **خالد الإترى**
الاقتصاد: **أحمد إسماعيل**
الخارجى: **محمد هشام**
المراسلون: **مجدى البواففوح**

سكرتير التحرير: **إكرامى عبدالستار**

العضو المنتدب والناسر:
شريف المعلم

العنوان: ٥٩ من إيران متفرق من شارع مدين الدين أبوالعز الذى الجيزة
تليفون: ٢٧٤٨١٣٢٣ / ٠٢ / ٢٧٤٨١٣٢٣ / ٠٢ / ٢٧٤٨١٣٢٠
فاكس: ٢٧٤٨١٣٢٠ / ٠٢ / ٢٧٤٨١٣٢٠

للإعلان فى الشرق:
ت: ٢٣٩٠٠٤٩٠ - ٢٠٢٠
ads@shorouknews.com

Project Syndicate

النص الأصلي:
<https://bit.ly/3ohXqqv>



كتيب - رائد سمير

أعلن نادي برشلونة الإسباني فجر أمس السبت عودة نجمه السابق تشافي هرنانديز للإشراف عليه لما تبقى من الموسم الحالي ولوسمين إضافيين خلفاً لهولندي المقال رونالد كومان. وذكر حساب برشلونة على تويتر فجر السبت «حان الوقت للعودة إلى المنزل أهلاً وسهلاً بك تشافي، مُرفقاً فيديو لتشافي

خلال توديعه لقلعة «كامب نو» في ٢٠١٥. ومعلقاً عليه «لم يكن أبداً وداعاً، بل تراك لاحقاً». وكشف النادي الكتالوني في بيان: «توصل برشلونة إلى اتفاق مع تشافي هرنانديز ليصبح مدرب الفريق الأول لبقية الموسم الحالي وموسمين آخرين، بعدما ترك نادي السد القطري إثر محادثات أجريت خلال الأيام القليلة الماضية مع مالكي النادي».

تشافي مدرباً لبرشلونة حتى ٢٠٢٤

وأوضح برشلونة أنه من المتوقع أن يصل تشافي إلى برشلونة في نهاية هذا الأسبوع وأن يتم تقديمه لوسائل الإعلام والجمهور في ٨ نوفمبر كمدرب جديد للبارسا في حدث مفتوح أمام الجمهور في كامب نو، مشيراً إلى أن ابن الـ ٤١ عاماً سيعقد مؤتمراً صحفياً بعد ذلك. وترك تشافي برشلونة في ٢٠١٥ للدفاع عن ألوان السد

القطري قبل أن يصبح لاحقاً مدرباً له، وذلك بعدما شارك بقميص النادي الكتالوني في ٢٧٧ مباراة وتوج معه بلقب الدوري الإسباني ثماني مرات ودوري أبطال أوروبا أربع مرات. ووصف برشلونة تشافي في بيانه بأحد أعظم لاعبي خط الوسط في التاريخ، وقد ساعد في إعادة تعريف الفن بعقله الإبداعي، تمريره الدقيق وقدرته الرائعة على قراءة اللعبة.

الخطيب يكافئ لاعبي الأهلي ويلقى عقوبة السوبر بعد «خماسية» القمة



موسيماني يعد بـ«سادسية» تاريخية ■ عبد الحفيظ: لم ننخدع بتصريحات كارتيرون قبل المباراة

كتيب - أحمد الدرمللي ومحمد قليه

وجه محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي تهنتاً خاصة للجهاز الفني ولاعبى فريق الكرة بعد الفوز الكبير على الزمالك الذي جمع الفريقين أمام الأول على استاد القاهرة في الجولة الثالثة من عمر الدوري العام، وأثنى بيبي على الكاتفت والالتزام والسنوات المتميز الذي ظهر عليه اللاعبين في اللقاء. وأشار إلى أن هذا الفوز يحتمل الجميع مسؤولية كبيرة، خاصة أن المشوار لا يزال طويلاً في مسابقة الدوري ويحتاج إلى بذل المزيد من الجهد، والحرص على استمرار مسيرة الانتصارات لتحقيق طموحات النادي ومجابهة. وقرر الخطيب إلغاء العقوبة المالية التي سبق أن وفها على كل منظومة الفريق عقب خسارة بطولة السوبر أمام فريق طلائع الجيش، وقدرها ٣٠٠ ألف جنيه، وأكد أن ما تم خصمه من الجيمع في الفترة الماضية سوف تتم إعادته إليهم كاملاً، بالإضافة إلى صرف مكافأة استثنائية للاعبين. كما وجه رئيس الأهلي التهنتة إلى جماهير

وأعضاء النادي، مؤكداً على ثقته الكاملة في استمرار دعمهم اللا محدود كعادتهم للفريق وجهازه الفني بقيادة سيد عبد الحفيظ مدير الكرة وبيبي وموسيماني المدير الفني. من جانبه قال سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، أنه سعيد جداً بهذا الفوز العريض على فريق الزمالك مشيراً إلى أن الفريق تعلم الدرس جيداً من الموسم الماضي بعد خسارة الدوري وخلفنا هذا اللقاء بتركيز كبير ولم ننخدع بتصريحات الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك قبل اللقاء. وأوضح عبد الحفيظ أن الجهاز الفني استقر نسبة كبيرة على ملاحج التشكيل الأساسي للفريق الذي سيخوض به منافسات هذا الموسم ولكن من الوارد أن يكون هناك تعديل ودخول لاعبين وخروج آخرين، لاسيما وأن الوقت لا يزال طويلاً فتحن لا نزال في الجولة الثالثة من الدوري. وأضاف مدير الكرة أن الجهاز الفني دخل لقاء القمة باحثاً عن الفوز فقط وهو ما وضع من خلال أسلوب اللعب والأداء، مؤكداً أن مسابقة الدوري هذا الموسم صعبة للغاية وتتطلب التركيز

في كل المباريات لأنها ستكون صعبة للغاية مشيراً إلى أن هناك أندية تلعب كرة جيدة وتقدم مستويات رائعة. وفي نفس السياق قال الجنوب أفريقي بيبي موسيماني في تصريحاته عقب المباراة، إن فريقه لعب بروح أفضل واللاعبين كانوا الأفضل على مدار المباراة ونفذوا التعليمات الفنية جيداً، وكنا الأذى من فريق الزمالك لذلك استحققتنا الفوز الكبير. وأشار موسيماني أنه دخل هذه المباراة بحثاً عن تحقيق نتيجة جيدة وهو ما نجح فيه، مؤكداً أنه اعتمد على نفس الطريقة التي لعب بها أمام الاسماعيلي ونجح في التمرير بين خطوط فريق الزمالك واستغل المساحات بينهم. وعن عدم تسجيل عدد أكبر من الأهداف وتراجع الفريق في الشوط الثاني، قال موسيماني: «كنت أتمنى التسجيل أكثر ولكن مثل كل اللي ينتمنا يحصل، وأضاف: أنا سعيد بفريقي لقد سجلنا خمسة أهداف في الزمالك». كما رد موسيماني على أحد الأسئلة في المؤتمر الصحفي بخصوص تحقيق نتيجة تاريخية على الزمالك: إن شاء الله المرة التي

جاية يكونوا ٦ بدلاً من ٥، فيما وجه المدير الفني الشكر للجماهير التي حضرت المباراة مشيراً إلى أنها هي التي منحت الفريق القوة والحساس لتقديم مباراة مميزة. إلى ذلك منح الجهاز الفني اللاعبين راحة سببية لمدة ٥ أيام وذلك في ظل توقف الدوري بسبب معسكر المنتخب الوطني الذي انطلق اليوم استعداداً لمواجهة أوجولا والجايون في ختام التصفيات الأولية المؤهلة لبطولة كأس العالم قطر ٢٠٢٢. هذا وقد سافر الجهاز الفني عقب انتهاء مباراة القمة مباشرة لقضاء إجازة سريعة قبل العودة للاستعداد للفترة المقبلة من عمر الدوري العام، فيما يحدد الجهاز الطبي للفريق بقيادة أحمد أبو عيلة مدة غياب الغربي بدر بانون لاعب الفريق حيث تعرض لإصابة في لقاء الزمالك ولم يكمل المباراة. ويعانى اللاعب من إجهاد في العضلة الخلفية على أن يخضع لفحص طبي والذي يحدد مدى الإصابة والمدة التي يحتاجها في التأهيل قبل العودة من جديد للمشاركة مع الفريق في التمريرات الجماعية وبالتالي جاهزيته للمشاركة في المباريات.



ولنا ملاحظة

كيف تفوق الأهلي على الزمالك؟

ترك الكثيرون الأهداف الثمانية، وتفوق الأهلي تكتيكيا على الزمالك من ضربة البداية، وأخذوا يفتشون عن أخطاء المديرين، موسيماني وكارتيرون، كأنهم يفتشون عن كنز، كما قال قديما جدا الأديب والكتائب الروماني شيشرون وهو يصف الباحثين عن الأخطاء مثل البحث عن كنز، وهؤلاء أفضل على الأقل من هؤلاء الذين اعتبروا فوز الأهلي خطأ. وهو إخلال بأمرين: الأول عدم اعتراف بتفوق الآخر وبراغته، والثاني عدم الاعتراف بالتصميم التكتيكي ونقاط الضعف في أداء الفريق الذي خسر، وهكذا تقع هزائم وتنسب إلى الحظ، والطقس، والبرد والحر، ونقص الأكسجين، وسوء أرض الملعب، والمدرّب طبعاً. لعل هؤلاء هؤلاء يتخيلون نفس المباراة بنفس أحوالها وأهدافها وشروطها ونفسي الأخطاء، ولكنها بين ليفرول وربال مدريد. فماذا سيكون رأيهم؟

● الإجابة: يا سلام على المتعة، والإشارة، والدراما. ثم إن الفريق الذي يدفع المنافس إلى الوقوع في أخطاء هو الفريق الذي يمارس كرة القدم بجوهرها، ولكنه يكون مسلحاً بتكتيك مدرب ذكي، ويلاعبين أصحاب مهارات جماعية، ومهارات فردية، ولذلك هو يستحق الفوز. تحدث هنا عن الأهلي.

● سوف أضطر إلى وصف الموصوف. لعب موسيماني بطريقة ٣ / ٤ / ٣ وأبتكر مهاماً وأدواراً للاعبيه، بينما لم يقدم كارتيرون سوى عمل تقليدي دون ابتكار مركز أو واجب للاعب. وهذا فارق مهم في المباراة وبين الفريقين..

● كان حمدي فتحى هو الليبرو واللاعب الثالث. لكنه لم يتقدم كما فعل مع الاسماعيلي، وإنما المفاجأة أن القادم من الخلف هما ديانغ والسولية، والأول سجل هدفين بالتسديد من العمق، والثاني صنع هدفاً لبعبة «رايونا» سوف تعتمد كأجل ألعاب هذا الموسم ويفترض أننا يمكن أن نرى لاعبا فيها نفس القدر من المهارة والإبداع..

● تحرك معلول مهاماً كعادته لكنه فعل ذلك بتوازن، مع الاعتماد على تقطيع أيمن أشرف لمواجهة زيزو. ولاحظ أن معلول لم يمارس دوره الهجومى التقليدى مع الاسماعيلي. ومنع موسيماني حرية حركة نسبية لأكرم توفيق مع أنه كان مكلفاً بالتصدي لبعبة بن شرقي، وفتح. ولكن قوة الأهلي في هذه المباراة أنه دافع بطريقة تيكي تاكا، فكان سبعة من لاعبين يشكلون مظلة دفاعية منظمة، بمسافات متقاربة، وعند استخلاص الكرة فانهم يتبادلتها في مساحات قصيرة، ثم يكون الهجوم بالطريقة الإيطالية، بكرات طويلة سريعة. في استقلال مثالي لمساحات خالية في وسط الملعب ووسط الزمالك، الذي عجز عن تنظيم دفاعه في مواجهة سرعة الأهلي في نقل اللعب، وسرعة وبراعة المهارات الفردية في الفريق، ديانغ، وأشفة، والسولية، ومعلول وأكرم. وهم المجموعة التي شكلت قاعدة المثلث الهجومى، المعزز بكل من محمدرشيف وبيرسى تاو..

● على الرغم من تأخر الزمالك بثلاثة أهداف في الشوط الأول، فإن الفريق لم يصب بالانهيار ونجح في تسجيل ثلاثة أهداف في الشوط الأمامي، بينما أحرز الأهلي هدفين إضافيين. ويعاب على موسيماني أنه أخرج أشفة، وما دام أخرجها فكان عليه الدفع بأحمد عبد القادر، وصحيح الشحات كان تغيراً هجومياً لكن المقصود هنا المركز والدور وليس اللاعب البديل. وقد خسر الأهلي هذا المركز، صانع اللعب. كذلك طاهر كان بعيداً ولكنه دفع به مكان شريف، وميكوسوفى رغم سرعته فانه حتى الآن يفتقد السيطرة على الكرة. أما تغييرات كارتيرون فقد أشترت، لكن سيف الجزيري حركته في منطقة دفاع المنافس أفضل وأسرع من عمر السعيد، خاصة في مباراة يتوقع فيها تحييد الأهلي للجناتحين زيزو وبن شرقي، فلا كرات عرضية وفيرة للسعيد..

● يبقى أن تقييم مستوى الأهلي قبل مباراة القمة بأنه «دون مستواه» بناء على مباراة البنك الأهلي، هو تقييم غير كامل لم يعتمد فيه الأسلوب الدفاعي الجيد للبنك الأهلي. والواقع أن الفارق بين مباريات الأهلي الثلاث هو: الاسماعيلي كان عايز يكسب ومش عارف، والبنك الأهلي لا يلعب على الفوز ويدافع وخسر بهدف، وأن الزمالك كان عايز يكسب، لكنه تعرض لنخ تكتيكي جماعى من موسيماني، وأصابت مرما ثلاث مهارات فردية مباشرة من لاعبي الأهلي، ديانغ، والسولية، ومعلول.. فهم أسباب الأهداف الثلاثة التي قلبت كل الحسابات..

حسن المستكاوي

أجندة اليوم بتوقيت القاهرة

التوقيت	التوقيت	الفرقان
١١	الدورى الإنجليزي - الجولة ١١	
٤:٠٠م	ارسنال X اتفورد	beIN Sports 2 HD Premium
٤:٠٠م	ايفرتون X توتنهام	beIN Sports 1 HD Premium
٤:٠٠م	ليدز يونايتد X ليدستر سیتی	beIN Sports 3 HD Premium
٦:٣٠م	وست هام يونايتد X ليفربول	beIN Sports 1 HD Premium
١٣	الدورى الإسباني - الجولة ١٣	
٣:٠٠م	فياريال X خيتافى	beIN Sports HD 1
٥:١٥م	فالنسيا X اتلتيكو مدريد	beIN Sports HD 1
٧:٣٠م	ريال مايوركا X اتنشى	beIN Sports Fr 6 HD max
٧:٣٠م	اوساسونا X ريال سوسيداد	beIN Sports HD 1
١٠:٠٠م	ريال بيتيس X اشبيلية	beIN Sports HD 1
١٢	الدورى الإيطالى - الجولة ١٢	
٧:٠٠م	نابولى X هيلاس فيرونا	Lega Serie A YouTube
٩:٤٥م	ميلان X إنتر ميلان	Lega Serie A YouTube

زلزال ٥ نوفمبر يثير الغضب فى الزمالك

الإدارة تجدد الثقة فى كارتيرون.. والمدير الفني فى إجازة.. وإيقاف مستحقات اللاعبين

السيطرة عليها. ورغم رفض كارتيرون في وقت سابق ضم مساعدين مصريين إلى جهازه إلا أن اللجنة تدرس استقالة فترة التوقف المقبلة بسبب العطلة الدولية من أجل فرض أسما جديدة لتفك الخبثات للعمل في الجهاز الفني.

كما تقرر إيقاف مستحقات اللاعبين كإجراء عقابي بسبب الهزيمة بخماسية، خاصة أن الإدارة كانت قد قامت بصرف جزء كبير من المستحقات المتأخرة في الفترة الماضية من أجل تحفيز لاعبي الفريق على تقديم أفضل ما لديهم في مباريات الدورى وحوض رحلة الدفاع عن القلبي بثبات.

من ناحية أخرى قرر الجهاز الفني للزمالك بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون منح اللاعبين راحة من التدريبات لمدة ٦ أيام بسبب فترة التوقف الدولي التي سيخوض خلالها المنتخب الوطني الأول مباريات أمام أوجولا والجايون في تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

في الوقت نفسه قرر كارتيرون السفر إلى الخارج لقضاء فترة إجازة قصيرة لزيارة أسرته، في ظل حصول الفريق على راحة لمدة ٦ أيام بسبب فترة التوقف الدولي التي سيخوض خلالها المنتخب الوطني الأول مباريات أمام أوجولا والجايون في تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

ويعود كارتيرون إلى مصر قبل استئناف الفريق تدريباته بعد انتهاء فترة الراحة السلبية، استعداداً لمواجهة الاسماعيلي يوم ١٩ نوفمبر الحالي بالجولة الرابعة من الدوري.

كما سافر اللاعبين الأجانب، المغربي أشرف بن شرقي والتونسي سيف الدين الجزيري، من أجل الانضمام لمعسكر منتخبى بلدهما المغرب وتونس استعداداً لخوض مبارياتهما بتصفيات كأس العالم ٢٠٢٢.

واستدعى المنتخب المغربى بن شرقي استعداداً لمواجهة السودان وغينيا يومى ١٢ و١٦ نوفمبر الحالي في جولتين الخامسة والسادسة للمؤهلة للمونديال، بينما تم استدعاء الفريق لقاومة المنتخب التونسي استعداداً لمواجهة غينيا الاستوائية يوم ١٣ نوفمبر الجاري في الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم، على أن يستضيف منتخب زامبيا يوم ١٦ من الشهر نفسه على الملعب الأوليمبي في رادس بالجولة السادسة.

صحف جنوب أفريقيا

موسيماني تحظى حدود الليبري

إعداد - محمد جلال: احتفلت صحف جنوب أفريقيا بالفوز الكبير الذي حققه النادي الأهلي بقيادة بيتسو موسيماني، المدير الفني، أمام الفريق التقليدي نادي الزمالك في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس الأول الجمعة، على استاد القاهرة الدولي ضمن حسابات الجولة الثالثة للدورى الممتاز. وأثقت صحف جنوب أفريقيا الضوء على دور بيتسو موسيماني، الذي نجح في قيادة الأهلي لفوز تاريخى أمام الفريق التقليدى نادي الزمالك، ونجح الأهلي في تأمين صدارة الدوري الممتاز برصيد ٩ نقاط، فيما تجمد رصيد الزمالك عند النقطه السادسة في المركز الخامس، وأبرزت صحف جنوب أفريقيا دور الفني موسيماني، بالإضافة إلى بيرسي تاو، الذي قاد الفريق لتحييد شباك الزمالك في أكثر من فرصة.

وجاءت البداية مع صحيفة «كليك أوف»، التي أشارت إلى أن بيتسو موسيماني قاد الأهلي للحفاظ على البداية المثالية لمسابقة الدوري، وانفرد بصدارة الترتيب.

وكشفت الصحيفة أن الأهلي حقق فوزاً تاريخياً على الزمالك بقيادة بيرسي تاو ومحمد شريف اللذين قدما مستوى مميزاً خلال الشوط الأول.

وكتبت صحيفة ساوث أفريكان، تقرير عن خماسية الأهلي أمام الزمالك وأكدت أن الفريق الأحمر هيم على أول ديربي موسم الدورى الممتاز، وأشارت إلى أن رجال بيتسو موسيماني هازوا بخماسية أمام الزمالك ليبيى الفريق الأحمر دون هزيمة أو تعادل في البطولة المحلية حتى هذه اللحظة.

فيما وصف موقع سوكر لادوما فوز الأهلي أمام الزمالك في الدرسي بتخطى موسيماني حدود درسي القاهرة، وذكر الموقع أن تعزيزات الأهلي التي حصل عليها أمام الزمالك منحه قوة في الدرسي، وقال الموقع إن عودة محمد الشنناوى واليو ديانغ للتشكيل الأساسي منحه القوة، وذلك بالإضافة إلى الدفع بمحمد شريف وبيرسى تاو في الهجوم.



◆ مجدى حفى ◆

الفيدرالية الإثيوبية على المحك

سبق لى فى مقال سابق بجريدة الشروق بتاريخ ٩ ديسمبر ٢٠٢٠ بعنوان: «هل ستشهد الأزمة الإثيوبية حلا عاجلا خلال الأجل القريب؟ ونوهت خلاله باحتدام المعارك للجيش الإثيوبى وقوات من إقليم أمهرة على خطوط أمامية لجبهة التجارى منذ ١٦ سبتمبر ٢٠٢١، ومواقف الأطراف المتصلي، ولكن المتبع لسير المعارك يستطيع أن يلحظ تصاعد التوتر والتطورات نتيجة العديد من العوامل منها على سبيل المثال:

- ١- عدم اعتراف قوات التجارى بنظام أبى أحمد فى آديس أبابا، بالرغم من نجاحه فى الانتخابات الأخيرة ومحاولته لحكام السلطة كلها فى يديه.
- ٢- قدرة قوات التجارى TPLF على استعادة زمام المبادرة وتحولها إلى الهجوم بعد حصار طويل استمر عدة شهور.
- ٣- استمرار المواجهة منذ نوفمبر العام الماضى (٢٠٢٠)، واستمرار الاشتباكات مع الجيش الاتحادى وحلفائه من الإريترين والأمهرة إلى اللجوء للتجميع وانتشار المجاعات وهتك الأراض، ومذابح متعددة مع تزايد أعداد المشردين displaced، نتيجة الحصار الذى فرض على الإقليم.
- ٤- ولكن فى قوة مفاجئة وحركة مباغتة stunning، سرعان ما استطاعت قوات التجارى استعادة قوتها، وفق الحصار، وعادت إلى الإقليم فى يونيو الماضى، وكان من الواضح هو مشاعر الغضب والرغبة فى التار لأهاليها ومجتمعها، مما ارتكبه الجيش الاتحادى.
- ٥- هذه القوات قامت باعتداءات على إقليم الأمهرة المجاور، بما فى ذلك المدنيين، واحتلال أجزاء من الإقليم لمد سيطرة TPLF، مع تدمير المنشآت المهمة فيها، ولأحق أكثر الجبهة TPLF بعد ذلك اعتدائها على المدنيين.
- ٦- الجبهة برزت هجوما بأنه لرد على ما فرض عليه من حصار امتد لشهور طويلة فى إقليم التجارى وسكانه البالغين ستة ملايين نسمة، وجراء ارتكاب الجيش الاتحادى وحلفائه للفظاع بما فى ذلك التجميع لـ ٤٠٠٠٠٠ نسمة، والتهجير لـ ٢٠٠٠٠٠ نسمة لسودان، وهى الحالة التى وصفتها وكالات الأنباء بأنها أسوأ أزمة عالمية متعددة الجوانب منذ عقود.
- ٧- فى التطور درامى جديد استخدم الطيران التابع للجيش الاتحادى الهجوم المتواصل على عاصمة الإقليم الأثرية ميكيلي، وقتل على إثرها ثلاثة مدنيين.
- ٨- من التطورات المهمة أيضا التقرير الصادر عن مكتب المفوض السامى لحقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة والفوضية التى عينتها الحكومة الإثيوبية، بعد يوم من إعلان إثيوبيا حالة الطوارئ. ويؤكد أن جميع الأطراف المشاركة فى الحرب فى منطقة تجارى ارتكبت انتهاكات ربما ترقى إلى مستوى جرائم الحرب.
- ٩- وأحد التقارير أن جميع الأطراف متهم بتعذيب وقتل مدنيين وتفيد عمليات اغتصاب جماعى واعتقالات على أساس عرقى.
- ١٠- لكن التقرير أن الجنود الإريترين قتلوا نحو ١٠٠ من المدنيين فى مدينة أكسوم، وأخرجوا نحو ٧٠ رجلا من منازلهم عنوة وأعدمهم فى ثلاث قرى فى جنوب تجارى. كما أن قوات تجارى قتلت نحو ٢٠٠ مدنى من أمهرة فى بلدة ماى كادرا وهى جريمة أعقبتها عمليات قتل انتقامية للمتمتعين لتجارى على يد قوات أمهرة.

٩- وتحدث المناقشة حول أفضل فئاة فى شمال أفريقيا بين ١٠ فئاتا عرب، من بينهم روبي وهايدي موسى من مصر عن أغنية «حتى ثانية» وتصديق وتأم باله، والتونسية أمال ملثوى عن أغنية «حلم»، والتونسية لطيفة العرفاوى عن أغنية «الأستاذ»، بجانب مناقشة حادة بين خمس مطربات من المغرب، من بينهم الدبفا سميرة سعيد عن أغنيها «مون شيرى»، بجانب كل من سلمى رشيد بأغنية «شلونج»، وجيان بأغنية «شى وفات»، وعبير عن أغنية «يخت»، إضافة إلى مثال بنشليخة عن أغنية «عيطو للبوليس»، وندى أزهرى عن أغنية «طاح الليل».

فى حين يتنافس ١٠ مطربين عرب على لقب أفضل فنان فى شمال أفريقيا، على رأسهم الهيمية عمرو دياب عن أغنية «يا أنا يا لا»، بينما يدخل محمد رمضان التحدى فى تصنيف أفضل تعاون فنى بأغنيته «يا حبيبي» التى قدمها مع العالمى ميتري جيمس، بعد تتويجه بجوائز أفريقيا منذ عامين كأفضل

عودة

الانفلاشونستا (٢)



◆ محمد الهوارى ◆

العديد من الموزين. من ناحية، أن يتجه العالم نحو الطاقة الجديدة والمتجددة معناه زيادة الطلب على السلع الضرورية التى تعتمد عليها مصادر هذا النوع من الطاقة. وهذا يعنى أنه إذا هبطت أسعار هذه السلع فسيكون ذلك فى نطاق محدود، حيث إن الطلب عليها قد زاد أو ربما لعدة عقود. وفى الوقت نفسه فقد تسبب اهتمام الدول المتقدمة بمصادر الطاقة الجديدة فى تراجع الاستثمار فى مجالات الوقود الحفرى Fossil Fuels وبداننا نرى بوادر نتائج هذا التراجع الذى يبدو أنه كان مبركا أكثر من اللازم. فى دراسة أخيرة لبنك الاستثمار العالمى مورجان ستانلى توضح لنا أن النرويج تعطينا مثلا واضحا لذلك حيث نجحوا فى تحويل جزء كبير من مبيعات السيارات إلى السيارات الكهربائية ومع ذلك فالسيارات القديمة ما زالت تعمل. وما زالت أعداد مبيعات السيارات العادية كبيرة نسبيا. ونتج عن ذلك ارتفاع الطلب على وقود السيارات خلال السنوات العشر الماضية بدلا من أن يتراجع. نستغل الفرصة.....

النمو الاقتصادى يظل يتناقص طبقا لقانون تناقص العائد Diminishing Law of Returns. ويقول دكتور هانت أن فى لحظة ما قد يصبح العائد من هذه الحزم سلبيا. هو أيضا يتحدث عن تأثير معادلة فيشر Fisher Equation وهى $PQ = MV$ أو حجم السيولة مضروب فى سرعة السيولة (أو سرعة انتقال الأموال) يساوى حجم الإنتاج مضروبا فى الأسعار. فبينما زاد حجم الأموال فى شكل الحزم التحفيزية التى ضختها الدول فى اقتصاداتها فما زالت سرعة انتقالها فى تناقص مستمر. أما فى الجانب الآخر من المعادلة فالكوفيد أثر على حجم الإنتاج وانخفاض معدلات النمو. مما يعنى انخفاض معدلات التضخم وبالتالي انخفاض معدلات الفائدة. هذا لا يعنى أنه لن تكون هناك مراحل ترتفع فيها هذه المعدلات لكن كما رأينا فمعدلات الدين المرتفعة تعنى أيضا أن تأثير حزم الدعم يتناقص. نرى ذلك فيما يسمى بالمضاعف المالى أو Fiscal Multiplier. فالدولار الذى تصرفه الحكومة فى حزمة دفع اقتصادى عندما تكون مديونيتها ٢٠٪ من حجم الناتج المحلى ليس هو نفسه عندما تكون مديونيتها ١٠٠٪ من حجم الناتج المحلى. فالعائد على

خاصة تستحق الدراسة حيث إنها قد تلتب

مدير صناديق استثمار دولية

هند صبرى وتيما الشوملى تكشفان تفاصيل تعاونهما مع «نقليكس» فى مهرجان القاهرة

تقدم منصة «نقليكس» عددا من الأنشطة بالتعاون مع أيام القاهرة لصناعة السينما، فى نسختها الرابعة، التى تقام بشراكة مع مركز السينما العربية، ضمن فعاليات الدورة ٤٢ من مهرجان القاهرة السينمائي، خلال الفترة من ٢٦ نوفمبر حتى ٥ ديسمبر المقبل.

تشمل الأنشطة تنظيم «نقليكس»، النسخة الثانية من مبادرة «الأنها أبدأت»، وذلك للتعبير عن صوت المخرجات العربيات وتبسيط الضوء على تطور دور المرأة فى صناعة الترفيه فى العالم العربى، ومن المنتظر أن تتضمن الفعاليات حوارا مع الفنانة التونسية هند صبرى، التى ستحدث خلال الجلسة عن مشوارها الفنى وعملها كمنتجة منفذة فى مسلسل نقليكس القبل «البحث عن علا».

كما ستطرق «صبرى» للحديث عن الفرص والصعوبات التى واجهتها كممثلة ومنتجة وأم، وما تعلمته خلال مشوارها فى صناعة السينما والتلفزيون. فيما تتضمن الفعاليات أيضا حلقة نقاشية عن مسلسل «مدرسة الروابي للبنات»، الذى شهد مؤخرا إقبالا نقاشية، وأصبح ضمن قائمة أكثر ١٠ أعمال مشاهدة على منصة «نقليكس»، فى عدة دول حول العالم لفترة طويلة، والذى تمت دبلجته لعدة لغات الإنجليزية باعتباره نموذجا يعبر عن قضية اجتماعية ملحة.

وتشارك فى الحلقة النقاشية تيما الشوملى، مبتكرة المسلسل ومخرجه والمونتج التنفيذية له، إذ إنه من المقرر أن تستعرض رؤيتها عن المسلسل وكل ما ساهم فى بناء هذا العالم الدرامى الخيالى عن مراهقات «مدرسة الروابي»، ويشارك فى النقاش أيضا الممثلة الأردنية ركين سعد، التى لعبت دور «نوف» وكذلك جوانا عريضة، التى جسدت دور «رانيا»، ومن المنتظر أن تركز المشاركات فى النقاش الذى سيستمر لساعة، على الحديث عن الجهود المبذولة لتطوير قصة المسلسل.

وتحت عنوان «تعميق رسم الشخصيات»، سوف يقدم كريستوفر ماك، مدير قسم تطوير المواهب فى نقليكس، محاضرة يأخذ الجمهور من خلالها فى جولة لاستكشاف متعمق لبعض الشخصيات السينمائية الأكثر شهرة على الإطلاق، والأسباب التى جعلت منها شخصيات خالدة فى ذاكرة البعض.

تشارك فى الحلقة النقاشية تيما الشوملى، الحضور بخبرتها حول أفضل ممارسات مرحلة ما بعد الإنتاج، وأهم الدروس المستفادة من هذه الصناعة لضمان وصول المشروع المطروح للجمهور بأفضل شكل ممكن، وذلك خلال محاضرة يقدمها كل من كريم بطرس غالى، مدير مرحلة ما بعد الإنتاج للأعمال العربية الأصلية على نقليكس، وفرانك بياز، مدير مرحلة ما بعد الإنتاج لأعمال نقليكس فى الشرق الأوسط وتركيا. وسيطرح كل من غالى وبياز، أهم السبل التى تقود إلى الطريق السليم فى عالمى المسلسلات والأفلام، وكيفية الإبداع، هذا بجانب الحديث عن طرق اعتماد الميزانية المناسبة واختيار البرامج الصحية، بالإضافة إلى الأخطاء الشائعة لمرحلة ما بعد الإنتاج فى المنطقة، حيث ستعتمد ورشة العمل على أمثلة من الحياة الواقعية، وتحليل للعمليات التى تبناها «نقليكس» فى أحدث أعمالها.

ويجز مفاجأة حفل جوائز الموسيقى الأفريقية فى نيجيريا

منسقة الجوائز فى شمال أفريقيا: اختيار المغنى المصرى لإحياء حفل افتتاح وختام الجوائز تقديرا لما حققه من نجاح جماهيرى وفنى



عمرو دياب

أغنية «نوطا»، وحمزة الفضلى عن أغنية «ويلو»، وأحمر عن أغنية «حسن بيا»، بجانب مسلم عن أغنية «سكاتى»، وهزير البهاوى عن أغنية «سولو ديموى». إضافة إلى الجزائري مؤجرين عن أغنية «بلا»، والجزائرى سولكينغ عن أغنية «فادا»، والتونسي كلادى بيج عن أغنية «يلعب». ومن جانبه قال مايك دادا، رئيس أفريقيا، أن جوائز الموسيقى الأفريقية تهدف للاحتفاء بالثقافة الموسيقية فى القارة السمراء وتكريم إبداع مواهبها الفنية من المطربين والموسيقين، ونقل إبداعاتهم ليراه العالم أجمع بالتعاون مع مفوضية الاتحاد الأفريقى احتفالا بالآرث الأفريقى الفنى، كما كشف أن حفل جوائز هذا العام سيتم إذاعته بشكل حى مباشر من لاجوس على أكثر من ٨٤ محطة تلفزيونية فى ١٠٩ دول حول العالم.

فى حين أوضحت جنات حدادى، منسقة الجوائز فى شمال أفريقيا، أن اختيار مغنى الرباب المصرى ويجز للمشاركة فى إحياء حفل الافتتاح والختام للجوائز هذا العام جاء تقديرا لما حققه من نجاح جماهيرى وفنى ملحوظين فى وقت قصير مع اعتباره أيقونة التراب راب بشكله العصري الجديد فى مصر ويستحق تقديمه للجمهور الأفريقى، مضيفة أن حفل توزيع جوائز أفريقيا هذا العام يشهد مشاركة متميزة من فنانى شمال أفريقية بأكثر من ٢٠ فنانا وفنانة، ولذلك اختارت هيئة أفريقيا أن تكون العروض الغنائية الحية فى الحفل ممثلة من شمال أفريقيا، بمشاركة الجوائز عبير وديزى دروس من المغرب بجانب ويجز.



ويجز

قائمة المنافسة تضم عمرو دياب وروبي وهايدي موسى من مصر



روبي

فنان جماهيرى. كما تشهد الجوائز منافسة مغربية حادة بين خمسة فنانين، وهم ديزى دروس من

الكلمات المتقاطعة

الأسئلة:

- ١- نيات مخدر - نطالبي.
- ٢- ممثل مصرى راحل - ألف مليون.
- ٣- أعمال - رواية - لروبرت أويس - سينيغالى.
- ٤- نهر إنجلترا - معكوسة - مقام.
- ٥- موسيقى - يقوم - يؤنب.
- ٦- نصف - الدوبج - أغنية لفيروز.
- ٧- الشهب - المساقطة - معكوسة - متشابهان - لامناس.
- ٨- أداة إضاءة - معكوسة.
- ٩- شهر - يونيو - فى السريالية - طمس.
- ١٠- متشابهان - طيش - معكوسة - لقب.
- ١١- ملحن مصرى.
- ١٢- عضلة أهل النار - تجديما فى.
- ١٣- تمتد - غايكينج - يظل شعبى.
- ١٤- فارس - للزراعة.
- ١٥- ممثلة مصرية - معكوسة - تجديما.
- ١٦- من مراحل عمرى - طليق - فى إيالى - وكالة أنباء.
- ١٧- ميناء بسوريا.
- ١٨- شاطئ فى الزبية - كرمه - لم يخفق.
- ١٩- الله - طائر وهمى.
- ٢٠- مأوى للثبلية - معكوسة - تقربطن - معكوسة.
- ٢١- ممثل مصرى راحل ووالد ممثلة.
- ٢٢- متشابهان - تعلمه وخوفه.
- ٢٣- آلة موسيقية - معكوسة - معاصرة.
- ٢٤- من أجلى - عظيم القبط فيل.
- ٢٥- تريض - أغنية لأم كلثوم - الإسلام - فراق.

الأضغى

١- من أشهر روايات - تشالز - ديكنز.

٢- عيد ... لألعاب - أهلاوى - قديم.

٣- تماثلان - الفصح - معكوسة.

٤- ويص - يفهم - يؤنب.

٥- اختلج - عجوز - لا تقف على الحياض - معكوسة - نصف - راقب.

٦- تار - شجرة التمر - معكوسة.

٧- أداة إضاءة - معكوسة.

٨- شهر - يونيو - فى السريالية - طمس.

٩- انتقال - معكوسة - أول فائل فى تاريخ البشرية - غور.

١٠- بلد عربى - معكوسة - «السود».

١١- عاصمة بوليفيا - حر موسيقى.

١٢- مقابل الجنوبية - معكوسة - مسرف.

١٣- من مراحل عمرى - طليق - فى إيالى - وكالة أنباء.

١٤- ميناء بسوريا.

١٥- شاطئ فى الزبية - كرمه - لم يخفق.

١٦- الله - طائر وهمى.

١٧- مأوى للثبلية - معكوسة - تقربطن - معكوسة.

١٨- ممثل مصرى راحل ووالد ممثلة.

١٩- متشابهان - تعلمه وخوفه.

٢٠- آلة موسيقية - معكوسة - معاصرة.

٢١- من أجلى - عظيم القبط فيل.

٢٢- تريض - أغنية لأم كلثوم - الإسلام - فراق.

حلول مسابقات أمس

١ 2 3 6 5 8 1 4 7 9
8 7 5 9 4 2 6 3 1
4 1 9 7 3 6 8 5 2
3 5 7 4 2 8 1 9 6
1 9 4 3 6 5 2 8 7
6 2 8 1 7 9 5 4 3
7 4 2 8 1 3 9 6 5
9 8 1 6 5 7 3 2 4
5 6 3 2 9 4 7 1 8

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

SU DO KU

● أبلا الشبكية بحيث يحتوى كل صف، وكل عمود، وكل شبكة فرعية، ٣×٣ مربعات، على الأرقام من ١ إلى ٩.

● ليست هناك إضافة لرقم إلى أى رقم آخر.

● زمن الحل يتراوح عادة بين ١٠ و ٣٠ دقيقة حسب مهارتك وخبرتك.

سهل

2	7		1				
9			4				
6	1		3	9			
1	2	9	7				
		9	8	6	1		
8		3					
7	8	5	2	3	1		
					2		
				5	6	7	8

«الموسيقى العربية» يحتفل الليلة بمئوية «صوت الجبل» وديع الصافي.. «الله يرضى عليك»



تحتفل الليلة مصر بمئوية المطرب الكبير وديع الصافي، خلال الليلة السابعة من ليالي مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، احتفال المهرجان بهذا الصوت لم يأت من فراغ، لكنه فنان أحب مصر، فأحبه الشعب، وأعطته مصر جنسيتها، يشارك في احتفالية الليلة ابنته انطوان وديع الصافي عازف الكمان، إلى جانب أحد تلاميذ وديع وهو المطرب اللبناني معين شريف، ومن مصر تغنى أميرة أحمد

أعد الملف - أمجد مصطفى



.. وفي لقاء مع عبد الوهاب

وديع الصافي

حمل راية الغناء اللبناني إلى العالم.. و«عظيمة يا مصر» عبّرت عن حب كبير تجاه أم الدنيا

المعروف، وإنهات بعدها الاتصالات والرسائل على الأذاعة تسال من هو هذا الشيخ صاحب هذا الصوت الشجي وكان ذلك في بداية الثقافة بالعمل بالإذاعة كمطرب.

توفي وديع الصافي مساء الجمعة ١١ أكتوبر ٢٠١٢، بعد تعرضه لوعكة صحية، نقل على إثرها إلى المستشفى حيث فارق الحياة.

أفلامه السينمائية

«الخمسنة جنبه»
السن الأول سنة ١٩٥٨.

إنت عمرى سنة ١٩٦٤.

ليالي الشرق سنة ١٩٦٥.

موال.

نار الشوق مع صباح في عام ١٩٧٠.

الاستعراض الكبير عام ١٩٧٥.

المهرجانات الغنائية

«العرس في القرية» (بعلبك ١٩٥٩)

«موسم العز» ومهرجان جبيل» (١٩٦٠)

«مهرجانات فرقة الأتوار» (١٩٦٠ - ١٩٦٣)

«مهرجان الأز» (١٩٦٣)

«أرضنا إلى الأبد» (بعلبك ١٩٦٤)

«مهرجان نهر الوفاء» (الذي فشل مايا) (١٩٦٥)

«مهرجان زيارة» (١٩٦٩)

«مهرجان بيت الدين» (١٩٧٠ - ١٩٧٢)

«مهرجان بعلبك» (١٩٧٣ - ١٩٧٤)

مهرجان الموسيقى العربية في مصر عدة سنوات

أشهر الأغاني

عظيمة يا مصر.. من أشهر الأغاني الوطنية المصرية، وهي من كلمات أحمد علام، وألحن وديع الصافي، ويسبب هذه الأغنية، منحته الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك الجنسية المصرية.

على رمش عيونها.. قدمها الفنان الراحل، ضمن أحداث فيلم «نار الشوق»، وحقت الأغنية نجاحا كبيرا.

دار يا دار.. من أشهر أغاني المطرب الراحل، وقدمها الفنان الكبير عام ١٩٧٠، وهي من كلمات عام ١٩٧٠، وهي من كلمات حسين السيد، وألحن الموسيقار بلقيس حدي.

اللبل يا لبل.. من أشهر أغاني الفنان الراحل، وغناها عدد كبير من المطربين بعده، أبرزهم رامى عياش، وليد شوقي، وعدد من النجوم اللبنانيين والعرب، وهي من ألحن وديع الصافي.

طلوا أحبائنا.. غناها وديع الصافي باللهجة اللبنانية، وهي من ألحنه وكلمات الشاعر مصطفى محمود.

أغنية باللهجة المصرية، وغناها عدد كبير من المطربين بعده، أبرزهم رامى عياش، وليد شوقي، وعدد من النجوم اللبنانيين والعرب، وهي من ألحن وديع الصافي.

كل ما يدري الهوا كلماته، وألحن طعان أسعد.

الله يرضى عليك.. كلمات الشاعر توفيق بركات، وألحن وديع الصافي.

تكريات وأوسمة

كرمه أكثر من رئيس جمهورية وحمل أكثر من وسام استحقاق منها خمسة أوسمة لبنانية نالها أيام كميل شيمون، فؤاد شهاب وسليمان فرنجية والياس الهراوي، أما الرئيس اللبناني اميل لحود فقد منحه وسام الأرز برتبة فارس.

كما كرّمه الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، في سنة ١٩٨٩ أقيمت له حفلة تكريم في المعهد العربي في باريس بمناسبة اليوبيل الذهبي لانتلافقة وعلماته الفنية.

حصل على ثلاث جنسيات المصرية والفرنسية والبرازيلية، إلا أنه يتفخر باللبنانية ويردد ان الأيام علمته بأن ما أعز من الولد الا البلد وهو مستعد للسمعة في أي لحظة ويصفه ابنه انطوان انه «يضحك بالعرض» أي من كل قلبه.

وصيته الدائمة لأولاده ان يتسلحوا بالحب: «لتكن المحبة زادكم اليومى وانتم تعملون وانتم تكونون وانتم تتحدثون وانتم تغنون».

القالب

لقب وديع الصافي بعدة القاب منها «صوت الجبل»، «مطرب الأز»، «معلق لبنان».

أما أغنية «مصر العلا وضمير العرب» فقال عنها ابنه: اذا مصر قالت نعم فاسمعوا.. مصر العلا وضمير العرب، قدمها في عام ١٩٦٤، وكان صديقنا الشاعر شكى نصرالله في زيارة للقاهرة آنذاك، وطلب منه ان يكتب له اغنية يقدمها في حب مصر، وكانت خلفيته صحفية سياسية فقالت «اذا مصر قالت نعم فاسمعوها، مصر العلا وضمير الأرض، وقتها شعر الصافي برد الدين للوفاء تجاه مصر واراد ان يشعر العالم بدورها الريادي عربيا من خلال الفن، وهذا سر نجاح العمل.

تعرض وديع لأكثر من أزمة صحية منها عام ١٩٧٩ عندما أصيب بعدوى بكتيرية في رئتيه وفي مطلع التسعينيات خضع لعملية قلب مفتوح، وفي عام ٢٠١١ أصيب بوعكة صحية ألمت بقلبه المتعب بقى على إثرها فترة في المستشفى.

أزمات صحية

تعرض وديع لأكثر من أزمة صحية منها عام ١٩٧٩ عندما أصيب بعدوى بكتيرية في رئتيه وفي مطلع التسعينيات خضع لعملية قلب مفتوح، وفي عام ٢٠١١ أصيب بوعكة صحية ألمت بقلبه المتعب بقى على إثرها فترة في المستشفى.

العائلة

على المستوى العائلي في سنة ١٩٥٢ تزوج من ملقينا طابوس فرنسيس، إحدى قريباته، فزرع بسنة أولاد وهم دنيا وصارلين وفادي والآنسون وجورج وميلا.

تزوجها وهي في الثلاثين من عمرها وقد اختارها له والدته التي كانت تربطها صلة قرابة بالوالدة العروس اوديت، وهي تعتبر حماه والدته الثانية المؤتمنة على أسراره.

ولم يكن لدى الوفاةي المتسع من الوقت للاهتمام بأولاده فكان يغيب عنهم أياما طويلة مشغلا بتمثيل فيلم أو أحياء حفلة ما خارج لبنان، وذلك معتمدا زرق فيما بعد بالأحفاد وعددهم ١٥ وذلك التفرغ لهم لتعويض عما فاتهم مع أبنائه.

لا يتبع لولاده على دخول مضممار الغناء الا انه بالمقابل لم يجبرهم على العكس.

وغالبا ما همس إلى المقربين منه، ان الوحيد الذي يمكن ان يكون خليفته هو ابنه انطوان الذي رافق والده في الحفلات واستوديوهات التسجيل منذ نعمة اظافره قرر البقاء على مسافة من اجواء الغناء.

عندما توفي جدي «الوادي» تأثر والذي يغايبه لأنه كان المسؤول عنه في كل شيء، وبعد رحيله بـ٦ أشهر جاء لوالدي في المنام يشير إلى اسمي «انطوان طانس» وجاءت نسبة لاسمه، فاعتبرني والذي جبرا للخاطر من الله وأصبحت المقرب له بين الجميع، وأخذت على نفسي ان ارتبط به روحيا وهويت حياتي لمساندته، داعما له وأوجهه للاحتياج الإبداعي فقط، وكلما كبرت في العمر زادت التخصصات وتعمق بوضعه الحيواني والصحي والعائلي، حتى أصبحت مفتونا بالولدي وهذا ماقادني إلى دراسة هندسة الصوت بالولايات المتحدة وتعمقت بالموسيقى وأصبحت رفيقه ومستشاره وعازقا في فرقته ومدير أعماله.

سرى وديع

يقول انطوان ابنه: «وديع كونهته الفن» استخدم صوته وألحانه لتشر قيم وعادات وطبيعة الإنسانية التي لم تنشر من قبل، فكان رائد الفنانين في تقديم أعمال نصف البيئة والمجتمع والحياة اليومية وموم الانسان وافراحه ومميزاته وكذلك جماليات العمل فكان هذا مشروع عمره وكانت رسالته: استخدام الفن لتشر قيم إنسانية تساعد على بناء الانسان كزوايا الوطن والمجتمعات.

وإتبع «الصافي» ما يسمى بالأغنية الوطنية، فهو أول من ذكر لبنان في أغنية «طل الصباح» ١٩٤٧، وصفه عاصي الرحباني قائلا: اذا الصباح «ان تتعرفوا على حضارة برمتها اسمعوا أغاني وديع الصافي»، وانهر به عبد الوهاب قائلا: «ماهذا الصوت، وهذا الإجماع الكبير من كل فئتي العصر ازاه امرنا نادرا، لأنه فنان متجدد، وثروة إنسانية، وقيمة فنية، كما اشركت في مشاوره الفني مع كل فئتي العصر في لبنان زكى نصيف وروبير خياط وفليمون وهبي وعاصي الرحباني وتوفيق الباشا وكل المطربات المشهورات خرجوا من عيانه صباح ونجاح سلام ونور الهدى وفيروز واكتشف مواهب اخرى فكانت رحلته إنسانية من خلال الفن.

موقف لا يتساه

لا ينسى وديع الصافي اليوم الذي اضطر فيه



أميرة أحمد

أوصى أولاده أن يتسلحوا بالحب: «لتكن المحبة زادكم اليومى»

التي تتكّن

المحبة زادكم اليومى

والصغار، غنى ما يقرب من ٥٠٠٠ أغنية، وعرف بأدائه المميز للمواويل والميجانا والغنا، ومن أبرز المعننين الذين غنى لهم، محمد عبدالوهاب، فريد الأطرش، ولكنه كان يفضل ان يلحن أغانيه بنفسه لأنه كان الأدرى بصوته، ولأنه كان يرحم المواويل في أغانيه، حتى أصبح مدرسة يحتذى بها، وديع غنى ما أفرح القلوب مثل «لوميك حالي من العالى» ومنها الوطنى «لبنان يا قطعة سما» و«جايين» ومنها ما حرك الحنين لدى المهاجرين كإغنية «عا الله» تعود عا الله.. ومن أشهر أغانيه «عندك بحرية يا ريس» والمعروفة أنها ثمرة تعاون بيته وبين الراحل محمد عبدالوهاب، ولم يشأ ابن الأرز ان يستلم يوما للنمط العادي، أو يقف مكتفيا بالأدبي متأثرا بزحف السنين التي طالته فأحيا أكثر من مائة مهرجان في بعلبك، صيدا وصور ودير القلعة، ويشارك في افتتاح أكثر من ليلة لبنانية.

حكايته مع مصر

أغنية «عظيمة يا مصر» يحكى ابنه انطوان عن هذه الاغنية قائلا: هذه الاغنية نابعة من حب الوفاء، عند هروبنا من حرب لبنان في أوائل ١٩٧٦، اتصل والذي بصديقه حسن الحامولي، وطلب منه ترشيح شاعر لتقديم اغنية لمصر توضع عشقه لها، وبالقول تواصل مع الشاعر أحمد علام، وفور ان قرأ الاغنية سجلها وكتب لحنها، ليقيم مارشا حماسيا طريبا انتشر في كل انحاء العالم، واستقبلها المصريون بحب، وكانت المدارس تقدمها في نهاية العام في الحفلات المدرسية، وأخذت رواجها سريعا وكبيرا، فاهل مصر لا يضع معهم



انطوان وديع الصافي

رفع الأذان في الإذاعة اللبنانية بصوته الذي كان له نصيب من اسمه

التي تتكّن

المحبة زادكم اليومى

سفره اعتراضا على الحرب الدائرة في لبنان، مدافعا بصوته عن لبنان الفن والثقافة والحضارة، أدى ذلك لتجدد إيمان المغتربين بوطنهم لبنان من خلال صوت الصافي وأغانيه الحاملة لطعم لبنان وطيبته وهمومه.

ومع بداية الثمانينات، بدأ مشاورا للصافي يأخذ جانب الغناء الوطنى املا في خروج وطنه من المحنة، فقام بتأليف الألمان القومية التي تبرع عن معاناته من الحرب وويلاتها على الوطن وأبنائه المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

بعد عودته من البرازيل، أطلق أغنية «عاللوما» فكانت بدايته مع أحد متعمدي الحفلات من آل كريدى، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية عندما اختاره ليقوم بجولة فنية في دول أمريكا اللاتينية المزدهرة حينها بالصناعة والزراعة، وقتها استقر في البرازيل ٣ سنوات.

وديع الصافي اسمه في حد ذاته يمثل مدرسة غنائية مستقلة، قبله لم نسمع مثل هذا الصوت، وبعده لم نجد نفس القماشية، بكل ما تحمله من زخارف وحليات، تبرز جماليات الغناء العربي، قالوا عنه صوت الجبل وهو بالفعل صوت يحمل مواصفات الجبل، عال كالتجوم، مليء بالكوز، يحمل أسسرا لا يعلمها الا الله، صوته يجمع الجواب أعلى درجة البناء وهو ما يمثل قمة الجبل، والقرار وهو أقل درجة من درجات الصوت البشرى وهو يشبه قاعدة الجبل، وصوته يرحم بين هذا البراح في سهولة كما الطير الذي يحلق بين السماء والأرض.

وديع وهو يحمل مواصفات المعنى، طيب الخلق، ذم الأخلاق، لين العريكة، هادئ، مسالم.. الصافي وهو بالفعل لقب أطلق عليه نظرا لصفاء الصوت، نعم هو صوت كما النهر الصافي الذي لم تذكره تيارات، كما البحر الذي لم يتأثر من الأمواج مائة عام مرت على ميلاد عم وديع، وسيظل إبداعه يعيش مئات السنين، لأن المبدع يموت لكن يظل إبداعه ينير الطريق لمن جاؤوا بعده، نعم الإبداع أطول من عمر صانعه.

خلف وراءه مدرسة غنائية اهم مواصفات من يلتحق بها ان يكون صوته جليلا، فويا، لديه إحساس مفرد، متفقد، يعنى معنى كلمة العاطفة، فينثني بلغة العاشقين، يعنى معنى كلمة وطن فيقدم للوطن اجمل الاعمال.

وديع الصافي هو ابن لبنان، لكنه كان مصري الهوى، لذلك لم يكن غريبا ان يطلب الجنسية المصرية من الرئيس الأسبق حسني مبارك، الذي لبى رغبته، وليس بالغريب ان يلبي رغبته لأنه هو من غنى عظيمة يا مصر، وكانت الكلمات لا تخرج من المنجزة لكنها كانت تخرج من القلب.

النموذج الأمثل الذي يمثل الغناء اللبناني، لذلك عاش محبته بالغاناء وعاش رفايته بالشدو له. حكاية وديع الصافي مع الغناء تشبه حكايات ألف ليلة وليلة.

إلى حكاياته

هو وديع فرسيس الشهير بـ وديع الصافي، يعتبر من معانيه المطرب في لبنان والعالم العربي، ولد في ١ نوفمبر عام ١٩٢١ في قرية نبعها الشوف، وهو الابن الثاني في ترتيب العائلة المكونة من ثمانية أولاد كان والده بشارة يوسف جبرائيل فرنسيس، رقيب في الدرك اللبناني

لم يكن وديع الصافي قد اكمل بعد السنين من عمره عندما أذهل الجميع بصوته وفي مقدمتهم، خاله نمر العجيل، نظرا لقوة صوته وحلاوته، إذ كان الخال يحب ان يسكب بيد الطفل وديع ويتجول احياء بلده نبعها في التقاع عند مستط رأسه.

وكان كلما استمع إلى صياح الديك يتوقف لبرهة ويصيح بدوره مقلدا الديك ببراءة فينظر الخال له نظرة إعجاب وهو يردد «مش معتول ولد بهذا العمر يملك هذا الصوت».

سفره

عاش وديع الصافي طفولة صعبة غير مستقرة، فعرف الفقر والعوز، الاخ الاصغر لتوفيق والاكبر لكل من ليلى ومارى وجاندارك وتريز وايلى واناديا المعروفة فيما باسم هناء الصافي، واشتهر باغنية «يا بيني يا بويايتا»، تنقل وديع في أكثر من منطقة لبنانية بسبب طبيعة مهنة الاب، الذي كان يعمل في الأمن الداخلي، ولاحقا مد يد العون لوالده وهو لم يبع بعد الثالثة عشرة من عمره عندما عمل مساعدا له في المؤسسة الأمنية نفسها.

ورغم ممانعة الأم والأب خوفاً انهما المتكرب الفني، فإن وديع وجد ملاحه عند خاله الذي كان يدرسه على عزف العود بعد عودته من العمل ثمرة هذا التعاطف تمثل بألّة عود اهداها له الخال وظل وديع يحفظها بها حتى رحيله.

اشتهر بتقديم اغاني الفولكلور اللبناني، كان ينشدها بجدارة مما جذب انتباه زملائه وسامنته في مدرسة الضبعة (نجبا) وبعدها في مدرسة الآباء الخلقين في بلدة جون.

أجرت ذهابه أول أحر

أول أحر تقاضاه في بداية مشاوره الفني كان ثمانى ليرات ذهبية من السيدة نظيرة جنبلاط، والدة الزعيم الدرزي الراحل كمال جنبلاط، وذلك لقاء غنائه لها وهي طريحة الفراش وكان يومها لا

وتفاعل الجمهور الذي تتوع بين المصري واللبناني وبعض الجاليات العربية الموجودة بمصر، مع أغنيات «حبك وبغار» و«جن جنونى»، و«مالي صبر»، و«خليكى بقلبي»، و«قوسى ارخصيلى»، و«خليكى بقلبي»، وقام بالغناء مع «الحلاني» الذي طلب من فرقته وقف الموسيقى ليستطيع الجمهور الغناء.

وألب «الحلاني» حماس جمهور الموسيقى العربية، برقصه الدبكة الفلكلورية اللبنانية على أنغام أغنية «يا طير»، وتفاعل الحضور مع أغنية «وأنى مارق مريت»، كما قدم أغنيات «مثل الكذبة»، و«قمر»، و«عديوني»، وإن كان عليا، و«هولى جابية»، و«نسايم حرية»، و«كل الفصول»، و«فرصة عمر»، و«أدمنت هوك»، و«يا ميمة»، و«باب عم بيكى»، و«طول عمرى بسمعه»، فيما قدم من التراث المصرى أغنية «أحف بسماها»، والتي غناها

مع بداية الحرب اللبنانية ١٩٧٥، عاش وديع أزمة نفسية كبيرة، وهو يشاهد أبناء الوطن الواحد يرفعون السلاح في وجه بعضهم البعض، وهنا قرر ان يغادر وديع لبنان إلى مصر سنة ١٩٧٦، ثم إلى بريطانيا، ثم إلى فرنسا عام ١٩٧٨. كان



عاصي الحلاني

عاصي الحلاني يشعل خامس ليالى الموسيقى العربية ويرقص دبكة على المسرح

«دليلي» ليللى مراد، ومن أغانيها «حلو» يا بلدى، إلى جانب تقديمها أغنيها الخاصة «ما لفتيك»، والتي قدمتها لأول مرة على خشبة مسرح النافورة بدار الأوبرا المصرية، والختمت فقرتها بأغنية «هى يوم وليلة» للمطربة وردة الجزائرية. وسبقها فقرة موسيقية صولمست قانون للمازف العراقي ومنها «فوق النخل»، و«حولة بالبنغادادية»، و«لال العيد»، و«دجلة الخير»، و«ديما - النغمة الوردي».

وقدم كورال أطفال وشباب مركز تنمية المواهب تحت إشراف الفنان عبدالوهاب السيد بقيادة وتدريب الدكتور محمد عبدالستار والدكتورة داليا حسين مختارات من مؤلفات المطرب العربي، وذلك قبل بداية الأمسية.

الفندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، وهي من كلمات عبد الرحمن الأنودى، وألحن كمال الطويل.

وحتى لقاء على هامش المهرجان قال عاصي الحلاني أنه يحرس باستمرار على المشاركة في فعاليات مهرجان الموسيقى العربية، لأنه حدث يتمنى جميع نجوم الغناء في الوطن العربى أن يواجوه به، وأنه يخلد اسم كل من يشارك به، كما أنه الوسيلة الوحيدة للحفاظ على التراث الموسيقى.

ومن قبله أطربت الفنانة مروة ناجي، جمهور مهرجان الموسيقى العربية، حيث شدت بنخبة من الأعمال الرومانسية والوطنية التراثية ومنها «مصر عادت»، التي غنتها جارة القمر فيروز وهي من كلمات وألحن الأخوين الرحباني، وأما برواقه لنجاة الصغيرة والتي تقابل معها الجمهور بشكل كبير، وقلبي

وتفاعل الجمهور الذى تتوع بين المصري واللبناني وبعض الجاليات العربية الموجودة بمصر، مع أغنيات «حبك وبغار» و«جن جنونى»، و«مالي صبر»، و«خليكى بقلبي»، و«قوسى ارخصيلى»، و«خليكى بقلبي»، وقام بالغناء مع «الحلاني» الذي طلب من فرقته وقف الموسيقى ليستطيع الجمهور الغناء.

وألب «الحلاني» حماس جمهور الموسيقى العربية، برقصه الدبكة الفلكلورية اللبنانية على أنغام أغنية «يا طير»، وتفاعل الحضور مع أغنية «وأنى مارق مريت»، كما قدم أغنيات «مثل الكذبة»، و«قمر»، و«عديوني»، وإن كان عليا، و«هولى جابية»، و«نسايم حرية»، و«كل الفصول»، و«فرصة عمر»، و«أدمنت هوك»، و«يا ميمة»، و«باب عم بيكى»، و«طول عمرى بسمعه»، فيما قدم من التراث المصرى أغنية «أحف بسماها»، والتي غناها

أشعل المطرب اللبناني عاصي الحلاني أجواء حفلة بالليلية الخامسة من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، على مسرح النافورة بدار الأوبرا، بتقديمه مجموعة من الاغاني التي تجاوب معها الجمهور بمصاحبة فرقة الحفنى بقيادة المايسترو أحمد عامر.

اختار «الحلاني» أغنية «كبيرة يا مصر» لتكون إشارة صعوده على المسرح، لما تحمل في طياتها مشاعره التي يكنها مصر، حيث أعلن عن سعادته بالمشاركة في المهرجان وتواجه بمصر، التي أكد أنها تحظى بمكانة مميزة في قلبه وقلوب أبناء وطنه الذي دائما ما يجد في مصر الملاذ الأمن في أي وقت وتحت أي ظروف، كما وجه التحية لمصر وشعبها.

الأخيرة

رصد أول إصابة للضباع بكورونا في العالم

كتبت - نسمة يوسف:

أعلنت حديقة حيوان «دنفر» (Denver Zoo)، في ولاية كولورادو الأمريكية، أمس السبت، إصابة اثنين من الضباع لديها، بفيروس كورونا. وذكرت الحديقة، في بيان على حسابها الرسمي بموقع «تويتر»: «أكدنا اليوم، أن اثنين من الضباع لدينا، (نجوزي) ٢٢ عاما، و(كيبو) ٢٣ عاما، أثبتت إصابتهما بالفيروس المسبب لـ(كوفيد-١٩)». وأوضحت أنه «تم تأكيد النتائج في مختبر التشخيص البيطري بجامعة ولاية كولورادو (CSU)، في مدينة فورت كولنز بولاية كولورادو الأمريكية، وكذلك في مختبر الخدمات البيطرية الوطني التابع لوزارة الزراعة الأمريكية (USDA)».

وأشارت إلى أن الضبعين المصابين هما «أول الضباع المؤكد إصابتهما بفيروس كورونا في جميع أنحاء العالم».

وأوضح فريق رعاية الحيوان بالحديقة، أن «كلا الضبعين لديهما أعراض خفيفة للغاية، بما في ذلك الخمول الخفيف، وبعض إفرازات الأنف والسعال العرضي».

وتابع الفريق: «لقد حافظ الضبعان على مستويات طاقة طبيعية، وتفاعلا مع التخصيب ومع من يقومون بخدمتهما»، واستطرد: «تشبه الضباع بأنهما حيوانات صلبة ومرنة، ومن المعروف عنها أنها تتحمل بدرجة عالية الحرارة الخبيثة وداء الكلب والسم»، وأشار إلى «أنهما يتمتعان بصحة جيدة، ويتوقع لهما الشفاء التام».

ولفت الفريق إلى أنه «في الوقت نفسه، فإن الحيوانات الأخرى الموجودة بحديقة الحيوانات، التي ثبتت إصابتها بكورونا في الأسابيع الأخيرة، إما قد تعافت بالفعل بالكامل، أو في طريقها إلى الشفاء التام».

وأختم الفريق قائلا: «نحن نعلم الآن أن العديد من الأنواع الأخرى للحيوانات قد تكون عرضة لـ(كوفيد-١٩) بناء على تقارير متعددة، ونستمر في استخدام أعلى مستوى من الرعاية والاحتياطات عند العمل مع جميع حيواناتنا البالغ عددها ٣٠٠٠ و٥٠٠ نوعا مختلفا».



تلون الفنون حياة البشر منذ قديم الزمان، وتؤدي دور التسلية والترفيه وتحقيق المتعة في حياتنا، لذلك تطورت عبر سنوات وأصبح لكل بلد طابعها الفني الخاص بها، ومن بين هذه الفنون الرقص، ونرى في هذه الصورة راقصين لباليه يؤديان عرضا أثناء إزاحة الستار عن نوافذ عيد الميلاد في هاميلز، في لندن.

سعادة الرقص

محمد عفيفي: رواية يعقوب ليست سيرة ذاتية.. والتاريخ لا يسرد الحقائق كاملة



جانب من ندوة مكتبة القاهرة الكبرى

نظمت مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، الأربعاء الماضي، ندوة بعنوان «رواية يعقوب بين الواقع والخيال»، حيث تناولت أولى الأعمال الروائية للمؤرخ المعروف الدكتور محمد عفيفي، أستاذ التاريخ بأداب القاهرة، الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة، حضر الندوة عدد من الشخصيات العامة والأدباء والمثقفين والصحفيين والإعلاميين، منهم المستشارة الدكتورة نهي عثمان الزيني، وقام بمناقشة الرواية كل من الدكتور خلف الميري أستاذ التاريخ بكلية بنات جامعة عين شمس، والدكتورة نانسي إبراهيم أستاذة الأدب العربي بجامعة قناة السويس، والأديبة الباحثة الدكتورة أمل صديق عفيفي.

أدار الندوة الكاتب الصحفي أحمد السرساوي الذي استهل الندوة بالترحيب بالدكتور محمد عفيفي، مشيدا برواية «يعقوب» الصادرة عن دار الشروق للنشر، والتي تعد أول الأعمال الأدبية الروائية للمؤرخ محمد عفيفي، مؤكدا أن الرواية تتناول شخصية المعلم يعقوب وهو شخص ذو أبعاد عديدة، مشيرا إلى أن ما يميز الشخصية أنها مغيرة للجدل على نحو ملحوظ.

طائرة تهبط اضطراريا في مطار إسباني وعدد من ركبها يفرون

أعلنت السلطات الإسبانية أن مطار بلما دي مايوركا في أرخبيل الباليار، أحد أكثر مطارات البلاد ازدحاما، أغلق قرابة أربع ساعات الجمعة بعد أن استغل عدد من ركاب طائرة هبوطها اضطراريا فيه لإنزال راكب ادعى على الأرجح المرض هنزلا على المدرج وهزوا.

وقال الحرس المدني الإسباني لوكالة فرانس برس إن الطائرة التي كانت تقوم برحلة بين المغرب وتركيا سيج لها بالهبوط اضطراريا في بلما دي مايوركا إثر ورود بلاغ عن شعور أحد ركبها بإعياء، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية.

وأضاف أنه أثناء إخلاء المرضي المقترض من الطائرة، انقلب حوالي ٢٠ راكبا الفرصة للهروب منها، فنزلوا على المدرج ولادوا بالفراق قبل أن تعطل السلطات اثنين منهم.

ووفقا لصحيفة «إل بايس» فإن المحققين يعتقدون أن الركاب الذين هربوا كانوا على هبوط الطائرة اضطراريا بقصد دخول إسبانيا بشكل غير قانوني.

وأضافت أن الراكب الذي ادعى شعوره بالإعياء نقل إلى المستشفى حيث تبين أنه بصحة جيدة فاعتقلته الشرطة بتهمة «المساعدة في الهجرة غير الشرعية ومخالفة قانون الأجانب».

وحسب الصحيفة فإن خمسة من الركاب الذين هربوا بالإضافة إلى ذلك الذي ادعى المرض.

ووفقا لموقع «فلايت رادار ٢٤» المتخصص برصد حركة الملاحة الجوية فإن الطائرة التي هبطت اضطراريا في بلما دي مايوركا هي من طراز إيرباص إيه ٣٢٠ وتابعة لشركة «الغربية للطيران (المغرب)»، وقد كانت في رحلة بين الدار البيضاء وإسطنبول.

ونتيجة للحادثة، تم تغيير مسار ١٣ طائرة كانت متجهة إلى بلما إلى مطارات أخرى، كما عانت ١٦ رحلة مغادرة من تأخيرات كبيرة، وفقا لسلطات المطار.

وأعيد فتح المطار قرابة منتصف ليل الجمعة بعد نحو أربع ساعات من إغلاقه.

فريق مصري يفوز بجائزة يوم الهندسة عن مشروع تعويض انقطاع التغطية في شبكات الاتصالات



مقدمة من البنك المركزي، مع دعم لإمكانية تحويل فكرة المشروع إلى شركة من قبل مبادرة «رود النيل».

تلخص سلسيل فكرة مشروع الفريق بقولها: «لو حصل خطأ أو حادث في برج من أبراج التغطية، بدل ما نحتاج أن شركة المحمول تبعث عمال ينفذوا عملية التعويض، وده يتطلب وقتا مش أقل من يومين من انقطاع التغطية التام عن المنطقة، إحنا بنفذ عملية التعويض بشكل أوتوماتيك بأن الأبراج اللي حوالين البرج المعطل، تقوم بنفسها بتغيير خصائص الاتصالات وتنفيذ عملية التعويض بشكل آلي بحيث التغطية ترجع في خلال دقيقتين»، وفي النهاية، لفتت سلسيل إلى أن أهمية المشروع هو تعويض نقص التغطية بشكل آلي ومؤقت، لما تمثله الاتصالات من أهمية في حياة الناس، لكن ذلك لا يعني الاستغناء عن الأيدي العاملة في عملية إصلاح الشبكة.

مهاضيت الطلابة		أسعار الذهب	
٢:٤٢	العصر	٦٢٩٤	الجنيه الذهب
٤:٤٤	العصر	٨٩٢	عيار ٢٤
٥:٠٤	المغرب	٧٨٨	عيار ٢١
٦:٢٣	العشاء	٦٧٧	عيار ١٨

المدنية	العظمى	المدنية	العظمى
١٩	٣١	شرم الشيخ	٣١
١٨	٣١	الغردقة	٣١
٢١	٣٤	الأقصر	٣٤
٢٠	٣٤	أسوان	٣٤

المدنية	العظمى	المدنية	العظمى
١٩	٢٩	شرم الشيخ	٢٩
٢٠	٢٧	الغردقة	٢٧
٢٠	٢٧	الأقصر	٢٧
١٩	٢٩	أسوان	٢٩

مائل للحرارة نهارا	
يسود طقس مائل للحرارة نهارا على القاهرة والوجه البحري، معتدل على السواحل الشمالية، حار على جنوب سيناء وجنوب البلاد. يكون لطيفا في أول الليل على القاهرة والوجه البحري وشمال الصعيد وجنوب سيناء، مائلا للبرودة في آخره على جميع الأجزاء.	حاجات العامة

بنوك محلية تدرس إقراض
«مصر - إيطاليا» ١,٥
مليار جنيه وتوريق سندات
بقيمة ٦٠٠ مليون جنيه

مال الأعمال

www.shorouknews.com

٦ صفحات | العدد ٤٦٦٢ | الأحد ٧ من نوفمبر ٢٠٢١

بنوك تشارك في تأسيس شركة لدعم الصادرات

بنوك وتمويل 02

وتعميق التصنيع المحلي

«كابيتال جروب - إيمان مصر» تضح ٥ مليارات جنيه استثمارات

جديدة في السوق المصرية خلال العام القادم

عقارات 03



الأخبار

09

صناعات المستهلك

يتحمل الجزء الأكبر

من فاتورة زيادة أسعار

بيع الغاز للمصانع

اليوبيل الفضى

CAIRO ICT

متعاملون بقطاع التكنولوجيا يتوقعون
تحقيق معدلات نمو قياسية وطرح
شركات جديدة بالبورصة.. ومساهمات
قطاع الاتصالات تغذي الاقتصاد الكلي

«بنية» تطلق شركة للاستثمار في الشركات

الناشئة برأس المال أولى ٥٠ مليون دولار

دخول السيارات الذكية السوق المصرية
مرهون بشبكة طرق قوية.. وقلة المحطات

وطول وقت شحن البطارية عائقان أمام

انتشار السيارات الكهربائية

ملف 05-04

«هيرميس» تدير برنامج سندات توريق بقيمة

٣ مليارات جنيه لصالح «بايونيرز للتنمية العمرانية»

مصادر: ثلاثة بنوك تشارك في تغطية الإصدار الأول

بقيمة تقارب ٦٧٠ مليون جنيه

بها البنوك المستحقة على هيكل
الديون المستحقة على الشركة.
وتأسست بايونيرز للتنمية
العمرانية في سبتمبر ٢٠٢١ وتمتلك
مساهمات وحصصا مؤثرة وغير
مؤثرة في ٤ شركات مقيدة و ٢ غير
مقيدة، فيما تمتلك نحو ١١٠ آلاف
متر مربعة خلال الفترة الراهنة.
تمتلك محفظة أراضي تقدر بنحو
٦ ملايين متر منها ٢ مليون متر
تحت التنمية والتطوير حاليا، و ٤
ملايين متر غير مطورة، فيما
مستهدف إضافة نحو ١٠٢ مليون
متر لمشروعات سكنية عبر شراكة
مع الكيانات.

يذكر أن «بايونيرز القابضة»
نفذت خطة تقسيم الشركة لـ ٣
شركات بمجموع رؤوس أموال
مصدرة يقدر بنحو ٧ مليارات جنيه،
وهي بايونيرز برورتيز للتنمية
العمرانية برأس المال ٤.٧ مليار
جنيه، بالإضافة إلى شركة جدوى
للتنمية الصناعية برأس المال ٢ مليار
جنيه، وأخيرا «بايونيرز القابضة»
التي تغير اسمها إلى «اسباير
كابيتال القابضة» للاستثمارات
المالية برأس المال ٢١٠ ملايين جنيه.

على مساحة تتجاوز مليون متر
مربع، والثاني: «تلال السخنة»
وتقوم بتطويره على مساحة ٢.٥
مليون متر مربع بطول ٦ كيلومترات،
والمشروع الثالث يقام على ٢٥ فدانا
ويطلق عليه اسم «هضبة» ويضم
«تاون هاوس» و فيلات بمساحات
من ١٥٠ إلى ٢٤٠ مترا.

واقترضت «رؤية القابضة» نحو ٣
مليارات جنيه عام ٢٠١٨. استخدمت
٢.٥ مليار جنيه من القرض ويبلغ
إجمالي المديونية ٣.٥ مليار جنيه
والذي يتوزع على ثلاث شرائح بملغ
يقارب ٦٧٠ مليون جنيه بواقع ٢٠٠
مليون جنيه للشريحة الأولى، ٢٠٠
مليون جنيه للشريحة الثانية و ١٧٠
مليون جنيه للثالثة.

وقالت المصادر إن محفظة
سندات التوريق تتعلق بمشروعات
تمتلكها شركة رؤية للاستثمارات
- إحدى شركات بايونيرز للتنمية
العمرانية.
وتمتلك «رؤية للاستثمار العقاري»
محفظة من المشروعات السكنية
التنموية وهي «ستون بارك» القاهرة
الجديدة، ويضم ١٤٢٠ وحدة، ما
ذلك كأحد الشروط التي طالبت

كتبت - عفاف عمار:

تتولى المجموعة المالية هيرميس
إدارة طرح برنامج لسندات التوريق
بقيمة ٣ مليارات جنيه لصالح إحدى
شركة بايونيرز للتنمية العمرانية،
تبعاً لتصريحات مصادر مطلعة.
أضافت المصادر له مال وأعمال
- الشروق، أن الشركة بصدد
الانتهاج من تغطية الإصدار الأول
من البرنامج بمشاركة بنوك الأهلي
المصري ومصر وقناة السويس
والذي يتوزع على ثلاث شرائح بملغ
يقارب ٦٧٠ مليون جنيه بواقع ٢٠٠
مليون جنيه للشريحة الأولى، ٢٠٠
مليون جنيه للشريحة الثانية و ١٧٠
مليون جنيه للثالثة.

وقالت المصادر إن محفظة
سندات التوريق تتعلق بمشروعات
تمتلكها شركة رؤية للاستثمارات
- إحدى شركات بايونيرز للتنمية
العمرانية.
وتمتلك «رؤية للاستثمار العقاري»
محفظة من المشروعات السكنية
التنموية وهي «ستون بارك» القاهرة
الجديدة، ويضم ١٤٢٠ وحدة، ما
ذلك كأحد الشروط التي طالبت

«عز» يقترب من الاستحواذ على حصة «أبو هشيمة» في «حديد المصريين»

كتبت - محمد فرج ومحمد المهن:



حديد تسليح، وتطوير مصنع بالإسكندرية
لينتج ٣٠٠ ألف طن من لفائف الصلب،
وتبلغ التكلفة الاستثمارية لمصنع بني سويف
١.٦٧١ مليار جنيه، بينما تبلغ ٢٩٥ مليون
جنيه لمصنع الإسكندرية.
ويعتبر مصنع حديد المصريين هو أول
مصنع حديد في منطقة صعيد مصر. وأحد
أكبر المشاريع الاستثمارية بمصر بطاقة
إنتاجية تصل إلى ٨٣٠ ألف طن سنويا.
ووقع تحالف بنوك محلية خلال الربع
الأول من العام الحالي اتفاقية جدولة
وهيكله لمديونيات مستحقة لصالح شركة
حديد عز بقيمة ٦.٥ مليار جنيه، تبعاً
لتصريحات مصادر مصرفية تحدثت إلى
«مال وأعمال - الشروق».

الاستهلاك المحلي ما بين ٧ و ٧.٥ مليون
طن.
كانت شركة حديد المصريين قد قامت
بعمل سداد معجل للأقساط المستحقة
عليها لصالح البنوك بقيمة تتجاوز المليار
جنيه ضمن تمويل حصلت عليه وفقا
للأحكام الشرعية الإسلامية من عدة بنوك
بقيمة تتجاوز ٣ مليارات جنيه، وهو ما كانت
تكلفة مدخل الحديد تصل في المتر المربع
ووقعت ثلاثة بنوك منتصف ٢٠١٤ على
اتفاقية أول تسهيل إسلامي مشترك بصيغة
الاستصناع والإجارة لصالح شركة حديد
«المصريين»، لتمويل إنشاء مصنع لإنتاج
حديد التسليح والبيليت بني سويف، بطاقة
إنتاجية ٨٦٦ ألف طن بيليت و ٥٣٠ ألف طن

ومنها مصنع حديد بني سويف دعماً
لصناعة الحديد بأنواعه المختلفة في مصر.
وأضاف الجهاز، حينذاك، أنه تبين أن
معدلات الاستهلاك المحلي من حديد
التسليح تتراجع فسرراً حول حجم الإنتاج
المحلي الفعلي منه وعند متوسط ٨ ملايين
طن سنويا، بينما لا تزال مشروعات الإسكان
والتعمير تتطلب المزيد، موضحاً أن نسبة
تكلفة مدخل الحديد تصل في المتر المربع
الواحد في أغلب ما يتم إنشاؤه من وحدات
سكنية إلى ١٢٪ من إجمالي التكلفة؛ وهو ما
أدى إلى ارتفاع تكلفة مدخلات الإنتاج وفقاً
لآليات العرض والطلب.
وتتبع مصر ما يتراوح بين ٨ و ٩ ملايين
طن من حديد التسليح، فيما يتراوح

كشفت مصادر مطلعة، له مال وأعمال -
الشروق» عن اقتراح شركة حديد عز من
الاستحواذ على حصة رجل الأعمال أحمد
أبو هشيمة بشركة حديد المصريين، مرجحة
توقيع العقود خلال الأيام المقبلة.
وذكرت المصادر أن المفاوضات جارية
على استحواد شركة حديد عز، على حصة
أبو هشيمة البالغة نحو ١٨٪ من هيكل
مساهمي حديد المصريين.
وأضافت المصادر أن الصفقة في مراحلها
الأخيرة، رافضة الكشف عن قيمتها.
وأوضحت المصادر أن وفداً من شركة
حديد عز بقيادة المهندس أحمد عز، مالك
المجموعة، من المقرر أن يزور مقر مصنع
حديد المصريين بمحافظة بني سويف،
الثلاثاء المقبل؛ في إطار المفاوضات
الجارية.

وأشارت المصادر إلى أن جهاز الخدمة
الوطنية يملك حصة ٨٢٪ من حديد
المصريين، بعدما رفع حصته بموجب صفقة
الاستحواذ على حصة المساهم القبطي
محمد بن سعيد آل ثاني عام ٢٠١٨.
وتأسست «حديد المصريين» عام ٢٠١٠
وتضم ٣ شركات، الأولى بورسعيد الوطنية
للصلب (تمتلك مصنعين بالعين السخنة
وبورسعيد)، والثانية شركة أي أي سي
لإدارة مصانع الصلب (يترجح تحتها مصنع
بني سويف ومصنع الإسكندرية)، ثم شركة
حديد المصريين لتجارة مواد البناء التي
تمثل القطاع التجاري بالمجموعة.
كان جهاز الخدمة الوطنية، قال في
أغسطس ٢٠١٨، إن الجهاز ساهم بنسبة
في رأس مال مجموعة حديد المصريين

مع CIB GROWTH، حلمك أولى بوقتك!

القطاع المصرفي الجديد المصمم للشركات
الصغيرة لإنجاز معاملتك بسهولة في أي
وقت ومن أي مكان.



لمزيد من المعلومات



تطبيق الشروط والأحكام

CIB | Growth

بلك ثقف فيه

f y t /CIBEgypt

WWW.CIBEG.COM

BENYA

KEY ENABLER FOR ICT INFRASTRUCTURE & DIGITAL
TRANSFORMATION IN EGYPT & THE MEA REGION.OFFICIAL SPONSOR
CAIRO ICT 2021

BENYA | BENYA | BENYA | BENYA | BENYA | BENYA

بنوك وتمويل

بنوك محلية تدرس إقراض «مصر - إيطاليا» ١,٥ مليار جنيه وتوريق سندات بقيمة ٦٠٠ مليون جنيه

كتبت - عفاف عمار:

خاطبت شركة مصر إيطاليا العقارية عدة بنوك محلية للحصول على قرض بقيمة ١,٥ مليار جنيه وذلك تزامناً مع خطة الشركة لإصدار سندات توريق بقيمة ٦٠٠ مليون جنيه، تبعاً لتصريحات مصادر مطلعة.

اضافت المصادر لهـمال وأعمال - الشروق» إن الشركة بصدد الحصول على قرض مشترك بمساهمة عدة بنوك، حيث قامت بتعيين المجموعة المالية هيرميس مستشاراً مالياً للصفقة التمولية، بالإضافة إلى قيامها بإدارة الإصدار الأول لسندات

التوريق لصالح الشركة بقيمة ٦٠٠ مليون جنيه. وفي سبتمبر الماضي قال محمد السمال - الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا العقارية إن الشركة توصلت إلى اتفاق مع المجموعة المالية هيرميس لتقديم الخدمات التمولية والاستشارات الاستثمارية للشركة في إطار تحالف استراتيجي بين الطرفين في ضوء التوسعات التي تقوم بها الشركة ونمو محفظة الأراضي المملوكة لها.

وأعلنت مصر إيطاليا في أكتوبر الماضي عن توقيع اتفاقية مع المجموعة المالية هيرميس للحلول التمولية، لبيع وإعادة تأجير بقيمة ٧٥٠ مليون جنيه بهدف إعادة تمويل مشروعها «مول جاردن

٨ التجاري، كما تقدم شركة فاليو ذراع التمويل الاستهلاكي لهيرميس، باقة من الحلول التمولية لعملاء شركة «مصر إيطاليا العقارية» لتجديد منازلهم، بما يشمل نفقات تشطيب وتجديد المنازل، من خلال خطط تقسيط ميسرة تصل إلى ٤٨ شهراً وبقيمة إجمالية تبلغ ٢,٤ مليون جنيه لكل عميل.

وتضم أعمال الشركة مشروعات اليوسكو العاصمة الإدارية واليوسكو سيتي القاهرة الجديدة، وفينيشي، وفينيشي ستريت بالعاصمة الإدارية الجديدة، بالإضافة إلى مشروعات لانوفا فيستا، ومول جاردن ٨، ومجمع كابرو بيزنس بارك، وهيلتون جاردن إن القاهرة الجديدة، علاوة على مشروعات كاي سكتة، وهيلتون العين السخنة.

تسمى شركات التطوير العقاري للحصول على تمويلات تتعدى المليارات من البنوك تزامناً مع آليات مرتقبة جار صياغتها لإعادة الانضباط للسوق العقارية في مصر والتي يشارك في مناقشتها قيادات الجهاز المصرفي.

وتتفاوض ٦ شركات عقارية كبرى للحصول على قروض من البنوك بقيمة تتجاوز ١٢ مليار جنيه، وعلى مدار العام الجاري أعلنت ٨ شركات عن حصولها على قروض بقيمة ٢٢,٥ مليار جنيه منها ٦,٢ مليار جنيه منحها البنوك لثلاث شركات عقارية مدرجة في البورصة.

رقم الأسبوع

٥ بنوك تشارك في تأسيس شركة لدعم الصادرات وتعميق التصنيع المحلي

مصادر: هيكل المساهمين يضم «الأهلي» و«مصر» و«القاهرة» و«تنمية الصادرات» و«العربي الأفريقي» برأسمال يقارب ٧٠٠ مليون جنيه



ويبلغت الصادرات المصرية غير البترولية ٢٣,٢ مليار دولار خلال الفترة من يناير إلى سبتمبر عام ٢٠٢١ مقابل ١٨,٦ مليار دولار خلال نفس الفترة من العام السابق بنسبة نمو ٢٥٪، بينما بلغت الواردات المصرية غير البترولية نحو ٥٤,٤ مليار دولار خلال نفس الفترة، بحسب بيانات هيئة الرقابة على الصادرات والواردات.

ووافق مجلس الوزراء الأسبوع الماضي، على مشروع قرار بتشكيل المجلس التنفيذي لإحلال الواردات وتعميق المنتج المحلي، ويختص المجلس بالمتابعة والتحليل المستمر لبيانات هيكل الواردات، بالتعاون مع الجهات المعنية بوزارة التجارة والصناعة، وإتاحة النتائج التي يتم التوصل إليها لجميع الجهات التنفيذية ورجال الأعمال بالقطاع الصناعي بما يحقق الأهداف المرجوة.

وفي ٣٠ مايو الماضي، وجه الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، خلال اجتماعه مع عدد من الوزراء، بتعزيز جهود تعميق التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا بهدف توفير منتجات عالية الجودة تلبى احتياجات السوق المحلية بالمقام الأول، ولتسد الفجوة بين الصادرات والواردات، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من العديد من مدخلات الصناعة.

«إيجي ليس» تصدر سندات توريق بقيمة ٧٥٠ مليون جنيه على أربع شرائح

مصادر: «مصر كابيتال» المرتب العام للإصدار وبنك مصر أمين حفظ وضامن تغطية

٢٠٠٢٤ مليار جنيه خلال نفس الفترة من ٢٠٢٠. وتشهد سوق سندات التوريق نشاطاً متزايداً منذ بداية هذا العام؛ حيث أعلنت شركة أمان التابعة لشركة راية القابضة للاستثمارات في وقت سابق من هذا العام الانتهاء من عملية إصدار سندات توريق بقيمة ٥٨٥ مليون جنيه، كما أعلنت شركة سويفك في يوليو الماضي أنها نجحت في إغلاق إصدار أول لسندات توريق بقيمة ٣٤٢ مليون جنيه، وكذلك شركة فاليو ذراع التمويل الاستهلاكي للمجموعة المالية هيرميس بإتمام أول إصدار بقيمة ٣٢٢ مليون جنيه.

التي تمثل ٢٨٪ من إجمالي المحفظة، كما تولى اهتماماً بقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، الذي يستحوذ على حصة تجاوز ٣٢٪.

وأعلن بنك التنمية الصناعي في يوليو ٢٠١٧، إطلاق الشركة برأسمال مدفوع ١٧٥ مليون جنيه، موزعاً بواقع ٩٩,٩٪ للبنك، والباقي لصندوق العاملين.

كشفت تقرير الهيئة العامة للرقابة المالية، ارتفاع إجمالي قيمة عقود التاجير التمولي بالسبعة أشهر الأولى من العام الجاري بنحو ٥٩,٦٪، لتصل إلى ٤٧,٩٠٥ مليار جنيه، مقابل

وتتوزع الشرائح الأربع ما بين ٧٥ مليون جنيه للشريحة الأولى بأجل ٩ شهور، والشريحة الثانية ٧٦ مليون جنيه بأجل ١٢ شهر، والثالثة بقيمة ٤٢٤ مليون جنيه بأجل ٣٧ شهر، والشريحة الرابعة بقيمة ١٧٦ مليون جنيه على مدار ٤٨ شهراً.

وكانت إيمان إسماعيل رئيس مجلس إدارة الشركة قالت في تصريحات سابقة إن «إيجي ليس» تستهدف توقيع عقود تأجير تمويلي بقيمة ٧٠٠ مليون جنيه خلال عام ٢٠٢١، مضيفاً أن الشركة تركز على قطاعات العقارات والمخاولات،

من البنوك داخل

بروتوكول تعاون بين بنك مصر وشركة جيت زون لدعم الصادرات المصرية لأفريقيا

وقع بنك مصر، بروتوكول تعاون مع شركة جيت زون، لتسويق المنتجات وإجراء دراسات الأسواق لدعم الصادرات المصرية لأفريقيا عبر منصة الرقمية للشركة، وهو أول تعاون لبنك مصر مع منصة رقمية موجهة للمصدرين المصريين بشكل خاص لتسويق منتجاتهم وفتح أسواق لهم لتوفير منتجاتهم أفريقياً وعالمياً.

ويهدف البروتوكول إلى توفير الخدمات المصرفية للعملاء في جميع الدول التي يعمل بها البنك والشركة، بالإضافة إلى توفير خدمات جيت زون لعملاء البنك بخصوصيات وتسهيلات مختلفة. ويتيح البروتوكول استخدام حلول إلكترونية للدفع من بنك مصرفي منصة الشركة، كما يهدف البروتوكول إلى تدشين أكاديمية مشتركة لتدريب المصدرين في مصر وأفريقيا (African Export Academy)، لزيادة وعي المصدرين المصريين بالأسواق الأفريقية والعالمية وتقديم الخدمات المصرفية المناسبة لحجم تعاملاتهم وزيادة الجودة؛ ما يؤدي لزيادة الفرص التصديرية للوصول إلى أهدافهم باحترافية وسرعة وكفاءة، بداية من الترويج للعلامة التجارية، والتصنيع، وحتى الشحن على ثلاث مراحل مختلفة من التدريب، من تدريب على الأساسيات، وتدريب متقدم، وتدريب محاكاة.

تأتي مشاركة البنك في هذا البروتوكول انطلاقاً من حرصه على دعم وتحفيز التصدير ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠، وذلك في إطار استراتيجية البنك لتكملة حلول متكاملة لدعم التصدير وتوفير خدمات مميزة للمصدرين، وذلك لما يساهم به التصدير من زيادة في الدخل القومي في مختلف الأنشطة بما يؤثر إيجابياً على خطط التنمية وتوفير فرص عمل في مختلف التخصصات، ورفع كفاءة المنتج المحلي لزيادة الصادرات.

وتساعد شركة جيت زون من خلال المنصة الخاصة بها، المصدرين المصريين للانتشار بمنتجاتهم عالمياً من خلال الترويج بالحملات الإلكترونية مع التسويق على الأرض من خلال مكاتب وشركاء الشركة في أكثر من ٣٠ دولة أغلبها في أفريقيا، ولدى الشركة خطة استراتيجية لتغطية أفريقيا بالكامل (٥٦ دولة) في نهاية ٢٠٢٢، حيث تقوم الشركة بدور حلقة الوصل بين المصدر، المستورد، والمستثمر.

الإسكندرية» يطلق النسخة الرقمية من لعبة «حادي بادي» للتثقيف المالي للأطفال



وقالت ليلي حسنى، رئيسة المكتب المسئولة الاجتماعية والتنمية المستدامة ببنك الإسكندرية: «أصدرنا لعبة «حادي بادي» عام ٢٠١٨ بهدف ترسيخ مبادئ الادخار وتحديد أولويات الاحتياجات المالية لدى الأطفال مع الوضع في الاعتبار أهمية دعم من هم أقل دخلاً، حيث تمكن البنك من الوصول إلى آلاف الأطفال في مختلف المدارس والملاجئ ومراكز الأطفال من ذوي الإعاقة في ١٦ محافظة مصرية، وساهمنا في رفع مستوى وعيهم المالي وتأهيلهم ليصبحوا أعضاء فاعلين في مجتمع أفضل وأكثر استدامة من خلال الأنشطة الافتراضية والتفاعلية».

وقالت جيوفانا بالادينو، مديرة وأمينة متحف الأديان: «تعد الأدوات الرقمية وسيلة قوية لتعليم الأطفال، خاصة في مجال التعليم المالي. إن خبرتنا في متحف الأديان إيجابية للغاية، لذلك نحن سعداء بانضمام تطبيق جديد يصممه بنك الإسكندرية. «حادي بادي» على تربية الأطفال على اتخاذ قرارات مالية صحيحة، وتعليمهم المفاهيم الرئيسية لإدارة أموالهم الخاصة، مما يساهم في تنمية أجيال جديدة تتمتع بالوعي المالي».

توضيح من «سبدي كرير للبتروكيماويات»

نفت شركة سبدي كرير للبتروكيماويات تعيين شركة الأهلي كابيتال مستشاراً مالياً لصفقة تمويل تسعى إليها.

كانت «مال وأعمال - الشروق»، قد نشرت العدد الماضي أن الشركة عينت الأهلي كابيتال المملوكة بالكامل للبنك الأهلي المصري لإجراء محادثات مع عدة بنوك محلية للمساهمة في توفير القرض الدواري الذي تسعى الشركة للحصول عليه للمساهمة في تمويل رأس المال العامل وعمليات التشغيل.

وسجلت الشركة صافي ربح بلغ ٣٥٨ مليون جنيه منذ بداية يناير حتى نهاية سبتمبر الماضي، مقابل ٧٥ مليون جنيه خسارة خلال نفس الفترة من العام الماضي، وارتفعت مبيعات الشركة خلال التسعة أشهر حيث سجلت ٣,٣٦ مليار جنيه بنهاية سبتمبر، مقابل ٢,٤١ مليار جنيه خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وأرجعت الشركة تحولها للربحية نتاج مجهوداتها في إنجاز منظومة التسويق واستقراء الأسواق محلياً وعالمياً وكذا قدرتها على السيطرة على التكاليف واتباع سياسات ترشيد النفقات خلال الفترة.

«ميدبنك» يتعاون مع «تيمينوس للبرمجيات» لدعم تحوله الرقمي

على الخدمات المصرفية الرقمية من قبل كل من العملاء الأفراد والشركات. وقال عمرو الجارحي، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لميدبنك، إن مصرفه أطلق استراتيجية تتعزز حول التنمية الشاملة والنمو، وذلك بهدف مساعدة البنك على مواكبة خطط ومبادرات البنك المركزي المصري. كما تطمح حقيقياً لشعارنا الجديد «نعمل لمستقبل»، فنحن ندرک بأن توسيع نطاق الخدمات التكنولوجية والرقمية هو ما يعيد صياغة المشهد الحالي للمصرفي.

وتحسين تجربتهم البنكية. ومن جهة أخرى، يأمل ميدبنك الاستفادة من الحلول التقنية الجديدة التي توفرها برمجيات تيمينوس في توسيع قاعدة عملائه ودعم توجهات البنك المركزي المصري المتعلقة بتعزيز الشمول المالي والتحول نحو مجتمع رقمي.

عملية التحول التي ينفذها البنك تشمل ترحيل خدماته المصرفية الحالية بما يشمل على حسابات العملاء من الأفراد والشركات، والقروض والبطاقات وخدمات التمويل التجاري والخزينة وخدمات الاستثمار إلى حلول تيمينوس ترانزآكت، كما ستضم عملية التحول تحديث وإعادة إطلاق الخدمات المصرفية عبر الهاتف الجوال والإنترنت من خلال منصة تيمينوس إيفنيتي. حيث من المتوقع أن تمكن تلك التحولات ميدبنك من توفير تجربة رقمية فريدة لجميع خدماته المصرفية بشكل يستجيب للطلب المتزايد

«ميدبنك» يتعاون مع «تيمينوس للبرمجيات» لدعم تحوله الرقمي

أعلنت شركة البرمجيات المصرفية «تيمينوس» عن اختيار ميدبنك لمنصة تيمينوس الشحابية المفتوحة من أجل دعم التحول الرقمي للبنك، حيث سيعمل ميدبنك على تقديم خدماته للأفراد والشركات وتقديم الخدمات المصرفية الاستشارية من خلال حلول تيمينوس ترانزآكت ومنصة تيمينوس إيفنيتي للخدمات المصرفية الرقمية. تنفيذاً لاستراتيجية التحول الرقمي، يسعى ميدبنك إلى استبدال أنظمتها الحالية بحلول وبرمجيات تيمينوس التي ستتمكن من تلبية الحاجات المستقبلية المعاصرة لعملائه، وتحقيق الأهداف الاستراتيجية للبنك ليكون بنكا رائداً في المرحلة الثالثة الحديثة وبناء الثقة مع العملاء. كما أن تطبيق تقنيات تيمينوس المتطورة ستتمكن البنك من تقديم خدمات مصرفية رقمية جديدة لعملائه، وتوظيف أحدث ابتكارات التكنولوجيا المالية من أجل تعزيز خدمات العملاء



أربع شركات مقاولات تتنافس على أبراج المنطقة الجنوبية في العلمين الجديدة باستثمارات ١٤ مليار جنيه

كتبت - عفاف عمار:

تتألف أربع شركات مقاولات محلية لفوز بأعمال تنفيذ مقاولات تنفيذ التصميمات لمشروعات أربعة أبراج تقع في المنطقة الجنوبية بمدينة العلمين الجديدة، تبعاً لتصريحات مصادر مطلعة.

أضافت المصادر له مال واعمال - الشرق أن قائمة الشركات المتنافسة تضم ريدكون للتعمير والشعفار، وكوتكريت بلس ودرة جروب.

وتقدر التكلفة الاستثمارية للأبراج الأربعة نحو ١٤ مليار جنيه وتعتزم إقامتها هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة في المنطقة الجنوبية لمدينة العلمين الجديدة حيث يضم كل برج عدد (٢ مبنى) بارتفاع يصل إلى ٦٠ متراً، وتكلفة استثمارية للبرج الواحد تبلغ ٣,٥ مليار جنيه.

وتقع الأبراج الأربعة ضمن منطقة المال والاعمال المخطط تنفيذها على مساحة ٤٠٠ فدان تمثل امتداداً لمشروعات الأبراج الخمسة التي تنفذها شركة «CSCEC» الصينية، تبعاً لتصريحات المصادر.

وكانت هيئة المجتمعات العمرانية أصدرت في وقت سابق أوامر اسناد بقيمة ٢٠,٨ مليار جنيه لصالح شركة «CSCEC» الصينية لإقامة ٥ أبراج سكنية كاملة التشطيب والخدمات بمدينة العلمين الجديدة، وحصلت الشركة على خطابات ضمان من بنك مصر - فاني بنك حكومي - بقيمة ٣,٥ مليار جنيه تمثل الدفعة المقدمة التي تعادل ١٥٪ من التكلفة الاستثمارية للمشروع.

ويتكون مشروع الشركة الصينية من ٥ أبراج، وتطل على بحيرة صناعية، وتضم البرج الأيقوني بارتفاع ٢٥٠ متراً

الشاطئية انتهت من أعمال الخرسانات وجار تنفيذ التشطيبات النهائية، بينما يجري تنفيذ ثمانية أبراج شاطئية أخرى بمراحل تنفيذ مختلفة، منها ثلاثة أبراج تتولى تنفيذها شركة سياب بمعدلات تنفيذ تجاوزت ٥٠٪ لأعمال الخرسانات، وثلاثة أبراج تنفذها شركة حسن علام، وبرجان لشركة اوراسكوم للإنشاء. وتتوسط منطقة الأبراج الشاطئية، المنطقة الترفيهية، وتطل على البحر مباشرة، وتضم جراجا يسع ٢ آلاف سيارة، وعدداً من المحلات.

عبدالله النقراشي

الرئيس التنفيذي للشركة:

«كابيتال جروب - إمكان مصر» تضح ٥ مليارات جنيه

استثمارات جديدة في السوق المصرية خلال العام القادم

١٤,٥ مليار جنيه حجم الإنفاق على مشروع البروج.. وجار تنفيذ المرحلة الثانية

بيع ٥٢٧ وحدة العام الجاري بمعدل نمو ٣٦٪، و ٣٥٠ وحدة إجمالي المبيعات

كتبت - عفاف عمار:

تستهدف شركة «كابيتال جروب بروبرتيز» - إمكان مصر» ضخ استثمارات بقيمة ٥ مليارات جنيه خلال عام ٢٠٢٢، تزامناً مع إطلاق مشروع عمراى متكامل على مساحة ١٦٧ فداناً في التجمع الخامس، ومنذ إطلاق أول مشروع لها في السوق المصرية عام ٢٠١٦، استثمرت الشركة نحو ١٥,٦ مليار جنيه منها جلب ما يعادل ٦,٨ مليار جنيه من العملة الصعبة للبلاد كأحد أهم المستثمرين الأجانب في السوق العقارية المصرية وذلك تبعاً لتصريحات عبدالله النقراشي الرئيس التنفيذي للشركة.

وكشف عبدالله النقراشي الرئيس التنفيذي في حوار له للشرق عن خطة الشركة خلال العام القادم والتي تقوم على استثمار نحو ٣ مليارات جنيه في الأعمال الانشائية لمشروع البروج، بالإضافة إلى ٢ مليار جنيه استثمارات أخرى.

وسيلعب حجم إنفاق الشركة خلال العام الجاري نحو ٢,٥ مليار جنيه تمثل أعمال الانشائية داخل مشروع البروج أول مشروعات الشركة بالسوق المصرية، وفقاً لتصريحات النقراشي مشيراً إلى أن الشركة سددت بالكامل قيمة أرض المشروع لصالح هيئة المجتمعات العمرانية.



تدشين مشروع عمراى فى النصف الثانى

للعام القادم باستثمارات ٢١ مليار جنيه

ندرس عدة فرص

للتعاقد على أراض جديدة

وهدفنا الساحل الشمالى

وغرب القاهرة



تابع: أدى الارتفاع في أسعار مواد البناء ومخدرات الاعمال الانشائية إلى ارتفاع التكلفة الاستثمارية للمشروع لتصل إلى ٤٨ مليار جنيه مقابل ٤٧ مليار جنيه.

«انتهت الشركة خلال العام الجاري من تسليم ١٠٠٠ وحدة ضمن مشروع البروج والتوقع أن تصل إلى ١٢٠٠ وحدة بنهاية العام من إجمالي ٣٥٠٠ وحدة مباعة» - تبعاً لتصريحات النقراشي مؤكداً حرص الشركة على التسريع بمعدلات التنفيذ والتسهيلات باعتبارها الركيزة الأساسية التي تعتمد عليها للتسويق والترويج للمشروع.

وسبق ان تعاقدت الشركة مع عدة شركات لتنفيذ أعمال المقاولات للمشروع منها: حسن علام، وريدكون، ومصر للتعمير الهندسية - ميدكوم، وجاما، ودرة جروب للتطوير، والخرافى، فيما يضح المخطط العام للمشروع مكتب بلاس دايمنكس.

أضاف أن الشركة استطلعت بيع ٥٢٧ وحدة خلال العام الجاري والمستهدف ان تبيع ٧٤٠ وحدة على مدار عام ٢٠٢٢، واستبعد النقراشي وجود تراجع في المبيعات على مستوى السوق العقارية في مصر قائلاً «إن مبيعات الشركة خلال العام الحالي زادت بمعدل ٣٦٪ وهو ما يؤكد وجود رواج في السوق وقدرة على الشراء».

وتتبع الشركة لعملائها أنظمة سداد متنوعة لتسهيل عملية الشراء بما يراعى القدرة الشرائية



عبدالله النقراشي

للمعمل، حيث أعلنت في ابريل الماضى عن توقيع عقد تمويل عقارى مع بنك ابوظبى الأول وذلك لتمويل عمليات شراء الوحدات السكنية التي تم تسليمها أو تلك الجاهزة للتسليم بمشروع «البروج» بسم فائدة تنافسية، ويحد أقصى ١٥ مليون جنيه يتم سدادها خلال ١٥ عاماً.

ويخلاف الوحدات السكنية، يضم مشروع البروج مجمع «بيزنس بارك» عبارة عن ١٢ مبنى اداريا يدار من قبل شركة القرية النكية ويتولى تنفيذها شركة جاما للمقاولات، بخلاف ١٢ ألف متر مربع للنشاط التجارى، ومركز تسوق «مول» مساحة تجارية ٥٠ ألف متر مربع.

وقال النقراشي ان الشركة ستقوم خلال النصف الثانى من الطلب في العديد من المناطق وهو ما يمثل التحدي والتنافس بين الشركات العاملة في السوق العقارية المصرية، فالنقراشي ان الشركة تواصلت مع عدة جهات لدراسة الفرض الاستثمارية المتاحة، وذلك بهدف التعاقد على اراض لإقامة مشروع عمراى متكامل خاصة في غرب القاهرة والساحل الشمالى، مشيراً إلى ان العرض مازال اقل من الطلب في العديد من المناطق وهو ما يمثل تحدياً للشركة.

وتعاقدت الشركة مع مكتب استشارى عالمي للعمل في الارض (JZMK)، حيث انتهت من عمل المخطط العام للمشروع، بالإضافة إلى توقيع شركة مع شركة Delos لطرح فكرة مبتكرة لأول مرة في مصر وأفريقيا.

وعن خطة «إمكان مصر» لتوسع أعمالها في السوق العقارية المصرية، قال النقراشي ان الشركة تواصلت مع عدة جهات لدراسة الفرض الاستثمارية المتاحة، وذلك بهدف التعاقد على اراض لإقامة مشروع عمراى متكامل خاصة في غرب القاهرة والساحل الشمالى، مشيراً إلى ان العرض مازال اقل من الطلب في العديد من المناطق وهو ما يمثل تحدياً للشركة.

وقال النقراشي ان منظومة العمل داخل الشركة تقوم على ثلاثة محاور، الأول يتعلق بالتسويق ودراسات السوق، والثاني الكفاءة البشرية حيث تضم الشركة اعلى الكوادر في السوق، والثالث يتعلق بالملاحة المالية وهي المحور الأساسى للشركة والتي تتمتع به كمستثمر اجنبى استطاع جلب عملة صعبة للبلاد بما يعادل ٦,٨ مليار جنيه.

يذكر ان إمكان مصر تأسست في عام ٢٠١٧ وهي مملوكة بكامل مجموعة ابوظبى كابيتال (ADCG) بحفظة استثمارية متنوعة تزيد على ٣٠ مليون متر مربع في أهم المواقع الرئيسية في مختلف دول العالم في ٤ قارات.

وعن مدى جاذبية سوق العقارات المصرية للاستثمار الاجنبى، قال النقراشي ان السوق المصرية واعدة وجاذبة لى مستثمر بما يتعمق به من قوة بشرية هائلة تتجاوز ١٠٤ ملايين نسمة تمثل عدد السكان والتي تتزايد بمعدل ٢٪ سنويا بخلاف المصريين بالخارج وعددهم ١٠ ملايين مواطن وهم يمثلون مصدر هام للعملة الصعبة للبلاد.

«الدراسات التي قامت بها الشركة أكدت ان السوق المصرية يحتاج سوقا ما لا يقل عن ٥٠٠ ألف وحدة سكنية ناتجة عن مليون حالة زواج في

تسليم ١٢٠٠ وحدة من «البروج» .. وإنفاق ٢,٥ مليار جنيه بنهاية العام الجارى

الشركة ساهمت فى جلب عملة صعبة للبلاد تعادل ٦,٨ مليار جنيه خلال ٥ سنوات

العرض مازال أقل من الطلب والسوق المصرية جاذبة للمستثمر الأجنبى

العام، بينما العرض لا يتجاوز ٣٠٠ ألف وحدة، وبالتالي يوجد فجوة سنوية بين العرض والطلب وهو ما يشجع أى مستثمر أو مطور على دخول السوق المصرى» - تبعاً لتصريحات النقراشي.

أضاف ان السوق العقارية المصرية لم تصل إلى مرحلة التشبع في ظل النمو المتزايد في عدد السكان وبالتالي زيادة الطلب مقابل العرض وهو ما أكدت الدراسات التي أجرتها الشركة مع بيوت الخبرة المتخصصة، والتي أشارت إلى ان الطلب على الوحدات السكنية يخلق بالتوازى رواجاً للنشاط التجارى والإدارى.

ويرى النقراشي ان اتجاه الدولة نحو التوسع العمرانى ناحية الشرق من شأنه ان يخفف الضغط على غرب القاهرة بما تحويه من مناطق اثرية جاذبة للسياح، موضحاً ان كل منطقة تتمتع بقوة شرائية مختلفة وفقاً لرغبات المشترين.

وتعليقاً على إمكانية زيادة الاسعار خلال الفترة القادمة، قال النقراشي ان سياسة التسعير داخل الشركة تضع في الاعتبار قدرة العميل على السداد وفقاً لفرات زمنية محددة، مؤكداً ان الاسعار لا يمكن ان ترتفع بمعدل أكبر مما يستوعبه السوق.

وقال ان اتجاه الدولة لوضع ضوابط لسوق العقارية تهدف إلى الاساس إلى حماية أموال المشترى وضمان حصوله على وحدة سكنية وفقاً للشروط المتعاقد عليها.



«هايد بارك» تكلف عالية النجدي بقيادة شركة «فاوندرز» التابعة لها

أعلنت شركة هايد بارك للتطوير العقارى عن تعيين عالية النجدي فى منصب المدير العام لشركة فاوندرز التابعة لها، وسوف تتولى النجدي قيادة الشركة ونمو أعمالها الذى يعتمد على الشراكات والصناعات المشتركة مع كيانات استثمارية بالقطاع العام والخاص، كما سوف تعمل على خطة الاسراع بوتيرة النمو للشركة من خلال وضع معايير قياسية موحدة للوظائف والعمليات التشغيلية.

وأعلنت شركة هايد بارك خلال عام ٢٠٢٠ تدشين شركة فاوندرز برأس مال ٥٠٠ مليون جنيه مصرية كذراع استثمارية جديدة ووسط حاجة قوية للسوق العقارية تمثل تلك الكيانات الكبرى التي تقوم على وضع وتنفيذ المخطط الاستراتيجية التسويقية والتجارية وخدمات العملاء وغيره من خدمات وكذلك استشارات في أعمال التعمير والتطوير لمزيد من الكيانات الحكومية والاستثمارية بالقطاع العقارى.

وقال المهندس امين سراج العضو المنتدب لشركة هايد بارك للتطوير العقارى: فور الاعلان عن تدشين شركه فاوندرز تم تحالف بين شركتي فاوندرز والأهلى بصور لوضع وتنفيذ الخطة الاستراتيجية التجارية لمشروع جاردينيا سیتی المملوك لبنكى الأهلى ومصر والذى يقام على ٥١٢ فداناً ويضم حوالي ١٩,٥ ألف وحدة سكنية كاملة التشطيب والمرافق وجاهزة بالكامل للسكن الفورى بمستهدف مبيعات يتجاوز ٢٤ مليار جنيه. كما أضاف سراج أن الطرح الأول قد حقق نتائج هائلة فقد تمكن تحالف شركتي فاوندرز والأهلى بصور تحقيق حجم مبيعات يصل إلى ٧ مليارات جنيه بالطرح الأول، ويستعد التحالف للطرح التالى قبل نهاية العام وفى ٢٠٢٢ سوف تعلن فاوندرز عن شراكات وصنقات مع كيانات سوف تقود الشركة إلى مكانة قوية بالسوق العقارية المصرية.



عالية النجدي

اللواء محمود نصر

رئيس الجهاز:

«المركزي للتعمير» ينفذ ٢٤٢ مشروعاً بتكلفة استثمارية تبلغ ٢٤,٥ مليار جنيه

٧,٩ مليار جنيه الخطة الاستثمارية للجهاز للعام المالى ٢٠٢١ - ٢٠٢٢.. وتنفيد ١٢٤ مشروعاً لصالح الغير



محمود نصر

وتتضمن المشروعات المُدرجة بخطة الجهاز فى العام المالى الحالى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، تنمية سيناء، تنفيذ ٤٤ مشروعات بمركز ومدينة الشيخ زايد، بتكلفة ٤٢ مليون جنيه، في مجالات توصيل التيار الكهربائى للقرى لخدمة أهالى المركز والمدينة، وإنارة الطرق، ومياه الشرب، والإسكان البدوي، حيث تم تركيب ٣ أكشاك كهربائية بالمحولات قدرة ٥٠٠ ك.ف.أ. بالمشتملات، بتكلفة ٢,١ مليون جنيه وتم توريدها وتركيبها خلال شهر يوليو الجارى لدعم التيار الكهربائى بمدينة الشيخ زايد.

وقال الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، في تصريحات سابقة ان الجهاز المركزى للتعمير، التابع للوزارة، ممثلاً فى جهاز تعمير سيناء، منذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى، وحتى الآن، يتولى تنفيذ مشروعات تنمية وخدمية بسيناء، ومحور قناة السويس، باستثمارات ٢١,٧ مليار جنيه، منها مشروعات جار تنفيذها باستثمارات ٦ مليارات جنيه، وذلك فى إطار خطة الدولة لتنمية سيناء.

لربط على محور تاحيا مصر بطول ١٥ كم بمحافظة الجيزة وبتكلفة استثمارية ٥ مليارات جنيه والمخطط ان ينتهى في يونيو ٢٠٢٢. ويعتزم الجهاز تسليم اعمال تطوير طريق المطار بحى امابية في المسافة من نقق المنيرة وحتى شارع عزبة المطار بطول ٣ كم بمعدل تنفيذ بلغ ٨٥٪ وينتهى المشروع في ديسمبر المقبل ومشروع إنشاء ورفع كفاءة طريق يربط منطقة الاسكان الأصاعى بمعدل تنفيذ ٩٢٪ ويضم ١١٢ عمارة، ومشروع رفع كفاءة وتطوير الطريق البديل لطريق الرياح التوفيقيى المتجه للمنصورة «المرحلة الأولى» بطول ٥,٢ كم ومشروع رصف شارع فريد ندا داخل مدينة بنها بطول ١,١ كم وتنفيذ أعمال رصف الطريق من قرية طوط الجزيرة بطول ٦ كم، ومشروع توسعة وازدواج واعادة رصف طريق طوطا نبروة بطول ٥ كم بالدقهلية، وفي محافظة مطروح طريق الجارة \ بئر النص بطول ١١٠ كم وتطوير ورفع كفاءة مدخل مدينة سيوة بطول ٧,٦ كم وتطوير ورفع كفاءة طريق الربط بين مدينة سيوة وقرية بهي الدين بطول ٢٢ كم.

٣٠٠٠ أسرة فى الريف الأوروبى بمدينة سفنكس الجديدة تتضرر من رسوم تقنين الأراضي

فى الشهر العقارى، وتم تخصيص مكتب داخل الريف لتسهيل عمل اللجنته وقام الكثير بالسداد وبعد ما يقرب من عشرين يوماً تم غلق المكتب وامتمعت الهيئة عن التحصيل إلى صدر قرار بإنشاء مدينة سفنكس الجديدة ومطالبتنا بفرض مبالغ باهظة رغم ان الريف الأوروبى خارج كردون المدينة حيث فرضت غرامة لكل متر ارض ١١٦٥ جنيهاً أى حوالي ٥ ملايين جنيه. وتؤكد الشكوى ان الاصرار على فرض هذه الرسوم والغرامات من شأنه تهديد وتشريد حوالي ٢٥٠ الف مواطن يعيشون فى الريف الأوروبى وما يقرب من ٧٠٠ عامل و ٨٠٠٠ مزارع وأسره.

والفاكهة وتم اقامة مشاريع كبيرة من تربية الابقار والخرقان والماعز وكذلك الطيور بمختلف انواعها ولا ابلغ ان اسواق اكتوبر للخضار والفاكهة تعتمد علينا وتقوم بشراء المحاصيل الزائدة وبكميات كبيرة.

تابع «لقد تم البنا على مساحة ٣٠٠ متر من مسطح الفدان وتم فرض ١٠٠ الف جنيه لكل ٧٪ من المبانى. ورغم معاناة ما يزيد على ٨٠٪ من هذا القرار والذي لم ينفذ من قبل الحكومة، حيث فوتنا بعد عام ٢٠١٢ مشروع لجنة استرداد اراضى الدولة (قرار رقم ٥٢ لسنة ٢٠١٦) بتقديم اراضى الريف الأوروبى للمخالفات رغم املاكنا لعقود مسجلة

تظلم نحو ٣٠٠٠ أسرة من ملاك الاراضى فى منطقة الريف الأوروبى الواقعة عند الكيلو ٥٨ طريق القاهرة - إسكندرية الصحراوى من رسوم التقنين التي تطالب بها هيئة المجتمعات العمرانية ممثلة فى جهاز مدينة سفنكس الجديدة.

وحسب الشكوى التي تقدم بها ملاك «الريف الأوروبى» للمستوطنين، فإن الازمة تعود إلى الأراضى التي تم التعاقد عليها منذ عام ١٩٩٧ بعقود شراء مقننة وبها جزء مسجل شهر عقارى والأرض ليس بها أى نزاع وتحمل الملاك على مدار هذه السنوات توصيل المياه من الآبار ووصرف المياه عن طريق بيارات صرف. احد المتضررين قال «أصبح لدينا اكتفاء ذاتى من الخضراوات

اليوبيل الفضى Cairo ICT



يفتح اليوم الرئيس عبدالفتاح السيسي الدورة الخامسة والعشرين من معرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا Cairo ICT التي تقام في الفترة من ٧ إلى ١٠ نوفمبر الجاري بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة الجديدة.

القائم بأعمال الرئيس التنفيذي للقطاع المؤسسي بشركة اتصالات مصر:

الشركة ضخت ٥ مليارات جنيه خلال ٢٠٢١ لتحصين وتطوير الخدمات ودعم الاستثمار

٥ مليارات جنيه حجم الاستثمارات المرصودة لتطوير الشبكة العام المقبل.. وتدعم خطة الدولة في التحول الرقمي



حسام العداوي

السوق المصرية المعددة خصيصا لخدمة رواد الأعمال والشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة من خلال تطبيق اتصالات للأعمال، وتقدم التعريفية العديد من المميزات لعملائها تتلخص في فتح حساب خاص للشركات الصغيرة والمتوسطة، وشراء الباقات المناسبة، وإضافة خطوط الموظفين تحت نظام واحد واختيار ارقامهم، بجانب الاستماع بعدد من الدقائق والرسائل المحلية والموبايل الترنز بالمجانيات، والتحكم في توزيعه على فريق العمل ومتابعة استهلاكهم، مما يسهم في إنجاز جميع الأعمال بدقة وسهولة دون الحاجة إلى الذهاب لفرع الشركة، وهي أبرز المميزات التي تقدمها اتصالات بيرنس والتي تسهل على الشركات الصغيرة فكرة التحول الرقمي والعمل على بعد خاصة بعد ظهور أزمة وباء كورونا.

كما تقدم الشركة تطبيق «ماى اتصالات» الذي يمكن العملاء من الحصول على كل خدماتهم عبر الهاتف المحمول مثل تغير خطط أسرارهم وحسب احتياجاتهم، وخدمة تحويل الأموال عبر المحمول، ولدنيا المقردة على المساعدة في ربط الاتصالات والشبكات وتطوير تطبيقاتها بما يساعد على الأنظمة بما يساعد على التحول الرقمي.

توسع الشركة في استخدام مصادر الطاقة المتجددة في تشغيل محطات الأبراج، حيث تدرس اتصالات مصر حسب العداوي جميع البدائل التي تساعدها على استدامة مصادر الطاقة لتشغيل المحطات، وتراعى في ذلك استخدام المصادر الأقل ضررا للبيئة، لذلك توسع الشركة في بناء المحطات التي تعتمد على الطاقة الشمسية.

وقال العداوي إن البريد المصري يملك حصة تبلغ ٢٠٪ من شركة اتصالات مصر، ولا تملك اتصالات مصر أي حصة في هيئة البريد، وهو ما يعني حصول البريد على حصة من الأرباح وليس العكس.

وحول أحدث مشروعات تعاون الشركة مع المطورين العقاريين في تقديم خدمات الاتصالات المتطورة بالجمعيات السكنية المغلقة قال العداوي إن اتصالات تتعاون مع كبار المطورين العقاريين لتقديم خدمات المدن الذكية، وتقوم بالعمل وفق خطة جيدة لتقديم خدماتها لعدد كبير من المطورين العقاريين في مصر لتقديم خدمات المدن الذكية.

ووقعت الشركة العديد من الاتفاقيات وقازت بعدد من المناقصات لتقديم خدمات متطورة بالمدن الذكية منها، مشروع إنترنت العاصمة الإدارية الجديدة عبر تحالف مع عدة شركات، فضلا عن اتفاقية مع العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية لتقديم خدمات المدن الذكية بداخل العاصمة الإدارية بالتعاون مع كبار الشركات العالمية.

إضافة إلى اتفاقية مع معيار المرشد لتطوير البنية التحتية للشبكات، و«ان قهايم» لتوفير الخدمات الذكية المختلفة للمشروع العقاري، وستكون اتصالات مصر هي المزود الرئيسي لخدمات الإنترنت، = Fixed IP - VDSL، وعن توقعات تقبل خدمات رمز

الاتحادية السريع CODE QR، وعن منافذ الشركة على مستوى الجمهورية قال العداوي حقلنا مؤخرا على رخصة تقديم خدمات الدفع QR وسيتم تعميلها قريبا ونسعى للتوسع في خدمات الدفع بهذه الوسيلة والتركيز عليها الفترة المقبلة.

تتوسع في استخدام مصادر الطاقة المتجددة.. وأبرمنا اتفاقيات مع شركات عقارية كبرى

لعب دور مؤثر في التحول الرقمي الذي يمثل أحد المحاور الرئيسية لدفع طاقة الدولة الإنتاجية.

وتقدم اتصالات مصر دائما أحدث التكنولوجيات في العالم لتقدمها لعملائها ولقد قامت خلال العام الجاري ٢٠٢١ بوضع استثمارات بنحو ٥ مليارات جنيه، بهدف الاستمرار في تحسين وتطوير خدماتها، ودعم الاستثمار في قطاع نقل البيانات

والتقنيات المستقبلية مثل إنترنت الأشياء، والذكاء الاصطناعي، والحوسبة السحابية، بالإضافة لإعادة هيكلة الشبكة وهيئة المحطات لاستقبال الترددات الجديدة التي حصلت عليها مؤخرا بتقنية TDD، ومن خلالها نسعى لتقديم خدمات نقل بيانات للعملاء غير مسبوق.

وعن الخدمات المضافة التي تسعى الشركة لتقديمها خلال الفترة المقبلة لدفع عمليات التحول الرقمي في مصر قال القائم بأعمال الرئيس التنفيذي للقطاع المؤسسي بشركة اتصالات مصر نسعى للتركيز على خدمات التكنولوجيا المالية في ظل حالة النمو الكبير الذي يشهده هذا القطاع

في السوق المصرية، نتيجة الاستثمارات المتزايدة في هذا المجال وإقرار الحكومة العديد من السياسات المحفزة وأيضا ارتفاع الوعي لدى فئات كثيرة من المستخدمين، ولعل العامل الرئيسي في نجاح التحول الرقمي هو توافر بنية أساسية قوية للاتصالات، وبالتالي فإن دور شركات المحمول هو توفير البنية الأساسية للاتصالات التي تدعم التحول الرقمي، خاصة مع امتلاكها خبرة كبيرة بأنظمة الربط اللازمة.

تتعاون اتصالات مصر مع عشرات الملايين من العملاء كل يوم وتستطيع الوصول للعميل في كل مكان لتقديم خدمات إضافية أكثر من ربط الاتصالات. وأطلقت في هذا الإطار Ahead.B التعريفية الرقمية التكاملة الأولى من نوعها في

ضخت شركة اتصالات مصر خلال العام الجاري نحو ٥ مليارات جنيه من أجل تحسين وتطوير الخدمات ودعم الاستثمار في قطاع نقل البيانات والتقنيات المستقبلية مثل إنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية، وذلك في إطار التزام الشركة بدعم خطة الدولة للتحول الرقمي ورؤيتها التنموية ٢٠٣٠، بحسب ما قاله حسام العداوي القائم بأعمال الرئيس التنفيذي للقطاع المؤسسي بشركة اتصالات مصر.

وأضاف العداوي لـ «مال أعمال - الشرق» أن التحول الرقمي مبنى تماما على خدمات نقل البيانات التي تخصص لها اتصالات مصر نسبة كبيرة من استثماراتها الجديدة.

وقال العداوي إن حجم الاستثمارات المرصودة في تطوير الشبكة خلال العام المقبل تقدر بنحو ٥ مليارات جنيه.

وتعد اتصالات مصر أول مشغل رقمي متكامل والمشل الوحيد لخدمات المحمول بالسوق المصرية الذي يستطيع تقديم جميع الخدمات كالحصول والشات والإنترنت إلى جانب خدمات البوابة الدولية، مما يدعم مساهمة الحكومة المصرية وجهودها نحو تحويل مصر إلى مركز اتصالات إقليمي.

وحول تأثير جائحة كورونا على الاستثمارات وخطط الشركة قال العداوي إنه وبالرغم من أن فترة الجائحة كانت لها تداعياتها السلبية على جميع القطاعات ولا تزال صعبة على عدة محاور لكنها لا يوجد فريق عمل اتصالات مصر ووجود استراتيجية مرنة لإدارة الأزمات تمكننا من تجاوز مثل هذه التحديات، مشيرا إلى وجود جوانب إيجابية لجائحة كورونا منها أنها ساهمت بشكل ملحوظ في تسريع وتيرة تطبيق خطط الحكومة للتحول الرقمي وبناء مصر الرقمية وشجعت المواطنين على الإقبال على استخدام وسائل التكنولوجيا والإنترنت وسداد المستحقات المالية عبر وسائل الدفع الإلكتروني.

«فمنذ ٥ مليارات جنيه لتطوير وتحديث الشبكة خلال ٢٠٢١ وتعمل على ضخ ما يتراوح ما بين ٥ - ٥.٥ مليارات جنيه خلال ٢٠٢٢ لاستيعاب نمو الطلب على الخدمات خلال الجائحة وما بعدها، لتوسع أنشطة الشركة في قطاع نقل البيانات، ودعم الاستثمار في التقنيات المستقبلية مثل إنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي» - أضاف العداوي.

«اتصالات مصر، من أوائل الشركات الجاهزة لاستقبال النمو في الطلب على الخدمات بفضل الحلول المبتكرة التي تقدمها للشركات والأفراد» - تبع العداوي.

وأشار العداوي إلى تأثير عوائد الشركة مثل الكثير من القطاعات بسبب تراجع خدمات المكاتب الصورية لوجود منافس، فضلا عن تراجع خدمات التجول بسبب توقف حركة السفر، ما في المقابل تضاعف حجم استخدام نقل البيانات، ما ساهم في تحقيق الشركة مؤشرات إيجابية وتحقيق معدلات نمو جيدة.

تتبنى شركة اتصالات مصر حسب العداوي استراتيجية تعتمد على تعزيز استثماراتها في السوق بتقديم مجموعة من الخدمات الرقمية التكاملة للأفراد والشركات، تتلاءم مع التغيرات الاستراتيجية المتزايدة للعملاء، في الطلب على التكنولوجيا وخدمات البيانات والاتصالات، في ظل التغيرات التي فرضتها جائحة كورونا، كما تستهدف

أحمد مكي

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة:

«بنية» تطلق شركة للاستثمار في الشركات الناشئة برأسمال أولى ٥٠ مليون دولار

تستهدف الاستثمار في شركات التكنولوجيا وإنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي.. وتدشين شركة جديدة للأنظمة السحابية



أحمد مكي

توحيد العلامة التجارية تحت اسم «بنية» خلال فعاليات معرض «كايرو أي سي»

تقنيات تكنولوجيا آمنة وذكية مخصصة لإنجاز

كشف المهندس أحمد مكي رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «بنية» المتخصصة في تقديم حلول تكنولوجيا المعلومات، عن توحيد العلامة التجارية، بتحويل مسمى شركتي «فاير مصر للأنظمة»، و«فاير مصر للحلول الهندسية»، إلى «بنية للأنظمة»، و«بنية للحلول الهندسية»، مشيرا إلى أن إجمالي حجم مشروعات شركة بنية للأنظمة يبلغ ٢ مليار جنيه مصري.

وأوضح مكي أن توحيد العلامة التجارية لجميع الشركات التابعة جاء بغرض تحقيق هدفين، هما تشكيل هوية جديدة ومتميزة للمجموعة في أذهان العملاء، وزيادة القيمة التسويقية للعلامة التجارية للمجموعة، وذكر أنه جرى تعيين أيمن البياح رئيسا تنفيذيا لشركة «بنية للأنظمة»، وعماد الصادق، لشركة «بنية للحلول الهندسية».

وأشار مكي إلى إطلاق شركتين جديدتين، أولاهما شركة «بنية للاستثمار وريادة الأعمال»، والتي تعد الذراع الاستثمارية لمجموعة «بنية» لتقوم بدور فعال في مجال

الاستثمار المباشر في الشركات الناشئة، وتقديم التمويل للمشروعات والشركات الواعدة في قارة إفريقيا، لافتا إلى أن الشركة ستبدأ في الوقت الحالي بإنشاء صندوق استثماري واحد، على أن يتبعها صناديق أخرى مستقبلا.

موضحا أن شركة بنية للاستثمار وريادة الأعمال «Benya Ventures»، مستطلق أول صندوق استثماري بقيمة ٥٠ مليون دولار، على أن تتولى إدارة.

احتياجات العمل، بهدف خدمة وتعزيز خطة التحول الرقمي.

وأوضح مكي أن الشركة سترتكز على الاستثمار في البنية التحتية السحابية بمصر من خلال جزئين، الأول الأجهزة الطرفية لدى المستخدمين في أماكنهم المختلفة، ثم الأجهزة المركزية في مراكز البيانات المختلفة بالبلاد، لافتا إلى أنه يجري حاليا التفاوض مع ملاك مراكز البيانات سواء الحكومية أو القطاع الخاص؛ لحجز مساحات، لوضع أجهزة الشركة واستثمارها.

وحول عدم الشركة طرح في البورصة المصرية، أوضح مكي أنه يجري إعادة تقييم أصول الشركة وحجم أعمالها، ودراسة إمكانية طرح المزوج، وكذا اختيار توقيت طرح المناسب، لافتا إلى أنه يجري حاليا التفاوض مع أكثر من مكتب استثماري لاختيار أحدهم؛ لتجهيز وإعداد ملف الطرح، على أن يتم اختيار مطلع العام المقبل.

وفي سياق متصل، أشار رئيس مجلس إدارة المجموعة «بنية» إلى وجود مباحثات مع عدد من الشركات المصرية العاملة بالسوق الإفريقية ومن بينها المقاولون العرب والسويدي، بشأن الدخول في تحالفات مشتركة؛ لتنفيذ مشروعات كبيرة الحجم بالقارة السمراء، تتولى فيها مجموعة «بنية» ما يتعلق بطول تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي.

وشدد مكي على أن الشركة تستهدف التوسع في السوق السعودية خاصة المشاريع الجديدة الكبرى، وكذا بدولتي ليبيا والعراق ضمن خطط إعادة الإعمار، موضعا أن يجري حاليا التفاوض مع حكومات الدول وشركائها المحلية؛ لإبرام اتفاقيات وشراكات وتحالفات، مفضلا عدم الكشف عن مزيد من التفاصيل في الوقت الحالي.

«إيتيدا» ترعى الجناح المصري في مؤتمر «Web Summit» بالبرتغال



عمرو محفوظ

صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» لتطوير بيئة ومناع أعمال ريادة الأعمال في مصر والترويج والتسويق الدولي لقطاع الشركات التكنولوجية الناشئة.

وجانبها المصرية الزائرة لمؤتمرات، تضمن قائمة الشركات المعارضة في الجناح المصري ٥ شركات تكنولوجيا ناشئة في مراحل النمو، و١٢ شركة في المراحل الأولية واختبار منتجاتها بالأسواق.

بمشاركة مصرية قوية وجناح خاص في معرض Web Summit بالبرتغال الذي يضم ١٨ شركة تكنولوجية ناشئة بالإضافة إلى ١٠ شركات أخرى زائرة، شاركت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» ممثلة عن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع الشعبة العامة للاقتصاد الرقمي والتكنولوجيا التابعة للاتحاد العام للغرف التجارية. وفي المعرض الذي يعد أكبر حدث تكنولوجي في العالم، وتلقى الهيئة من خلال هذا المشاركة وعلى تعزيز مكانة مصر الدولية في مجالات ريادة الأعمال القائمة على الابتكار والترويج لمجموعات قطاع الشركات التكنولوجية الناشئة المزدهر واستعراض الحوافز والمزايا التي تتمتع بها مصر في هذا المجال بما يساهم في جذب المزيد من الاستثمارات لهذا القطاع وتوسيع قاعدة صناديق رأس المال المخاطر ومؤسسات التمويل الدولية والنصائح المتخصصة في دعم رواد الأعمال في مصر.

وتشهد مصر طفرة في مجال

«جوميا» تطلق خدمة للشركات الصغيرة والمتوسطة للحصول على قروض مصرفية.. وتتعاون مع ٢٠٠ ألف عرض خلال تخفيضات الجمعة

كشفت توفيق محمود، رئيس منصة الدفع الإلكترونية جوميا باي التابعة لشركة جوميا مصر لخدمات التجارة الإلكترونية، أن الشركة بصدد إطلاق خدمة على المنصة لتيسير حصول الشركات الصغيرة والمتوسطة على قروض مصرفية.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده جوميا بمناسبة تخفيضات خلال الفترة من ٥ إلى ٣٠ نوفمبر الجاري.

وقال محمود، إن مصر سوق واعدة في قطاع المدفوعات الإلكترونية، لافتا إلى أن ٦٥٪ من المعاملات المالية مازالت تتم نقداً ومن ٣٠ إلى ٣٥٪ إلكترونيا، مبينا أن عدد البنوك التي تقدم حاليا خدمات التسطيط على منصة جوميا باي يصل إلى ١١ بنكا.

كشفت حسين وهدان، رئيس قسم التخطيط في شركة جوميا مصر لخدمات التجارة الإلكترونية عن مشاركة ١٩ ألف عرض هذا العام خلال تخفيضات الجمعة السوداء، ويقدمون نحو ٢٠٠ ألف عرض.

وقال وهدان إن التخفيضات تتضمن أيضا التعاون مع أكبر ٢٥ علامة تجارية في مصر بمختلف القطاعات، لافتا إلى أن الخصومات على الملابس والأزياء تصل ٥٠٪.

وتابع أن الشركة تتوقع زيادة عدد الزائرين خلال تخفيضات الجمعة بنسبة تتجاوز ٥٠٪ مقارنة بالعام الماضي.

أعلنت شركة جوميا لخدمات التجارة الإلكترونية أنها ستقدم خدمة التوصيل المجاني لجميع المحافظات والمناطق المصرية من خلال موقع جوميا عبر تطبيق JumiaPay، وذلك كود خصم جوميا ٥٠ جنيهًا للعملاء الجدد.

وتليقًا على هذه الخدمة، أكد المهندس هشام صفوت، الرئيس التنفيذي لشركة جوميا مصر، أن هدفنا هو الحفاظ على صحة عملائنا في ظل ما يعانيه العالم من انتشار جائحة كورونا الجديد كوفيد ١٩، لذلك نحن أطلقنا خدمات الشحن المجاني لجميع محافظات الجمهورية ووسعنا تغطيتنا اللوجستية لتشمل جميع المناطق حيث تقدم خدمات الشحن والتوصيل لتشمل المزيد من المناطق، في حالة قيام العملاء بعمليات الشراء عبر JumiaPay، هو حل آمن وسهل ل الدفع عبر الإنترنت من خلال منصة

وتابع: كما أن جوميا تستهدف أيضا تعزيز وتشجيع العملاء على استخدام منظومة الدفع الإلكترونية للتحول للمجتمع اللا نقدي، وأن الدفع «الإلكتروني» في جوميا عبر خلال JumiaPay يضمن عدم عدم تداول النقود بين العميل والمندوب مما يساعد بدوره على تقليل مخاطر انتشار فيروس كورونا.

وتابع: كما أن جوميا تستهدف أيضا تعزيز وتشجيع العملاء على استخدام منظومة الدفع الإلكترونية للتحول للمجتمع اللا نقدي، وأن الدفع «الإلكتروني» في جوميا عبر خلال JumiaPay يضمن عدم تداول النقود بين العميل والمندوب مما يساعد بدوره على تقليل مخاطر انتشار فيروس كورونا.



أحمد رافع

«ناوى» تستهدف مبيعات سنوية ٢ مليار جنيه بنهاية العام بنسبة نمو ١٣٥٪

٢٠٠ مليون جنيه حجم المبيعات الشهرى مقابل ٥٤ مليوناً العام الماضى.. وشرق القاهرة والعلمين الجديدة الأكثر مبيعا

الدخول في مجال الإيجارات وبيع الوحدات السكنية خارج «الكومبوندات» وإتاحة خدمة إدارة الوحدات للغير

إلى ٢٠٢٢، إطلاق ٢ خدمات جديدة، هي، الدخول في مجال الإيجارات، والوساطة في الوحدات السكنية خارج «الكومبوندات»، خاصة بالمحافظات المختلفة، فضلا عن إتاحة خدمة إدارة الوحدات لغير المقيمين سواء التصرف فيها بالإيجار للغير أو بإجراء الصيانات والتطويرية، موضعا أن ابجحت السوق أشارت إلى جدوى هذه الخدمات الجديدة المرتقبة.

ولفت رافع إلى أن ناوى افتتحت مؤخرا فرع أفرد بالتجمع الخامس، وفرعا آخر بالشيخ زايد بمدينة ٦ أكتوبر، معتزلة افتتاح فرع بالمعادي العام المقبل، موضعا أن استراتيجية الشركة تركز بشكل أساسي على تقديم خدمات الوساطة في العقارات الإلكترونية، مع التوسع في افتتاح المقارر «بالمناطق محل إقبال العملاء على شراء المقارر».

وعن مصادر تمويل الشركة والتوسعات الجديدة، قال رافع إن الشركة تعتمد منذ منتصف العام على التمويل الدولارى المكون



أحمد رافع

مؤخرا في عمليات البيع بمشاريع العاصمة الإدارية والعلمين الجديدة.

وأوضح رافع أن ناوى تعتزم في خطة تمتد



«الكومبوندات» التابعة لشركات العقارات الكبيرة والمتوسطة، وكذا خدمات الوساطة في عمليات إعادة البيع «الريسيل».

ولفت رافع إلى أن الساحل الشمال استحوذ على نسب الأعلى مبيعا في الربع الثالث من العام الجاري، بينما جاءت منطقة شرق القاهرة الأعلى في نتائج الربع الثاني من العام، متشددا على وجود ارتفاعات ملحوظة

تستهدف شركة ناوى الناشئة في مجال التكنولوجيا العقارية تحقيق مبيعات سنوية بنهاية العام بقيمة ٢ مليار جنيه، مقابل ٦٥٠ مليون العام الماضي، بنسبة نمو تقدر بنحو ١٣٥٪،

كشفت أحمد رافع الشريك المؤسس ومدير إدارة تطوير الأعمال بالشركة، وذكر رافع في تصريحات خاصة لـ «مال أعمال» أن الشركة تحقق مبيعات ٢٠٠ مليون جنيه، موضعا أن عدد مستخدمي الموقع يبلغ شهريا نحو ١١٠ آلاف مستخدم مقارنة بـ ٢٥ ألف مستخدم العام الماضي.

وأشار الشريك المؤسس لناوى إلى أن المنصة تضم حاليا أكثر من ٦ آلاف وحدة بنحو ٣٠٠ مشروع بمحافظات الشرقية والجيزة، والإسكندرية، والساحل الشمالي، والعلمين الجديدة، وبورسعيد، والعين السخنة، والغردقة، لافتا إلى أن خدمات المنصة الحالية مقصورة بشكل أساسي على إتاحة وتسهيل عمليات بيع وشراء مشروعات

«تطبيق مرسول» شريك التوصيل الرسمي لمعرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا Cairo ICT في دورة اليوبيل الفضى

وحول الأنشطة التي ستقوم بها الشركة في معرض العرض، قال مجدى، «تطبيق مرسول هو شريك التوصيل الرسمي للمعرض، لذلك

الشركة مؤخرا بالتواجد داخل المحافل الهامة، للتأكيد على ريادة تطبيق مرسول باعتباره الاختيار الأمثل لعمليات التوصيل داخل مصر».



حاليا داخل مصر والمنطقة العربية. وأعرب محمد مجدى مدير تسويق مرسول مصر، عن سعادته بتواجد الشركة داخل المعرض الأبرز في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، لافتا إلى أن فكرة تطبيق مرسول قائمة على تطويع التكنولوجيا لخدمة المواطنين وهو ما يتوافق مع رؤية المعرض أيضا.

وقال مجدى «شركة مرسول لديها العديد من المحاور ضمن خططها التوسعية داخل مصر، فعلى مدار العامين الماضيين منذ دخولنا السوق المصرية نجحنا في الوصول إلى ١.٦ مليون مستخدم للتطبيق، مع وجود ١٢٠ ألف مقدم خدمة توصيل يعملون عبر مرسول، بجانب التواجد داخل ١٠ مدن مصرية، ونسعى لمضاعفة تلك الأرقام خلال الفترة المقبلة». وأضاف أن المشاركة بالمعرض هذا العام تندرج تحت السياسة الترويجية التي تتبناها

أعلنت شركة مرسول مصر، الرائدة في مجال تقديم خدمات التوصيل عند الطلب Demand-Delivery On، عن مشاركتها للمرة الأولى بمعرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا Cairo ICT في دورته الخامسة والعشرين التي تقام في الفترة من ٧ إلى ١٠ نوفمبر الجاري بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة الجديدة، وترعى مرسول المعرض

في دورة اليوبيل الفضى، باعتبارها «شريك التوصيل الرسمي» للمعرض، كما تشارك الشركة ببرنامج لها داخل معرض Connecta الذي يقام لأول مرة داخل معرض Cairo ICT. ويقام المعرض بحضور المهندس أيمن السند، رائد الأعمال السعودي ومؤسس تطبيق مرسول، الذي سيقوم بإجراء مجموعة من اللقاءات والاجتماعات مع الشركاء داخل مصر، وذلك ضمن خطة التوسعات التي تجربها مرسول

مساهمات قطاع الاتصالات والتكنولوجيا تغذي الاقتصاد الكلي

كتب - حسام الخولي:

السنوات الثلاث الماضية بمعدل نمو أكثر من ١٦٪ (بيانات وزارة التخطيط) حتى خلال جائحة كوفيد-١٩، مما يدل وحده على الجهود المبذولة سواء من الدولة أو القطاع الخاص وعلى الإمكانات الهائلة لمصر في هذا المجال. اختيار لم تنظم بعد من ضمنها التجارة الإلكترونية التي لا تزال غير منظمة تشريعياً بالشكل الجيد، فضلاً عن أهمية وضع إطار تنظيمي للعمل عن بعد «الفريلانسر».

وأضاف عبد المنعم لجمال وأعمال - الشروق، أنه على الرغم من الاستثمارات الضخمة في البنية التحتية لقطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات إلا أن ذلك لم يقابل حتى الآن التشريعات والقوانين الكافية لحماية المتعاملين والملاءم من عمليات التحايل والنصب عبر الإنترنت. وقالت إن ٧١٪ من الأسر في المناطق الحضرية تتمتع بخدمات الإنترنت مقارنة بحوالي ٥١٪ في المناطق الريفية (بيانات وزارة الاتصالات) في الاقتصاد المصري على الرغم من مساهمته المحدودة في الناتج المحلي الإجمالي. وقالت المحللة المالية المهدي المحللة المالية إن قطاع الاتصالات من القطاعات سريعة النمو في الاقتصاد المصري على الرغم من مساهمته المحدودة في الناتج المحلي الإجمالي. وقالت المحللة المالية ريهام مرسى الخبيرة المالية ومديرة الأبحاث في مركز سينرجيز للدراسات الدولية والاستراتيجية إن الأهمية الاقتصادية الخاصة لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تحديداً تكمن في كونه أداة ممتدة للقطاعات الأخرى، فبينما قد لا يوجد رابط كبير بين قطاعات مختلفة، يمتلك قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات علاقة مباشرة مع جميع القطاعات الاقتصادية الأخرى، حيث يتم استخدامه لزيادة كفاءة العمل في باقي القطاعات، وأضافت أن الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات هو القطاع الأعلى نمواً بلا منازع على مدار

السنوات الثلاث الماضية بمعدل نمو أكثر من ١٦٪ (بيانات وزارة التخطيط) حتى خلال جائحة كوفيد-١٩، مما يدل وحده على الجهود المبذولة سواء من الدولة أو القطاع الخاص وعلى الإمكانات الهائلة لمصر في هذا المجال. اختيار لم تنظم بعد من ضمنها التجارة الإلكترونية التي لا تزال غير منظمة تشريعياً بالشكل الجيد، فضلاً عن أهمية وضع إطار تنظيمي للعمل عن بعد «الفريلانسر».

وأضاف عبد المنعم لجمال وأعمال - الشروق، أنه على الرغم من الاستثمارات الضخمة في البنية التحتية لقطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات إلا أن ذلك لم يقابل حتى الآن التشريعات والقوانين الكافية لحماية المتعاملين والملاءم من عمليات التحايل والنصب عبر الإنترنت. وقالت إن ٧١٪ من الأسر في المناطق الحضرية تتمتع بخدمات الإنترنت مقارنة بحوالي ٥١٪ في المناطق الريفية (بيانات وزارة الاتصالات) في الاقتصاد المصري على الرغم من مساهمته المحدودة في الناتج المحلي الإجمالي. وقالت المحللة المالية المهدي المحللة المالية إن قطاع الاتصالات من القطاعات سريعة النمو في الاقتصاد المصري على الرغم من مساهمته المحدودة في الناتج المحلي الإجمالي. وقالت المحللة المالية ريهام مرسى الخبيرة المالية ومديرة الأبحاث في مركز سينرجيز للدراسات الدولية والاستراتيجية إن الأهمية الاقتصادية الخاصة لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تحديداً تكمن في كونه أداة ممتدة للقطاعات الأخرى، فبينما قد لا يوجد رابط كبير بين قطاعات مختلفة، يمتلك قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات علاقة مباشرة مع جميع القطاعات الاقتصادية الأخرى، حيث يتم استخدامه لزيادة كفاءة العمل في باقي القطاعات، وأضافت أن الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات هو القطاع الأعلى نمواً بلا منازع على مدار

متعاملون بقطاع التكنولوجيا يتوقعون تحقيق معدلات نمو قياسية وطرح شركات جديدة بالبورصة

جاء: ١٠٠ مليون دولار قيمة مساهمة قطاع الاتصالات والتكنولوجيا من إجمالي الناتج المحلي

سالم: إعطاء محفزات للمستثمرين في شركات التكنولوجيا واستثمار الصناديق السيادية ينعش السوق

كتب - محمد فرج:

أعرب متعاملون بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالسوق المصرية عن تفاؤلهم بتحقيق نسب نمو قياسية للقطاع الفترة المقبلة، وزيادة عدد شركات التكنولوجيا المطروحة في البورصة، فيما تباينت آراؤهم حول المعوقات التي تواجه الشركات العاملة بالسوق المحلية.

وقال وليد جاد رئيس غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات باتحاد الصناعات، إن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يساهم سنوياً بنحو ١٠٠ مليون دولار من إجمالي الناتج المحلي، بنسبة ٥.٥٪، وأن حجم التصدير يقدر سنوياً بنحو ٥.٥ مليار دولار أمريكي، موضحاً أن القطاع يحقق نمواً سنوياً بنحو ١٦٪، مع توقعات بزيادة أكبر في الأعوام المقبلة.

وأشار جاد إلى أن التكنولوجيا تنتشر في جميع مناحي الحياة لاسيما في مصر في ظل اتجاه الدولة إلى رقمنة جميع المعاملات الحكومية، ضمن خطة متكاملة للتحول الرقمي وتحقيق الشمول المالي، مشدداً على أن مصر على أعتاب الدخول في تكنولوجيا الجيل الخامس 5G، والتي من شأنها تسريع نمو القطاع وانتشاره بالسوق المحلية. وذكر جاد أن تكنولوجيا الجيل الخامس توفر تقنيات حديثة من شأنها مساعدة وتسهيل حياة الأشخاص في حياتهم اليومية بشكل أسرع وأكثر تنظيمها وحدانية، متوقفاً أن تشهد مصر طفرة في مجالات السيارات الذكية ذات القيادة الذاتية، وانترنت الأشياء، والدكاء الاصطناعي، وكذا



وليد حجاج



يوسف سالم



وليد جاد

في الحلول التكنولوجية وأهميتها في الحياة اليومية والاقتصادية. وحول المعوقات أشار سالم إلى أنه على الرغم من الزيادات الكبيرة في أحجام التمويل، إلا أن معدلات التمويل لا تزال أقل من الأسواق الناشئة الأخرى، مثل آسيا وأمريكا اللاتينية، مقترحاً دراسة إعطاء محفزات حكومية للمستثمرين في شركات التكنولوجيا، لاسيما تخفيضات ضريبية، فضلاً عن مشاركة الصناديق السيادية في الاستثمار بشركات زيادة الأعمال والستارب

أب: تخفيض السوق وانعاشه. وتوقع سالم زيادة طروحات الشركات القائمة على الحلول التكنولوجية في البورصة بعد إقرار تعديلات قيد، قائلًا: «نتطلع لرؤية أول طرح لشركة ذات أغراض خاصة في مصر الفترة المقبلة».

من ناحية أخرى، شدد وليد حجاج خبير أمن المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات، على أن تقنية ميتافيرس ستحدث تطوراً هائلاً في مستقبل تكنولوجيا الاتصالات بالعالم أجمع ومصر، موضحاً أنها عبارة عن تقنيات: الأولى «الفيشوال رياليتي» وهي النظرة ثلاثية الأبعاد حيث تظهر الأشياء بشكل مجسم حقيقي، والثانية «الهلوجرام»، والتي تمثل الواقع المعزز مثل حضور حدث يبدو واقعياً لأشخاص غير حقيقيين.

ونوه حجاج إلى أن التقنية الحديثة تمثل بيئة ثلاثية الأبعاد لا يقتصر دور المستخدم على النظر إليها أمام شاشتها بل الدخول في هذه البيئة حتى يصبح أحد عناصرها، حيث تفضل حواسه عن عالمه الحقيقي فترة بقائه في العالم الافتراضي.

البنوك وأنظمة عملها الحالية مرونة كبيرة في توفير التمويل، موضحاً «الضمانات والتمويلات متاحة للقطاعات الأخرى بشكل أكبر، لأن هذه القطاعات لديها منتج نظير الضمان البنكي، أما منتجات شركات التكنولوجيا، فهو فكري غير ملموس، لذا تجد شركات التكنولوجيا عائقاً كبيراً في الحصول على التمويل البنكي». وقال يوسف سالم المدير المالي والإداري لشركة سوفيل المتخصصة في توفير حلول النقل الجماعي والتنقل المشترك القائمة على التكنولوجيا، إن مستقبل شركات التكنولوجيا بمصر واعد للغاية؛ نتيجة زيادة حجم تمويل المستثمرين للشركات الناشئة، وتركيز الحكومة على دعم القطاع، وكذا انضمام المزيد من الموهوبين إلى الشركات الناشئة، فضلاً عن زيادة ثقة العملاء سواء أشخاص أو شركات

الكمبيوتر، والدفع الإلكتروني، وإبراز الهوية الشخصية رقمياً. ولفت جاد إلى أن توقعات غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات باتحاد الصناعات تشير إلى طرح ما يصل إلى ١٠ شركات تكنولوجيا بالبورصة المصرية خلال العام المقبل، بين شركات ناشئة وأخرى متوسطة وكبيرة، مشيداً بالسماح بتأسيس وترخيص الشركات ذات غرض الاستحواذ والمعروفة باسم «سيالك»، ضمن نشاط الشركات ذات رأس المال المخاطر، لإتاحة وسائل تمويل متعددة أمام الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا والتقنيات الرقمية. وعن المعوقات التي تواجه شركات التكنولوجيا، قال رئيس غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات باتحاد الصناعات، إنها تتمثل بشكل رئيسي في التحويلات لاسيما الاقتراض البنكي، حيث لا تضمن سياسات

تقنيات الأنظمة السحابية CLOUD. وتوقع رئيس غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات باتحاد الصناعات، أن تشهد الخدمات اليومية بالبنوك من ترتيب وتنظيف، فضلاً عن التحكم في الأجهزة الكهربائية، أكثر تطوراً وتنظيمها عن ذي قبل، وذلك بأن يكون الاعتماد على التكنولوجيا والرقمنة أكثر من التعاملات الإنسانية بالحياة اليومية، لافتاً إلى إمكانية أن تشهد مصر ظهور الشرائح الذكية على غرار ما حدث بأوروبا أخيراً. وتزرع الشرائح في أجسام الإنسان حيث تقوم بوظائف حيوية ودعم الحياة اليومية، وذلك بإدخال مهام متعددة، مثل قياس البيانات الحيوية للجسم، وضبط مستويات الأنسولين، وتقوية السمع، والتحكم في الأجهزة الإلكترونية، وإجراء معاملات إلكترونية، وكذا الدخول إلى أنظمة



عاملون: دخول السيارات الذكية السوق المصرية مرهون بوجود شبكة طرق قوية

كتب - محمد المهدي:

أجمع عدد من العاملين في سوق السيارات المصرية، على أن انتشار السيارات الذكية ذات القيادة الذاتية يحتاج إلى بنية تحتية قوية وشبكة طرق بمواصفات عالمية محددة، مشيرين إلى أنها لا تتناسب حالياً مع المستهلك المحلي. قال علاء السبع، رئيس مجموعة السبع أوتوموتيف، إن السيارات الذكية المستقبل طويل أماتها، حيث إن هناك العديد من الدول غير مؤهلة بشكل كامل لهذه السيارات، والبنية التحتية غير مؤهلة بشكل كامل لهذه السيارات. وأضاف السبع، لجمال وأعمال - الشروق، أن مصر يوجد فيها عدد قليل من السيارات ذات التكنولوجية العالية والتي تقف أثناء توقف السيارة التي تسير أمامها والتي تقوم بتثبيت المسافة بين السيارتين، مستبعداً دخول



الاستثمار رسم الخرائط، فإنها لا تتمكن من تحديد سرعة السيارات المحيطة بدقة في الوقت الحقيقي، لذلك يأتي دور الرادار لإرسال إشارة إلى المعالج لتشغيل الفرامل، أو الخروج من الطريق عند الحاجة لتجنب الحوادث. ومن جهته، قال المهندس خالد سعد، مدير عام شركة بريليانس اليابانية، إن مصر قد تشهد دخول السيارات ذاتية القيادة بعد حلول عام ٢٠٢٤، حيث إن هناك خطة حول العالم أنه بحلول هذا العام لن يوجد سيارة تعمل بالديزل.

وأشار سعد إلى أن مصر بدأت تشهد دخول سيارات كهربائية بها ولكن بكميات قليلة لا تتجاوز ألف سيارة كهربائية، موضحاً أن دخول السيارات الذكية مرهون بشبكة طرق قوية وسيكون تواجدها محدود داخل التوكبوندات والمصانع والشركات وهذا لن يحدث قبل ٢٠

عاماً من الآن. وأوضح أن احتياجات مصر حالياً تتماشى مع الكهربائية، لكن السيارات الذكية ذاتية القيادة لا اعتقد أنها تتناسب حالياً مع المستهلك والشارع المصري، فيما قال المهندس محمد يونس مدير عام شركة مودرن موتورز الوكيل المصري لعلامة سوزوكي اليابانية في مصر، إن مصر تشهد تطوراً كبيراً في البنية التحتية والطرق وتحولها لاستخدام السيارات الذكية ذاتية القيادة، ولكنها تحتاج إلى وقت طويل لانتشارها. وأضاف يونس لجمال وأعمال - الشروق، أن شبكة الطرق الآن مؤهلة بمواصفات عالمية تساعدها على استخدام مثل هذه السيارات، وتوقع مدير الشركة أن تشهد مصر تطوراً جديداً في هذا القطاع خلال السنوات الخمس المقبلة، وذلك سواء في الإنتاج أو استيراد السيارات الكهربائية ذاتية القيادة.

finance Investment Group

finance tax

finance health

finance carels

finance aswaaq

finance nable

finance khales

ملف فريديني : ٠١١٠-١٥٤٠-٣٧٧٦

معاً لمقبل أفضل
مستقبل التحول الرقمي المالي في مصر

www.efinanceinvestment.com



مال الأعمال

www.shorouknews.com

العدد ٤٦٢٢ - الأحد ٧ من نوفمبر ٢٠٢١

NTRA

يُتخصم من موبايلك
فلوس في خدمات
غير مشترك فيها؟

دلوقتي تقدر تستعمل أو تلغي خدمات القيمة المضافة من خلال استخدام الخود المجاني الموحد

#155*

الخدمات الترفيهية كالصيفيات الترفيهية وخدمات الرابحة والإخبارية

«غبور» يرفع أسعار «هيونداي» و«هافال» و«شانجان» بقيمة تتراوح بين ٣ آلاف و ١٥ ألف جنيه



كتب - محمد المهدي:

زادت أسعار السيارات شانجان وراترقت الفئتين الأولى لتصل إلى ٢٠٢٢ طرازات السفن وايدو CS10 و CS55، بقيمة تصل إلى ٧ آلاف جنيه، كما زادت أسعار هافال جوليان H6 بما يصل إلى ١٠ آلاف جنيه، كما ارتفعت طرازات هيونداي بقيمة تتراوح ما بين ٣ آلاف إلى ١٥ ألف جنيه لخطف الفئات المطروحة داخل السوق. وتعرضت أسعار السيارات التي شهدت زيادة بداية من شهر نوفمبر الجاري:

هافال H6

كما ارتفعت الفئتين الأولى لتصل إلى ٣٩٠ ألف جنيه مقابل ٣٤٠ ألف جنيه، والفئة الثانية إلى ٤١٥ ألف جنيه مقابل ٤١٠ ألف جنيه، والثالثة إلى ٤٢٥ ألف جنيه بدلاً من ٤٢٥ ألف جنيه، والرابعة إلى ٤٧٠ ألف جنيه مقابل ٤٦٠ ألف جنيه.

هيونداي توسان

ارتفع سعر الفئة الأولى منها إلى ٤٧٥ ألف جنيه بدلاً من ٤٦٥ ألف جنيه، والفئة الثانية إلى ٥٠٥ ألف جنيه مقابل ٤٩٥ ألف جنيه، والثالثة إلى ٥٤٠ ألف جنيه بدلاً من ٥٣٠ ألف جنيه، والرابعة إلى ٥٩٥ ألف جنيه بدلاً من ٥٨٠ ألف جنيه، والخامسة إلى ٦٣٥ ألف جنيه بدلاً من ٦٢٠ ألف جنيه.

هيونداي اكست HCI

ارتفعت بنحو ٣ آلاف ليبلغ سعر الفئة الأولى ٢٦٥ ألف جنيه، والثانية بنحو ٢٨٥ ألف جنيه، والثالثة بنحو ٣٠٥ آلاف جنيه.

الفترا CN7

قفزت بنحو ٥ آلاف جنيه ليصل سعر بيع الفئة الأولى ٣٢٠ ألف جنيه، والفئة الثانية بنحو ٣٤٠ ألف جنيه، والرابعة بنحو ٣٧٨ ألف جنيه، والفئة الخامسة بنحو ٤٠٢ ألف جنيه، أما السادسة فبدمت بـ ٤٤٠ ألف جنيه، والسابعة بلغت ٥٠٠ ألف جنيه.

هيونداي توسان الرياضية

ارتفعت بنحو ١٥ ألف جنيه ليصل سعر بيع الفئة الأولى منها إلى ٤٧٥ ألف جنيه، والثانية بنحو ٥٠٥ آلاف جنيه، والثالثة بنحو ٥٤٠ ألف جنيه، والرابعة بنحو ٥٩٥ ألف جنيه، والخامسة بنحو ٦٣٥ ألف جنيه.

سيارة هيونداي I20

ارتفعت بنحو ٥ آلاف ليصل سعر الفئة الأولى منها إلى ٢٧٥ ألف جنيه، وتقدم الفئة الثانية بمبلغ ٢٩٥ ألف جنيه، والثالثة بمبلغ ٣٠٥ آلاف جنيه، والرابعة بنحو ٣١٥ ألف جنيه.

هافال جوليان

وقفز سعر بيع الفئة الأولى منها إلى ٣٩٠ ألف جنيه، والثانية بنحو ٤١٥ ألف جنيه، والثالثة بنحو ٤٢٥ ألف جنيه، والرابعة بنحو ٤٧٠ ألف جنيه.

صناع: المستهلك يتحمل الجزء الأكبر من فاتورة زيادة أسعار بيع الغاز للمصانع



زيادات جديدة في أسعار السلع تبدأ تدريجياً من نوفمبر الجاري

امتصاص جزء كبير من الزيادة التي سنتج من رفع بيع الغاز للمصانع مؤخرًا، حيث إن الغاز يدخل كمكون أساسي في صناعات كثيرة كالأسمدة، والتي يمثل نحو ٦٠٪ من تكلفة إنتاجها.

وأشار المولاني، إلى أنه أي زيادة على تكلفة الإنتاج تؤدي إلى ارتفاع الأسعار، وبالتالي ينعكس بجزء كبير على المستهلك في الأسواق، موضحاً أن الحال هكذا في قطاع الحديد.

وأضاف رئيس الشركة، لـ «مال وأعمال - الشروق»، أن أسعار الأسمدة سترتفع خلال الفترة المقبلة بعد زيادة الغاز وهو ما سيؤدي بالتبعية إلى زيادة تكلفة الإنتاج الزراعي ورفع أسعار القبول والفاصوليا والخضراوات والفاكهة، وبالتالي يؤثر بشكل سلبي على المستهلك.

وقال المهندس متى بشاي رئيس لجنة التجارة الداخلية بشعبة المستوردين، ورئيس شركة «هاسنى متى بشاي» للاستيراد والتجارة، إن زيادة أسعار الغاز بنسبة تقرب من ٢٨٪ ستعكس على أسعار المنتجات النهائية خاصة قطاعات الكيماويات والأسمدة وقطاع مواد البناء.

«الصناعات سيحاولون امتصاص جزء من التكلفة لكن بالطبع سيظهر جزء كبير على المستهلك»، وأضاف بشاي.

وأكد بشاي أنه يوجد مخزون كبير من البضائع في السوق المحلية؛ حتى إذا حدث ارتفاع في الأسعار فإنه لن يكون هناك أي نقص بالبضائع على غرار ما يحدث في الدول الأخرى.

كتب - محمود مقلد:

صنعت المنتجات المختلفة، وبشكل غير مباشر من خلال التأثير السلبي على الشركات التي تقوم بتوريد المنتجات الوسيطة.

وأشار رئيس الشركة إلى أن الأسعار ستواصل ارتفاعها مرة أخرى في الفترة من شهر نوفمبر الجاري حتى نهاية فبراير ٢٠٢٢، بنسبة تصل إلى ١٢٪ بشكل تدريجي.

فيما أوضح وليد جمال الدين رئيس المجلس التصديري لمواد البناء والحراريات والصناعات المعدنية، أن قرار زيادة أسعار الغاز للمصانع سيؤثر بشكل سلبي على الأسواق وزيادة الأسعار وهو ما سيقلل تناهضية المنتج المصري في الأسواق العالمية. مشدداً على القرار سيساهم في تراجع حجم القوى الشرائية بالسوق بسبب ارتفاع أسعار البيع للمستهلك.

وكانت الحكومة خفضت أسعار الغاز للقطاع الصناعي مرتين: الأولى في أكتوبر ٢٠١٩، واستهدفت المصانع كثيفة الاستهلاك، فيما جاءت الثانية في مارس ٢٠٢٠ ضمن حزمة تحفيزية للقطاع الخاص لمساعدته على اجتياز أعباء أزمة فيروس «كورونا»، حتى وصل سعر الغاز إلى ٤.٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية.

فيما قال أحمد المولاني، رئيس لجنة التجارة الخارجية بشعبة المستوردين، ورئيس شركة «المولاني جروب» للاستيراد والتصدير، أن المصانع سوف تحاول

كتب - محمد المهدي:

أكد عدد من رؤساء الشركات العاملة في السوق المصرية، أن المصانع تحاول امتصاص جزء من الزيادة الأخيرة الناتجة من رفع أسعار بيع الغاز للمصانع، لكنهم أشاروا في الوقت نفسه إلى أن المستهلك سيتحمل الجزء الأكبر من فاتورة الأعباء.

ويقول أمين الفخراني، رئيس شركة هاليو للأدوات المنزلية، إن الزيادة الجديدة في سعر بيع الغاز الطبيعي للمصانع، سيؤثر بشكل سلبي على المصنعين، وبالتالي سنعكس بشكل مباشر على المستهلك بشكل كبير والأسواق.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي، أصدر نهاية الشهر الماضي، قراراً بتحديد سعر بيع الغاز الطبيعي المورد للمصانع، متضمناً زيادة الأسعار لمصانع الحديد والصلب والأسمنت والأسمدة والبتروكيماويات، ليصل إلى ٥.٧٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية مقابل ٤.٥ دولار حالياً، وذلك بنسبة زيادة تقدر بـ ٢٨٪، بينما ارتفع لجميعة الأنشطة الصناعية الأخرى ليصل إلى ٤.٧٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية مقابل ٤.٥ دولار، وبدأ تنفيذ بداية شهر نوفمبر الحالي.

وأضاف الفخراني لـ «مال وأعمال - الشروق»، إن رفع أسعار الغاز سيؤثر بشكل كبير ومباشر على الشركات التي تستخدمه في صهر النحاس لإعادة

شركات الأسمدة ترفع الأسعار لمواجهة تكلفة التصنيع

كتب - محمود مقلد:

قررت معظم مصانع الأسمدة العاملة في السوق رفع أسعار منتجاتها بشكل ملحوظ نتيجة رفع أسعار الغاز الطبيعي للمصانع، وما ترتب عليه من ارتفاع أسعار الطاقة وتكلفة التصنيع. ورفضت الحكومة سعر الغاز الطبيعي لمصانع الحديد والصلب والأسمنت والأسمدة والبتروكيماويات، والأنشطة الصناعية الأخرى بين ٠.٧٥ دولار و ١.٢٥ دولار للمليون وحدة حرارية.

وأعلنت شركة المالية والصناعية المصرية، إن قرار رئيس مجلس الوزراء بتحديد سعر الغاز الطبيعي المورد للأنشطة الصناعية يؤثر سلباً على تكلفة إنتاج السماد المحبب بنسبة ١٠٪ الناتجة عن زيادة سعر



أسعار الفحم والغاز تزيد من أعباء مصانع الأسمدة

كتب - محمود مقلد:

اشتكى عدد من مصنعي الأسمدة من ارتفاع تكلفة التصنيع بعد الزيادة الملحوظة التي شهدتها أسعار الغاز والفحم في مقابل استمرار حالة الركود وزيادة المخزون مقابل تراجع الطلب.

وتبلغ الطاقات الإنتاجية المتاحة لدى شركات الأسمدة العاملة بالسوق المحلية نحو ٨٢ مليون طن، فيما يصل الاستهلاك إلى قرابة ٥٠ مليون طن سنوياً، بما يعنى وجود فوائض إنتاجية تصل لنحو ٣٢ مليون طن.

وليد جمال الدين رئيس المجلس التصديري لمواد البناء قال إن الضغوط كبيرة على مصانع الأسمدة بسبب الوضع الحالي وتوقف أزمة الطاقة التي يعانى



المصدرون ترحب بإطلاق المرحلة الرابعة لمبادرة السداد الفوري

كتب - محمود مقلد:

تواجه العديد من المصانع أزمة حادة في نقص إمدادات المواد الخام من الخارج بسبب تداعيات الأزمة العالمية وهو ما تسبب في تأخير واردات المصانع لأكثر من ٣ شهور.

وقال المهندس حسن المرابي وكيل غرفة الصناعات المعدنية إن استمرار تلك الأزمة سيؤدي إلى حدوث مشاكل ضخمة للمصانع محلية حتى تتقادم المصانع المحلية تلك الأزمة.

وأضاف حمزة إن تقليل تكلفة الاستيراد باتت الحل الأمثل لمواجهة تبعات تلك الأزمات التي تستعصف بالقطاع من المنتجين في السوق العالمية إذا استمرت.

وذكرت كابينال إيكونوميكس، أن إنتاج المصانع في الصين تأثر بسبب انخفاض إمدادات الطاقة ونقص المواد وارتفاع تكاليف المدخلات، وعودتها إلى معدلاتها الطبيعية.

رحبت الشعبية العامة للمصدرين بقرار الحكومة ممثلة في وزارة المالية بإطلاق مرحلة رابعة لمبادرة ردة مستحقات المصدرين اعتباراً من أول الشهر المقبل.

وتوقع شريف الجبيلي رئيس الشعبية ورئيس غرفة الصناعات الكيماوية باتحاد الصناعات أن تسهم تلك المرحلة في استمرار نمو معدلات التصدير بشكل كبير إلى مختلف الأسواق خلال الفترة المقبلة.

وأضاف الجبيلي أن توفير السيولة اللازمة للمصانع في الوقت الحالي أمر مهم جداً وضروري لمواجهة أزمة ارتفاع تكلفة التصنيع نتيجة لارتفاع الخامات عالمياً.

وأشار الجبيلي أن المبادرة الجديدة تسهم في زيادة معدلات الإنتاج التي تمكن المصدرين من الوفاء بالتزاماتهم تجاه عملائهم والحفاظ على العمالة في ظل تداعيات «جائحة كورونا»، بما يضمن تعظيم قدرات الدولة الإنتاجية، وتعزيز تنافسية المنتجات المصرية بالأسواق العالمية وفتح عجلة الاقتصاد القومي.

كان الدكتور محمد معيط وزير المالية، أكد أن المرحلة الرابعة تأتي تنفيذاً للتوجهات الرئاسية بمساعدة القطاع التصديري وسرعة رد الأعباء التصديرية المتأخرة ونظراً للإقبال الملحوظ على المراحل السابقة من المبادرة.

الجدير بالذكر أن إجمالي ما تم صرفه للمصدرين المستفيدين بالمرحلة الثالثة من مبادرة «السداد التقدي الفوري» نحو مليار و ٥٥٠ مليون جنيه لإجمالي ٨٠٢ شركة مصدرة، منذ بدء تنفيذها في يوليو ٢٠٢١، ناهيك عن صرف ما يقرب من ١٦.٥ مليار جنى في مرحلتين الأولى والثانية.

الطلب السياحي يتضاعف على مصر خلال الموسم الشتوي واقتربنا من معدلات ٢٠١٩

أسواق أوروبا الشرقية والغربية ترفع إشغالات فنادق البحر الأحمر إلى ٨٠٪، ومنتجعات سياحية تحقق العلامة الكاملة خلال أعياد الكريسماس وأواس السنة الميلادية

كتب - طاهر القطان:

قال الخبير السياحي رامي فايز عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق بالبحر الأحمر إن المقصد السياحي المصري أمامه فرصة هائلة خلال موسم الشتاء الحالي لتصدر المشهد السياحي العالمي من جديد لتعويض الخسائر التراكمية التي تعرض لها خلال العامين الماضيين بسبب تداعيات جائحة كورونا. مشيراً إلى أن ترتيب العالم لن يجدها أمامهم بدلاً من المقصد المصري خاصة بعد إغراق العديد من منتجعات دول البحر المتوسط عدا منطقة البحر الأحمر وهي الوجهة القريبة من أوروبا وكان يتأهبها ججز الكناري لكنها أغلقت بسبب الوباء، لذلك فإن كل التوقعات تشير إلى أن الطلب على مصر سيتضاعف خلال الفترة القادمة وسيصل لمعدلات ٢٠١٩ التي حققها فيها ١٢ مليون سائح.

أضاف فايز في تصريحات لـ «مال وأعمال - الشروق» أن القطاع السياحي المصري اقترب من حالة التعافي الكامل بفضل في غضون فترة قليلة لمعدلات الإشغالات خلال فترات الذروة سواء في ٢٠١٠ أو ٢٠١٩.. مشيراً إلى أن القطاع وثقاً ما يثبت قدرته على التصدي بكل مرونة للأزمات التي يواجهها والتي كان آخرها أزمة جائحة فيروس كورونا التي يواجهها العالم أجمع والتي أدائها الحكومة بحرفية شديدة وأكدتها فيها على مساندة القطاع السياحي باعتباره القطر الأولى للتنمية الاقتصادية والمصدر الأساسي للعملة الأجنبية.

أضاف فايز أن الفترة الحالية تشهد زيادة كبيرة في الطلب على زيارة مصر، نظراً لأن هناك طلبات موكلة من عدد كبير من السائحين بسبب تداعيات جائحة كورونا.. لافتاً إلى أن معدل الطلبات ارتفع بنسبة كبيرة خلال الموسم الشتوي الحالي التي تتمتع فيه المقاصد السياحية المصرية بميزة تنافسية عن غيرها من المقاصد المنافسة.. ونشهد القطاع السياحي استثماراً إقبالاً على زيارة مصر من قبل

رامى فايز

عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق بالبحر الأحمر:

العالم السياحية ففي الوقت الذي يعلق فيه العالم مصر لن تتوقف فتفتح المناهج وتحتل بنقل الموميات لتلهم وتقت أنظر العالم إليها وهي نفس الوقت ملتزمة بتطبيق الإجراءات الاحترازية والتطعيمات وهو ما يؤكد نجاح الحكومة في معالجة أزمة «كورونا».

وقال عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق بالبحر الأحمر إن أسواق أوروبا الشرقية ومستقر.. مشدداً على أهمية مشاركة مصر في المعارض السياحية الدولية للتأكيد على قوة مصر السياحية وتواجدها على خريطة



رامى فايز

السائحين الأجانب والعرب بالارتقاء بمستوى وجودة الخدمات السياحية المقدمة لهم.

وأكد الخبير السياحي رامي فايز إن فنادق مصر جاهزة لاستقبال الحركة السياحية الوافدة من كل دول العالم والجميع ملتزم بالإجراءات الاحترازية سواء فنادق أو مناهج وصول وجميع العاملين المتعاملين مع السائح وتعليمهم مما يؤكد أن مصر بلد آمن ومستقر.. مشدداً على أهمية مشاركة مصر في المعارض السياحية الدولية للتأكيد على قوة مصر السياحية وتواجدها على خريطة

العالم السياحية ففي الوقت الذي يعلق فيه العالم مصر لن تتوقف فتفتح المناهج وتحتل بنقل الموميات لتلهم وتقت أنظر العالم إليها وهي نفس الوقت ملتزمة بتطبيق الإجراءات الاحترازية والتطعيمات وهو ما يؤكد نجاح الحكومة في معالجة أزمة «كورونا».

وقال عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق بالبحر الأحمر إن أسواق أوروبا الشرقية ومستقر.. مشدداً على أهمية مشاركة مصر في المعارض السياحية الدولية للتأكيد على قوة مصر السياحية وتواجدها على خريطة

العالم السياحية ففي الوقت الذي يعلق فيه العالم مصر لن تتوقف فتفتح المناهج وتحتل بنقل الموميات لتلهم وتقت أنظر العالم إليها وهي نفس الوقت ملتزمة بتطبيق الإجراءات الاحترازية والتطعيمات وهو ما يؤكد نجاح الحكومة في معالجة أزمة «كورونا».

وقال عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق بالبحر الأحمر إن أسواق أوروبا الشرقية ومستقر.. مشدداً على أهمية مشاركة مصر في المعارض السياحية الدولية للتأكيد على قوة مصر السياحية وتواجدها على خريطة

رامى فايز